

Příloha č. 2 - PLÁN ODBORNÉHO ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE

ULOŽENÍ PŘEDMĚTŮ

Kolekce IGS bude deponována v objektech Sklářského muzea Nový Bor (dále jen SMNB). Část bude vystavena a prezentována veřejnosti, část uložena v depozitářích. V krajním případě nedostatku prostoru (např. u rozměrných exponátů či instalací) mohou být předměty uloženy v jiném z objektů Vypůjčitele za dodržení podmínek bezpečného uložení a ochrany předmětů. Pokud tato situace vznikne, bude předem konzultována s Půjčitelem.

ZPRACOVÁNÍ A EVIDENCE PŘEDMĚTŮ

SMNB patří k nejstarším oborovým institucím svého druhu na světě a je garantem zajištění kvalitní, dlouhodobé a stabilní odborné péče o kolekci uměleckých děl z IGS odpovídající jejímu významu.

Po převzetí kolekce a kontrole stavu jednotlivých předmětů, případně vyřazení nevratně a neopravitelně poškozených děl bude upraven stávající soupis. Vzhledem k nynější nesystémové a nepřehledné evidenci bude vytvořena evidence nová. V ní budou položky konsolidovány tak, aby jednotlivé části uměleckých děl, souborů či instalací byly číselně přiřazeny k sobě nebo přímo sloučeny. Kolekce IGS bude odborně zdokumentována a zpracována dle standardů muzejní evidence. Jednotlivé položky budou podrobně popsány a fotograficky zdokumentovány.

Kolekce IGS by měla být vzhledem ke svému významu a hodnotě zapsána do Centrální evidence sbírek ČR ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy.

PREZENTACE A PROPAGACE

V období červenec – září 2025, tedy hlavní turistické sezóně, bude v SMNB veřejnosti představen reprezentativní výběr ze sbírky na výstavě „IGS HISTORY“ a jejím prostřednictvím bude propagován a medializován celý počin nákupu sbírky a jejího návratu do místa vzniku – Nového Boru. V rámci výstavy budou uspořádány komentované prohlídky. Výstavy bude přístupná zdarma pro studenty sklářských škol. A bude také vydán tištěný propagační materiál.

K prezentování Kolekce IGS je nutno avizovat, že nemůže být vystavena kompletně celá, a to teď ani v budoucnu. Část děl je poškozených a tedy nevystavitelných, část se nedochovala ve své celistvosti a dílo tím pozbylo smyslu. U některých prací může být sporná jejich umělecká kvalita.

Nicméně Vypůjčitel udělá maximum pro důstojné, kvalitní a kontinuální prezentování kolekce laické i odborné veřejnosti.

Po skončení výstavy bude výběr exponátů (menších rozměrů) prezentován dlouhodobě ve stálé muzejní expozici, která je pravidelně doplňována o nové akvizice. Výběr z děl větších rozměrů a instalací bude vystaven v samostatné expozici IGS, která bude také obměňována. Tato samostatná expozice bude nejprve v historické budově muzea. Do budoucna je záměrem SMNB vybudovat rozsáhlejší expozici IGS, která bude mapovat celý vývoj této mimořádné akce od roku 1982 až do současnosti. Reflektovány budou všechny ročníky, všechny pořádající subjekty (sklářské firmy a školy).

Za podmínek sjednaných ve Smlouvě mohou být díla k vystavení zapůjčována třetím osobám – muzeím a galeriím, pořádajícím subjektům, v nichž díla vznikla nebo samotným autorům děl.

Kolekce bude prezentována nejen fyzicky, ale také mediálně a digitálně – na webových stránkách a sociálních sítích SMNB, IGS a Města Nový Bor; dále např. na turistických a oborových platformách (Crystal Valley, Lužické Hory, Kudy z nudy atd.). Kolekce bude k dispozici za standardních podmínek pro badatelskou činnost a publikování (např. monografie autorů).

ZHODNOCENÍ A AKVIZIČNÍ ČINNOST

Kolekce IGS může být v budoucnu zhodnocována dvojím způsobem. Poškozená nebo nekompletní díla mohou být opravena, restaurována nebo doplněna s pomocí místních řemeslníků, sklářských firem i samotných autorů.

Dalším zhodnocením může být rozšiřování kolekce akviziční činností formou nákupů a darů. V tuto chvíli je ve sbírce SMNB téměř 100 dalších uměleckých děl ze symposií IGS, především z let 2009 – 2021, kdy je hlavním pořadatelem akce Město Nový Bor (Vypůjčitel).

SMNB už téměř 15 let systematicky pracuje na vytvoření nové kolekce IGS, která bude uchována pro budoucnost jako doklad umělecké a řemeslné unikátnosti Mezinárodního sklářského symposia IGS v Novém Boru. Spojením těchto dvou kolekcí vznikne mimořádný soubor dokumentující vývoj českého a světového sklářského umění 20. a 21. století. Vytváření reprezentativního výběru výsledků IGS a jeho prezentování je nezřídka silnou motivací pro pořadatelské sklářské firmy i pozvané umělce darovat díla do muzejní sbírky.

Ověřovací doložka změny datového formátu dokumentu podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb.

Změnou datového formátu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy.
Vstupující dokument nebyl podepsán.

Typ vstupního dokumentu: .PDF

Otisk souboru: A11EC0CBAE9B2639875329D10D59B9202DD5F4D7E941EAA9433B9E69EB945261

Použitý algoritmus: SHA256_SBB 2.16.840.1.101.3.4.2.1

Subjekt, který změnu formátu dokumentu provedl:

Město Nový Bor, nám. Míru 1, 47301 Nový Bor, epodatelna@novy-bor.cz

Datum vyhotovení ověřovací doložky:

10.6.2025

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:

Slavíková Lena