

Příloha č. 1 - SOUPIS KOLEKCE IGS											
poř. číslo	foto		popis předmětu	počet ks	autor	rozměry	rok	cena v Kč 2011	cena v Kč 2024	stav + zdůvodnění ceny	poznámka
1			VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z kobaltově modrého skla tvaru protažené kapky, v horní části žlutě ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 70 cm	2000	5 000	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
2			VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a zprohýbaná	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 70 cm	2000	5 000	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
3			VÁZA z majetku zámku Lemberk-mimo posudek	1							
4			VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z opálového skla, vysoká, na podstavci z čirého bezbarvého skla tvaru terče na třech koulích	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	odhadem v. 55 cm	2000	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
5			VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z opálového skla, uvnitř modrá, protáhlá, v horní části oranžově ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	odhaden v. 60 cm	2000	5 000	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
6			VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z opálového skla, vysoká, na podstavci z čirého bezbarvého skla tvaru terče na třech koulích	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	v. 64 cm	2000	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
7			MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá mísa vně z kobaltově modrého skla, uvnitř ze skla bílého, se širokým plochým okrajem ze skla bílého s oranžovohnědou spirálou	1	Připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	odhadem průměr 30 cm	2000	3 500	4 000	dobrý	

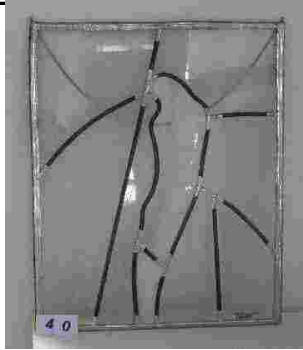
8		OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem v. 50 cm	1997	20 000	20 000	dobrý / cena za celek č. 8	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
9		OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem v. 50 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek - č. 8	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
10		OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru šikmého kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem v. 50 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek - č. 8	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
11		OBJEKT „FANTASTICKÝ KVĚT“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla se třemi bílými rameny, které jsou obroušené	1	Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo	odhadem š. 50 cm	1991	19 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25
12		OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	odhadem v. 50 cm, průměr základny 20 cm	1991	21 000	21 000	dobrý / cena za celek č. 12	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
13		OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	odhadem v. 60 cm, průměr základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 12	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15

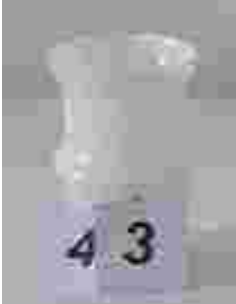
14		OBJEKT - ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	v. 75 cm, průměr základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 12	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
15		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z modrého skla, tvaru kapky, v horní části žlutě ovinutá a zprohýbaná	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 43 cm	2000	3 500	4 500	dobrý	
16		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého opálového skla, tvaru kapky, v horní části oranžově ovinutá a zprohýbaná	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	odhadem v. 55 cm	2000	3 500	5 000	dobrý	
17		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu Popis: lahev ze světle modrého skla ovinutého bílou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou	1	Christian Soucayet (*1944), Francie	odhadem š. 40 cm	1985	26 000	26 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
18		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu Popis: lahev z bílého opálového skla ovinutého modrou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou	1	Christian Soucayet (*1944), Francie	odhadem š. 50 cm / v nové verzi 30 cm	1985	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
19		OBJEKT Materiál, technika: do speciální formy foukané sklo Popis: objekt z bílého opálového skla, který je z větší části pokryt nabalovanou pestrobarevnou skleněnou drtí (převážně zelenou a oranžovou)	1	Marvin Lipofsky (*1938), USA	odhadem v. 50 cm	2000	40 000	40 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

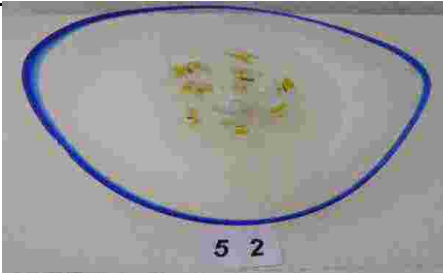
20		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy, tvarované nad kahanem, dráty Popis: objekt ve tvaru vázy - torza ženské figury z tmavě hnědého skla, do objektu umístěny skleněné spirály a dráty s natavenými lístky	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. vázy 40 cm / celek odhadem v. 85 cm	1997	35 000	35 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
21		OBJEKT - POLOPOSTAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: polopostava vousatého muže z červeného transparentního skla	1	Stephen Dee Edwards (*1954), USA	v. 65 cm	1997	19 000	19 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
22		OBJEKT - POLOPOSTAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: polopostava vousatého muže z čirého bezbarvého skla	1	Stephen Dee Edwards (*1954), USA	odhadem v. 90 cm	1997	19 000	19 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
23		OBJEKT - POLOPOSTAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: polopostava vousatého muže z bílého skla ovinutá modrou spirálou	1	Stephen Dee Edwards (*1954), USA	v. 92 cm	1997	19 000	19 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
24		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: do oblouku ohnutý hranol z hnědého skla spojený kovovým čepem s hranolem z čirého bezbarvého skla, který je upevněn na železné desce	1	Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko	odhadem v. 60 cm	1991	32 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.

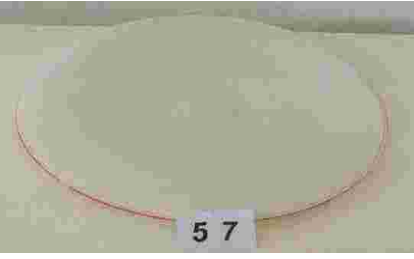
25		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu Popis: láhev z bílého opálového skla ovinutého růžovým a modrým pruhem stisknutá dřevěnou formou	1	Christian Soucaret (*1944), Francie	odhadem š. 150 cm	1985	45 000	60 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
26		FIGURÁLNÍ OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	odhadem 100 cm	1988	65 000	5 000	dobrý / ulomený konec nohy	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)
27		FIGURÁLNÍ OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	odhadem 100 cm	1988	65 000	40 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)
28		FIGURÁLNÍ OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: sedící lidská figura s předimenzovanými stehny z kobaltově modrého skla a drobným tělem bez rukou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	odhadem 100 cm	1988	65 000	40 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19 (ilustr. foto - v pozadí)
29		OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	45 000	45 000	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106

30		OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
31		OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
32		OBJEKT - z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
33		OBJEKT - HLAVA PSA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: hlava psa z opakního žlutohnědého skla	1	Václav Machač (1945-2020), Česká republika	v. 32 cm	2000	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
34		OBJEKT - HLAVA PSA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: hlava psa z opakního žlutohnědého skla	1	Václav Machač (1945-2020), Česká republika	v. 32 cm	2000	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
35		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáno do olova, sklo broušené Popis: závěsný čtvercový obraz s motivem stylizované tváře starší ženy s brýlemi a náušnicí	1	Karel Vaňura (1937-2018), Československo	68 x 77 cm	1988	55 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 109

36		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s geometrickým motivem, šedobílá barevnost	1	Günter Grohs (*1958), Německo	58 x 85 cm	1988	18 000	18 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 37
37		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: do olova zakládáné malované sklo, kov Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s malovanou stylizovanou postavou (tělo bílé, krk a ramena z černých pruhů, na hlavě modrý klobouk)	1	Gizela Šabóková (*1952), Československo	v. 82 cm, š. 62 cm	1985	32 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 98., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
38		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo zakládáné do olova Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz s malovanou stylizovanou figurou anděla, převládá šedá a bílá barva, černé kontury	1	Inita Liepina (*1968), Litva	51 x 78 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22
39		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo, olovo Popis: čtvercový závěsný vitrajový obraz s malovanými stylizovanými zvířaty, převládá žlutá barva, okraj červený	1	autor neurčen	56 x 56 cm	?	18 000	10 000	dobrý	
40		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo zakládáné do olova Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz z čirého bezbarvého skla, s malovanou abstraktní liniovou kompozicí	1	Inita Liepina (*1968), Litva	50 x 68 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 22
41		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo, olovo Popis: čtvercový závěsný vitrajový obraz se šedým abstraktním dekorem	1	neurčen	odhadem 45 cm	2000	18 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru - ???

			VITRAŽOVÝ OBRAZ Materiál, technika: lehané sklo, kov Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz v kovovém rámu, modré plochy přecházející v bílé	1	Mikko Merikallio (*1948), Finsko	103 x 30 cm	1988	18 000	10 000	dobrý	
43			KARAFKA SE ZÁTKOU z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	v. 13 cm	1982	5 000	5 000	dobrý , nedochován komplet sklenic, chybí zátkka karafy / cena za celek č. 43	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
44			KARAFKA SE ZÁTKOU z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	v. 13 cm	1982	0	0	dobrý , nedochován komplet sklenic, chybí zátkka karafy / cena za celek č. 43	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
45			KARAFKA SE ZÁTKOU z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: dvakrát projmutá sklenice z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	v. 13 cm	1982	0	0	dobrý , nedochován komplet sklenic, chybí zátkka karafy / cena za celek č. 43	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
46			KARAFKA SE ZÁTKOU z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: karafka přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	v. 28 cm	1982	0	0	dobrý, chybí zátkka / cena za celek č. 43	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
47			KARAFKA SE ZÁTKOU z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: karafka oblého tvaru s dvěma manžetami a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky, kulovitá zátkka	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	v. 23 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 43	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110

48		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy	1	neurčen / označeno FZ 82	v. 23 cm	1982	7 000	5 000	dobrý	
49		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie Popis: váza ve tvaru válce z rudého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy	1	neurčen / označeno FZ 82	v. 23 cm	1982	7 000	5 000	dobrý	
50		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavené kovové fólie Popis: váza ve tvaru válce z bílého skla, zatavená kovová fólie zlatavé barvy	1	neurčen / označeno FZ 82	v. 23 cm	1982	7 000	5 000	dobrý	
51		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin	1	Finn Lynggaard (1930 - 2011), Dánsko	odhadem v. 25 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29
52		TALÍŘ S MOTÝLKY Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, zátavy Popis: plochý talíř oblého nepravidelného půdorysu, okraj kobaltově modrý, uprostřed zatavena skupina žlutých motýlků	1	Finn Lynggaard (1930 - 2011), Dánsko	Ø 35 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	
53		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách bílé, červené, modré a zelené	1	Asa Brant (*1940), Švédsko	v. 37 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19

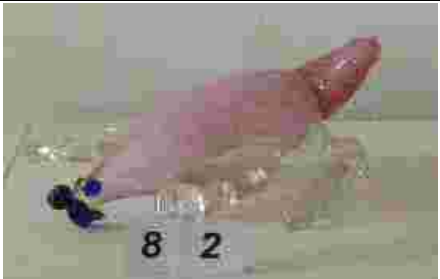
54		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách červené, modré a zelené	1	Asa Brant (*1940), Švédsko	v. 37 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19
55		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedých barvách se zlacenými detaily, matováno	1	Charles Bray (1922-2012), Velká Británie	v. 33 cm	1985	17 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
56		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách	1	Charles Bray (1922-2012), Velká Británie	odhadem v. 25 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
57		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý talíř oblého nepravidelného půdorysu z bílého skla, s červenou linkou na kraji	1	neurčen	odhadem průměr 46 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
58		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách	1	Charles Bray (1922-2012), Velká Británie	v. 28 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
59		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tenostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor připomínající horské panorama v šedomodrých a zlatých barvách	1	Charles Bray (1922-2012), Velká Británie	v. 25 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 5., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18

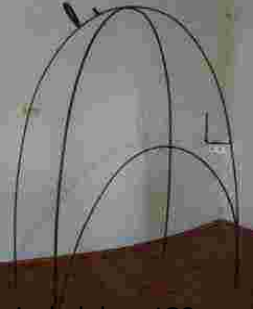
60		TALÍŘ Materiál, technika: sklo foukané, malované Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s abstraktní malbou, v níž převažují modré a červené barvy	1	Jan Novotný (1929-2005), Československo	Ø 37 cm	1985	35 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 67
61		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: talíř kruhového obrysu, z čirého bezbarvého skla, matovaný, abstraktní dekor v černé a oranžové barvě, výbrus ve tvaru žlábků	1	Jiřina Jechová (*1943), Francie - Československo	Ø 45 cm	1988	23 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 57., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 57
62		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza válcovitého vzhůru se mírně zužujícího tvaru, z bílého skla a kaligrafickým dekorem provedeným černou skleněnou nití	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 20 cm	1985	2 500	2 500	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25
63		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza válcovitého až baňatého tvaru, z bílého skla a kaligrafickým dekorem provedeným černou skleněnou nití	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 20 cm	1985	2 500	2 500	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25
64		ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "MOŘSKÝ KORÁL" - poř. č. 64 ab a 104 Materiál, technika: do formy foukané, matované sklo Popis: široká hladká mísa z kobaltově modrého skla na vysoké noze ve tvaru žlábkovaného antického sloupu z čirého bezbarvého matovaného skla	2	Vladimir Filatov (*1933), SSSR	odhadem v. 25 cm	1982	28 000	25 000	dobrý / cena za celek č. 64	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 17
65		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované ryby z bílého skla	1	připsáno - Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie	š. 65 cm	1988	16 000	12 000	dobrý	

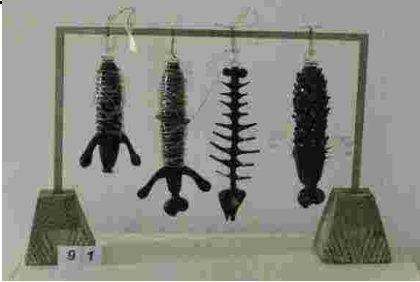
66		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dutého chapadla, z čirého bezbarvého skla, uvnitř kobaltově modrého, vně matováno	1	Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie	š. 55 cm	1988	16 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 21
67		HORNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU s č. 70 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo malované zlatem Popis: zátka náležející ke kulovitému objektu – kužel z černého skla s výrazným límcem v dolní části, částečně malováno zlatem	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	v. 29 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 70	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
68		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, celý povrch pojednán abstraktní (převážně hnědou barvou malovanou) kompozicí složenou z překrývající se matné spirály a tmavé vlnovky	1	Anna Matoušková (Kopecká) (*1963), Československo	Ø 26 cm, v. 29 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
69		TALÍŘ S LIDSKOU FIGUROU A HADEM Materiál, technika: neurčeno Popis: plochý kruhový talíř ze žlutého skla s dekorem červené stylizované postavy ovinuté hadem, okraj také červený	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	Ø 49 cm	?	35 000	35 000	dobrý	
70		DOLNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU s č. 67 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, který je pokryt malbou oranžového lidského torza	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	Ø 35 cm	1991	40 000	40 000	dobrý / cena za celek č. 70	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
71		OBJEKT - ZVÍŘE - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizované zvíře z kobaltově modrého skla se zelenými skvrnami, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	5 000	dobrý	

72		OBJEKT - PTÁK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný pták z kobaltově modrého skla s červenými detaily, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	3 000	dobrý	
73		OBJEKT - NOSOROŽEC - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný nosorožec z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	5 000	dobrý	
74		OBJEKT - RAK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" – č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný rak z kobaltově modrého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 10 cm	2000 - 2003	0	0	vážně poškozeno - kus chybí	
75		OBJEKT - ŽELVA z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná želva z hnědého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 10 cm	2000 - 2003	0	0	vážně poškozeno	

76		OBJEKT - HAD - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný had z čirého bezbarvého skla ovinutý spirálou, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	1 500	2 000	dobrý	
77		OBJEKT - LACHTAN z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizované zvíře z bílého skla se zeleným hřbetem a dvěma oranžovými nohama, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	1 500	4 000	dobrý	
78		OBJEKT - KOZOROH z cyklu "NOEMOVA ARCHA" – poř. číslo 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizované rohaté zvíře z červeného skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	6 000	dobrý	
79		OBJEKT - KOZOROH z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizované rohaté zvíře z červeného skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	6 000	dobrý	

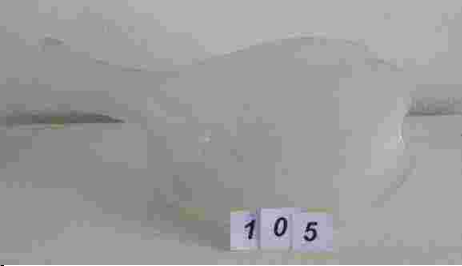
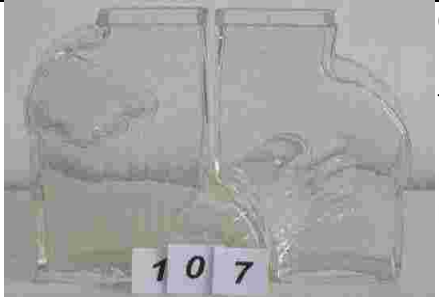
80		OBJEKT - SLON - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný slon z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 10 cm	2000 - 2003	3 000	6 000	dobrý	
81		OBJEKT - VELBLOUD - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný velbloud ze žlutého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 15 cm	2000 - 2003	3 000	6 000	dobrý	
82		OBJEKT - RAK - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný rak z růžového skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 15 cm	2000 - 2003	3 000	4 000	dobrý	
83		OBJEKT - NOSOROŽEC - z cyklu "NOEMOVA ARCHA" - č. 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaný nosorožec z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, kolekce zvířat byla instalována na skle uprostřed dvou dřevěných desek (nachází se na zámku Lemberk, ale chybí na dok. fotografiích)	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 15 cm	2000 - 2003	3 000	4 000		

84		OBJEKT - VOZÍK Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov Popis: stylizovaný tvor ve tvaru prohnuté mohutné tyče z oranžového a žlutého skla s kulovitou hlavou ze skla kobaltově modrého a čirého bezbarvého	1	Theodor Sellner (*1947), Německo	š. odhadem 120 cm	1997	42 000	40 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
85 -88		OBJEKT "VZTAHY A SPOJENÍ" - (vyobrazení celku) Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, železo Popis: objekt složený z drátěné konstrukce, na které jsou upevněny dva skleněné díly ve tvaru vesmírných těles, třetí planeta leží na zemi	4 díly	Marie Glückaufová (*1946) Československo	v. 210 cm	1991	72 000	70 000	dobrý / zdůvodnění ceny: nejrozměrnější životní realizace výtvarnice	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
85		ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kulatá plastika ve tvaru planety z bílého opálového skla se světle zelenými skvrnami na povrchu	1	Marie Glückaufová (*1946) Československo	odhadem: pr. 50 cm	1991	0	0	prasklé vlivem špatného vychlazení skla / cena za celek č. 85 - 88	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
86		ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika ve tvaru komety foukaná z čirého bezbarvého a světle modrého skla	1	Marie Glückaufová (*1946) Československo	odhadem š. 75 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 85 - 88	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
87		ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika ve tvaru komety foukaná z čirého skla nabíhajícího do bílé a světle modrého skla	1	Marie Glückaufová (*1946) Československo	odhadem Ø 35 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 85 - 88	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
88		ČÁST OBJEKTU "VZTAHY A SPOJENÍ" Materiál, technika: kovový rám Popis: konstrukce ze silného drátu: tři spojené oblouky	1	Marie Glückaufová (*1946) Československo	v. 210 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 85 - 88	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17

89		OBJEKT - ANDĚL - z instalace tří objektů, poř. číslo 89 a 90 Materiál, technika: sklo lité do písku, malované peří, kámen, lepeno Popis: objekt ve tvaru stylizované postavy anděla se zlatenými křídly, plochý kamenný podstavec	1	Finn Linggaard (1930 - 2011), Dánsko	v. 70 cm	1997	18 000	20 000	dobrý, ale jeden objekt z instalace chybí / soubor nedochován v celistvosti	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
90		OBJEKT - ANDĚL - z instalace tří objektů, poř. číslo 89 a 90 Materiál, technika: sklo lité do písku, malované peří, kámen, lepeno Popis: objekt ve tvaru stylizované postavy anděla se stříbřenými křídly, plochý kamenný podstavec	1	Finn Linggaard (1930 - 2011), Dánsko	v. 70 cm	1997	18 000	20 000	dobrý, ale jeden objekt z instalace chybí / soubor nedochován v celistvosti	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
91		OBJEKT - ZVÍŘATA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, beton, kov, drát Popis: objekt ve tvaru kovového stojanu se dvěma betonovými patkami, na němž visí čtveřice podlouhlých zvířat z tmavého skla	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem v. 50 cm	1997	25 000	40 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
92		OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: realisticky provedená koňská hlava z hnědého skla s bílým znakem	1	Václav Machač (1945-2020), Česká republika	d. 58 cm	2000	52 000	50 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
93		OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: realisticky provedená koňská hlava z černého skla s bílým znakem	1	Václav Machač (1945-2020), Česká republika	š. 50 cm	2000	52 000	50 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

94		OBJEKT - KOŇSKÁ HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: realisticky provedená koňská hlava z černého skla s bílým znakem	1	Václav Machač (1945-2020), Česká republika	odhadem š. 50 cm	2000	52 000	50 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
95		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná modrá spirála	1	Mikko Merikallio (*1948), Finsko	v. 27 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61
96		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná červená spirála	1	Mikko Merikallio (*1948), Finsko	v. 27 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61
97		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, kterou obíhá nepravidelná bílo-modrá spirála	1	Mikko Merikallio (*1948), Finsko	v. 27 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 60-61
98		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo zakládané do olova Popis: závěsný obdélný vitrajový obraz z čirého bezbarvého a částečně také rudého skla, s malovanou abstraktní kompozicí, v níž převažuje šedá a černá barva	1	Rasa Silina (*1969), Lotyšsko	68 x 50 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29

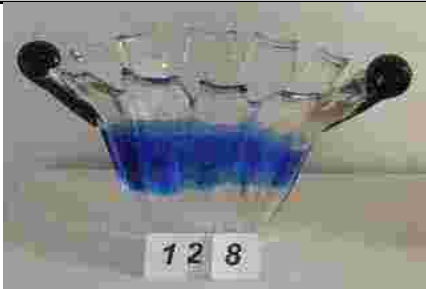
99		OBJEKT - ŠNEK Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, lepené Popis: plochá plastika tvaru šneka složená z čirého bezbarvého terče se soustřednými hnědými kruhy a hnědého trojúhelníku, dva příčné zelené detaily	1	Pavel Hlava (1924-2003), Československo	v. 28 cm, š. 28 cm	1985	55 000	60 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, 28., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 22
100		OBJEKT "MELOUN" Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru půlměsíce, ve hmotě rovnoběžné horizontální zátavy – černobílá šrafura a šikmý červený pruh	1	Pavel Hlava (1924-2003), Československo	v. 23 cm, š. 30 cm	1991	57 000	55 000	dobrý / známé dílo mezinárodně uznávaného výtvarníka	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
101		OBJEKT "NŮŽKY" Materiál, technika: broušené sklo, železo Popis: plastika složená ze dvou skleněných dílů ve tvaru klínů (čirý bezbarvý a čirý bezbarvý v kombinaci s červenou), které jsou spojeny šroubem tak, že se rozevírají, součástí objektu je kus rozstřihnutého plechu	1	Konstantin Valčev (*1953), Bulharsko	odhadem š. 25 cm	1991	23 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
102		OBJEKT - ŽENSKÝ AKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: blok čirého bezbarvého skla, v němž je negativní otisk ženského aktu	1	Vladislav Urban (*1937), Československo	v. 23 cm	1991	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31
103		OBJEKT - ŽENSKÝ AKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: blok čirého bezbarvého skla, v němž je negativní otisk ženského aktu	1	Vladislav Urban (*1937), Československo	v. 23 cm	1991	0	0	poškozeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31.
104		ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "MOŘSKÝ KORÁL" - poř. č. 64 ab a 104 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: srostlice z čirého bezbarvého skla připomínající mořský korál Stav zachování: dobrý	1	Vladimir Filatov (*1933), SSSR	odhadem 12 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 64	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 19., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 17

105		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru baňky	1	Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR	š. 25 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 20., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 31
106		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: plochý objekt - váza ve tvaru kola z čirého bezbarvého skla	1	Jindřich Rejnart (*1939), Československo	v. 22 cm	1985	16 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 31
107		OBJEKT - DVOJICE VÁZ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: plochý objekt složený ze dvou nepravidelných váz z čirého bezbarvého skla obdélného půdorysu	2	Jindřich Rejnart (*1939), Československo	v. 37 cm	1985	22 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31
108		OBJEKT - DVOJICE VÁZ Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: plochý objekt složený ze dvou nepravidelných váz z čirého bezbarvého skla obdélného půdorysu, bílé vpichy, malováno žlutým a oranžovým emailem	2	Jindřich Rejnart (*1939), Československo	v. 37 cm		0	0	silně poškozeno	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 79., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31
109		OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111 Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu	1	Jaromír Rybák (*1952), Československo	odhadem v. 35 cm	1985	36 000	36 000	dobrý / cena za celek č. 109	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
110		OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111 Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu	1	Jaromír Rybák (*1952), Československo	odhadem v. 35 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 109	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

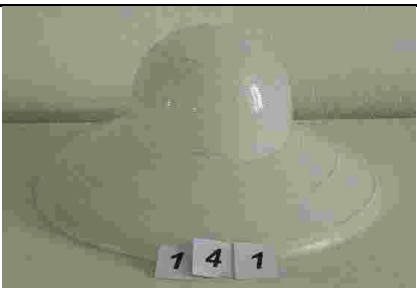
111		OBJEKT - VÁZA ze souboru poř. číslo 109, 110, 111 Materiál, technika: do formy foukané sklo, drát Popis: nádoba tvaru poloviny vřetena s rozšířeným okrajem umístěná v trojnohé konstrukci z drátu	1	Jaromír Rybák (*1952), Československo	odhadem v. 35 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 109	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
112		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, malovaná – abstraktní expresivní dekor (černá, modrá, žlutá, červená emailová barva)	1	David Grand Hopper (*1946), USA	odhadem v. 25 cm	1988	25 000	17 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 24., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 46
113		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza rotačního tvaru s užším hrdlem, expresivně malovaný dekor převážně v hnědé barvě	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	odhadem v. 45 cm	1991	19 000	25 000	dobrý	
114		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: malované sklo Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s malovaným dekorem v modré, červené a žluté barvě, který připomíná mořské živočichy	1	David Grand Hopper (*1946), USA	průměr 45 cm	1988	25 000	20 000	dobrý	
115		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dvou spojených kuželů z bílého skla, jedna špička modrá	1	Jiří Vosmík (*1946), Československo	odhadem š. 20 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45

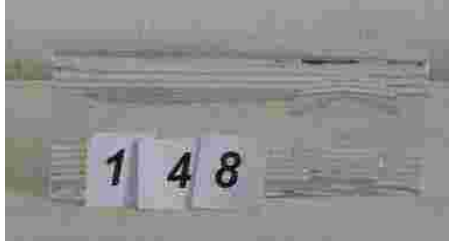
116		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dvou spojených kuželů z kobaltově modrého skla, jedna špička bílá	1	Jiří Vosmík (*1946), Československo	odhadem š. 20 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45
117		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve s hnědým povrchem, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 60 cm	1991	12 000	18 000	dobrý	
118		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve s hnědým povrchem, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 60 cm	1991	12 000	18 000	dobrý	
119		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve, tělo ve tvaru nízkého válce, dlouhé štíhlé kroucené hrdlo, povrch pokryt abstraktní malbou ve žluté a bílé barvě, černé linky	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 90 cm	1998	18 000	25 000	dobrý	
120		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: podlouhlá mísa z čirého bezbarvého skla, tmavé skvrny na povrch	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 60 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19
121		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: podlouhlá mísa z rudého skla, skvrny na povrchu	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 60 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19

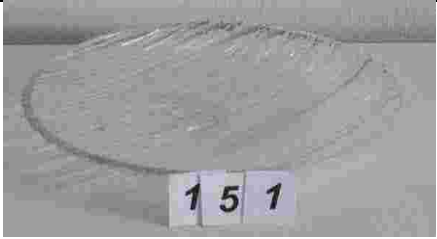
122		VÁZA "MAYUMI SHINOHARA" Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	odhadem 40 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 16
123		VÁZA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	odhadem 40 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 16
124		VÁZA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	odhadem 40 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 16
125		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: lité, broušené, lepené sklo Popis: stylizovaná postava z modrobílého skla na černém podstavci	1	Géza Sigmond (*1950), Maďarsko	odhadem v. 35 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
126		OBJEKT - SCHODY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tří schodů z čirého bezbarvého skla se dvěma opálově bílými detaily	1	John Cook (*1942), Velká Británie	odhadem 20 cm	1985	30 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 9., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19

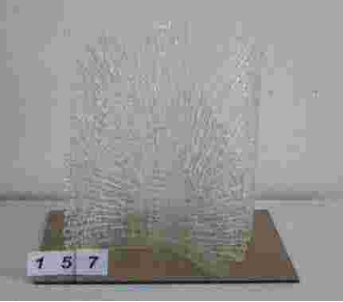
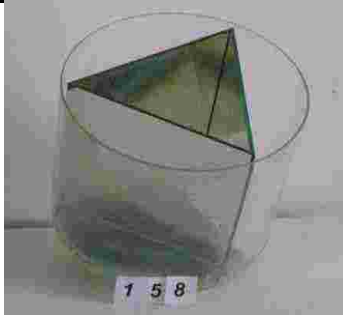
127		OBJEKT - SCHODY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tří schodů z čirého bezbarvého a bílého skla, na vrcholu umístěna bílá hlava panenky na hraní	1	John Cook (*1942), Velká Británie	odhadem 30 cm	1985	32 000	28 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 9., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19
128		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: vzhůru se rozšiřující váza s optickým dekorem z čirého bezbarvého skla s modrým horizontálním pruhem a dvěma tmavými uchy	1	Olaf Stevens (*1954), Nizozemí	odhadem v. 25 cm, š. 30 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
129		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá váza z červenorůžového skla s optickým dekorem, vlnitý horní okraj z kobaltově modrého skla, po stranách dvě ucha	1	Olaf Stevens (*1954), Nizozemí	odhadem v. 35 cm	1991	9 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29
130		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené Popis: plochý talíř z čirého bezbarvého skla s bílou skvrnou a výstupkem vespod, pojednáno broušením – abstraktní přírodní motiv	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem Ø 45 cm	1985	24 000	24 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 95., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
131		SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koulí poř. č. 131, 132, 133 Materiál, technika: foukané, broušené sklo Rozměr: pr. Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	Ø 15 cm	1982	21 000	21 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 510, 511
132		SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koulí poř. č. 131, 132, 133 Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky, z jedné třetiny matováno	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	Ø 15 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 131	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 510, 511

133		SOUČÁST TROJICE OBJEKTŮ - koulí poř. č. 131, 132, 133 Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky, ze dvou třetin matováno	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	Ø 15 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 131	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 510, 511
134		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem v. 10 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
135		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem v. 10 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
136		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem v. 10 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
137		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru čepice se štítkem z oranžového skla	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem š. 25 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82
138		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Rozměr Popis: plastika ve tvaru pletené čepice z modrého kouřového skla	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem v. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82
139		OBJEKT - KLOBOUK Materiál, technika: foukané, broušené a malované sklo Rozměr Popis: plastika ve tvaru klobouku z čirého bezbarvého skla, částečně malovaný šedou a černou barvou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	š. 33 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82

140		OBJEKT - KLOBOUK Materiál, technika: foukané, broušené a malované sklo Popis: plastika ve tvaru vysokého cylindru z kouřově modrého skla s malovaným bílým prýmkem	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem v. 30 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82
141		OBJEKT - KLOBOUK Materiál, technika: foukané, broušené sklo Rozměr Popis: plastika ve tvaru čepice z bílého skla	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	průměr 40 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82
142		OBJEKT "HROMNIČKA" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	odhadem v. 48 cm	1982	32 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
143		OBJEKT "HROMNIČKA" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	odhadem v. 42 cm	1982	30 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
144		OBJEKT "HROMNIČKA" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	v. 53 cm	1982	30 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113., Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.

145		OBJEKT "HRA BAREV" Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: blok řířého bezbarvého skla se skosenými hranami, v horní ploše vlepena mozaika z devíti barevných segmentů	1	Jan Mareš (1953-2005), Československo	v. 10 cm, š. 38 cm, h. 19 cm	1988	35 000	35 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31, IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 72
146		OBJEKT - KVĚT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nepravidelné bubliny napůl z červeného a bílého skla, v horní části zatavená barevná skleněná drť	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	odhadem š. 50 cm	1988	32 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45
147		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: blok řířého bezbarvého skla, obroušený do mírně nepravidelného tvaru a leštěný, uvnitř pestrobarevný zátav	1	Jiří Řepásek (*1927), Československo	v. 27 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 92
148		OBJEKT Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: ležící plochý hranol z řířého bezbarvého skla s vybroušenou velkou čočkou na jedné straně	1	připsáno - Jiří Řepásek (*1927), Československo	š. 20 cm	1988	9 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 45
149		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce z řířého bezbarvého skla, horizontální a vertikální broušený dekor	1	připsáno - Jiří Řepásek (*1927), Československo	v. 35 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	
150		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce z řířého bezbarvého skla, horizontální a vertikální broušený dekor	1	připsáno - Jiří Řepásek (*1927), Československo	v. 28 cm	1988	7 500	7 500	dobrý	

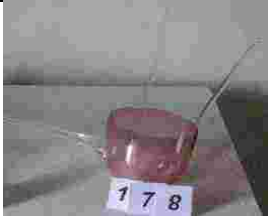
151		MÍSA Materiál, technika: broušené sklo Popis: kruhová mísa z čirého bezbarvého skla s broušeným dekorem rovnoběžných žlábků a terče	1	Dagmar Kudrová – Seifertová (1934-2010), Československo	21,5 x 34 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 64
152		OBJEKT S ČOČKOU Materiál, technika: sklo broušené, lepené Popis: objekt ve tvaru plochého sloupku z čirého bezbarvého skla, který je ukončen velkou čočkou a šikmým detailem z bílého skla	1	Břetislav Novák (ml.) (*1952), Československo	v. 67 cm	1991	60 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
153		OBJEKT SE TŘEMI HROTY Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, lepené Popis: objekt ve tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, na jehož horní ploše jsou přilepeny tři vysoké hroty ve tvaru kuželů ze skla kobaltově modrého	1	Jaroslav Svoboda (*1938), Československo	39 cm, š. 24 cm	1988	30 000	30 000	dobrý	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44., IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 96
154		OBJEKT "OPEN SPHERE" Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru koule – oblé mísy, ze skla bílé barvy, vně modrá, po straně zářez	1	Curtiss Brock (*1960), USA	průměr 35 cm, v. 30 cm	1991	30 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 15
155		OBJEKT Materiál, technika: lepené tabulové sklo Popis: objekt ve tvaru kruhu připomínající vějíř, slepeno z tabulek čirého bezbarvého skla	1	Ikuta Miyoko (*1953), Japonsko	v. 60 cm	1985	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 32-33., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23
156		PĚTIDÍLNÝ OBJEKT "PRISMA" Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru půlkruhu složený z pěti broušených a leštěných bloků čirého bezbarvého skla	5 dílů	Aleš Vašíček (*1947), Československo	průměr 46 cm, v. 15 cm	1982	60 000	60 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24., IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 109

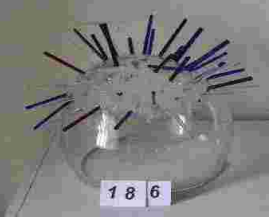
157		OBJEKT "PŘÍRODA" Materiál, technika: stavované, lehané tabulové sklo Popis: objekt složený ze tří prohnutých částí složených z jemných proužků tabulového skla (připomíná zmrzlé větve stromů), umístěno na tabulce skla	1	Jitka Forejtová (1923-1996), Československo	v. 46 cm	1991	70 000	50 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
158		OBJEKT Materiál, technika: foukané, tabulové, malované, lepené sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, do kterého je vložen zeleně malovaný -?- segment ze tří tabulí plochého zrcadlového skla	1	Zora Palová (*1947), Československo - Slovensko	v. 45 cm	1991	65 000	0	rozbité	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
159		OBJEKT Materiál, technika: broušené, lepené sklo Popis: dva trojúhelníky z čirého bezbarvého skla, mezi něž je vložen segment tvaru písmene „V“ ukončený modrými pyramidkami	1	Ivo Lill (*1953), SSSR - Estonsko	v. 85 cm	1988	40 000	40 000	dobrý, nepatrně odštipnuto	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
160		OBJEKT SEDMIDÍLNÝ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, drát Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru dvou sloupků nesoucích břevno, z něhož visí segment ve tvaru písmene „S“ a pod ním zvonek	7 dílů	György Buczko (*1950), Maďarsko	v. 93 cm	1985	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 6., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
161		OBJEKT Materiál, technika: foukané, řezané sklo Popis: tenkostěnná oválná nádoba z čirého bezbarvého skla, s vyříznutými dvěma otvory, uvnitř vloženy čtyři kruhové terče z tabulového skla	1	Wszewlod Sarnecki (*1936), Polsko	v. 62 cm	1985	22 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 83., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31
162		OBJEKT - PÍSKOVIŠTĚ Materiál, technika: do formy foukané sklo, plast, pěna Popis: objekt ve tvaru ležícího hranolu z kouřově fialového skla, na horizontálně členěné plochy nanese stavební pěna a nalepeny dětské lopatky a bábovky	1	Vesa Varrela (*1957), Finsko	odhadem š. 100 cm	1991	65 000	60 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31

163			OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor bílou barvou s červenými detaily - pruhy	1	Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo	v. 122 cm	1982	42 000	40 000	dobrý, rozlepeno	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18
164			OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objek tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor bílou barvou s detaily – žlutými proužky	1	Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo	v. 122 cm	1982	42 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18
165			OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt tvaru vysokého válce s oblou patkou, stříkaný geometrický dekor černou a bílou barvou	1	Stanislava Grebeníčková (*1954), Československo	v. 125 cm	1982	42 000	40 000	dobrý – rozlepeno, deponováno ve dvou bednách	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 22., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18
166			OBJEKT - SLOUP, LAMPA Materiál, technika: do formy foukané sklo, kov, elektřina Popis: vysoký objekt složený z pěti zvonů z tmavého skla	1	Charles Parriott (*1952), USA	odhadem v. 200 cm	1997	55 000	55 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

167		OBJEKT "SLOUP I" Materiál, technika: tabulové sklo, štípané sklo, lepeno silikonem Popis: z tabulového skla slepená vysoká vitrína s vlepenými skleněnými segmenty připomínajícími pravěké šipky a nástroje	1	Michel Mourlot (*1956), Francie	v. 185 cm, š. 40 cm, h. 31 cm	1991	45 000	45 000	chybí postranní části objektu, levá tabule poškozena / nedochováno v celistvosti	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25
168		OBJEKT "SLOUP II" Materiál, technika: tabulové sklo, štípané sklo, lepeno Popis: z tabulového skla slepená vysoká vitrína s vlepenými skleněnými segmenty připomínajícími pravěké šipky a nástroje	1	Michel Mourlot (*1956), Francie	v. 185 cm, š. 40 cm, h. 31 cm	1991	45 000	45 000	chybí postranní části objektu / nedochováno v celistvosti	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25
169		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: ploché sklo, drát, lepeno a malováno Popis: obdélný obraz s geometrickým motivem, v tmavě šedé ploše umístěn tmavý čtverec, čtyři rovnoběžné žluté linie ve tvaru písmene V	1	James Walker (*1948), USA	v. 70 cm, š. 45 cm	1991	20 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 33
170		OBJEKT - NÁDOBA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla s oranžovo-žlutou skvrnou a dvěma převýšenými nálepy - terčíky, z nichž jeden je lahvově zelený a druhý čirý bezbarvý	1	Václav Machač (1945-2020), Československo	odhadem v. 30 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29

171		OBJEKT - NÁDOBA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého válce z čirého bezbarvého skla, jehož kus chybí, na stěně s vertikálním nálepem zelené a červené barvy - terčíky	1	Václav Machač (1945-2020), Československo	v. 40 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29
172		OBJEKT - NÁDOBA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru projmutého válce z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrou spirálou a převýšeným nálepem – terčíkem z čirého bezbarvého skla	1	Václav Machač (1945-2020), Československo	v. 35 cm	1982	20 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29
173		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami	1	Ulla Forsell (*1977), Švédsko	odhadem š. 20 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
174		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami	1	Ulla Forsell (*1977), Švédsko	odhadem š. 20 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
175		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru talíře se dvěma květinami	1	Ulla Forsell (*1977), Švédsko	odhadem š. 20 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
176		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Rozměr Popis: oblá miska z růžového skla, na povrchu misky nataveny dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem š. 25 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
177		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblý objekt z čirého bezbarvého skla	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	odhadem š. 10 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

178		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z růžového skla, na povrchu misky nataveny tři dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	odhadem š. 35 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
179		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny tři dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	odhadem š. 35 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
180		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla s natavenými růžovými broky, na povrchu misky nataveny tři dlouhé čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	odhadem š. 35 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
181		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z růžového skla	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	průměr 20 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
182		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z růžového skla	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	průměr 15 cm	2000	5 000	3 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
183		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska z čirého bezbarvého skla	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	průměr 15 cm	2000	5 000	3 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
184		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý miska z růžového skla, uprostřed misky nataveny čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	průměr 30 cm	2000	7 000	7 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
185		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá miska z čirého bezbarvého skla s růžovým okrajem, uprostřed misky nataveny čiré bezbarvé nálepy	1	Eva Švestková (1945- 2012), Československo	průměr 23 cm	2000	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr. srov., dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

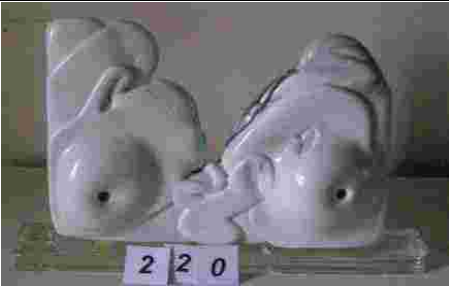
186		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky	1	Mary Schaffer (*1947), USA	průměr 35 cm	2000	0	0	ulámené tyčinky / znehodnoceno poškozením	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
187		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky	1	Mary Schaffer (*1947), USA	průměr 16 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
188		OBJEKT "LUSK" Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 45 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11
189		OBJEKT "LUSK" Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 45 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11
190		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa z čirého bezbarvého skla nepravidelného tvaru, na povrchu tmavé zátavy a oranžová a bílá skleněná drť	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 25 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19
191		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla nepravidelného tvaru, na povrchu tmavé zátavy a oranžová skleněná drť	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem v. 15 cm	1985	4 000	0	NENALEZENO	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 19
192		OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed modro-bílá bublina	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 40 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22
193		OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed modro-bílá bublina	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem š. 40 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22

194		OBJEKT – KAPKA ze souboru objektů poř. č. 192, 193, 194 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché kapky, uprostřed bublina	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem: š. 40 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22
195		MÍSA Materiál, technika: broušené sklo Popis: masivné kruhový talíř s vybroušenými soustřednými čtverci připomínajícími meandr	1	Josef Pravec (*1928), Československo	průměr 37 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 82
196		OBJEKT - JEHLAN tvoří dvojici s poř. číslem 197 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z bílého skla	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 32 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	
197		OBJEKT - JEHLAN tvoří dvojici s poř. číslem 196 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z kouřově fialového skla	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 32 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	
198		VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: modrá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 40 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60

199		VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: bílá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 41 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
200		VÁZA - ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: modrá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 46 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
201		VITRÁŽ Materiál, technika: sklo zakládáno do olova, malované Popis: vitrajový obraz tvaru terče složený z tabulek čirého bezbarvého a modrého skla, malovaný motiv racka a žáby	1	Algirdas Dovidenas (*1944), SSSR - Litva	průměr 73 cm	1985	4 000	0	NENALEZENO / zdeformováno, popraskané tabulky skla, zjištěno při inspekci na Lemberku, jaro 2011 / závažné poškození	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 13, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 20
202		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované Popis: několikastupňová, vzhůru se zužující váza pokrytá silnou vrstvou fialové, černé a bílé barvy	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	v. 80 cm	1991	23 000	30 000	dobrý	Pozn.: chybějící foto doplněno o snímek z archivu Sklářského muzea v Novém Boru
203		OBJEKT "MĚŠEC" z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968 Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované bílé sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru bílého sáčku	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	v. 21 cm	1982	1 500	1 500	dobrý / dochována pouze část souboru měšců	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26

204		OBJEKT "MĚŠEC" z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968 Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované bílé sklo, pískované Popis: objekt ve tvaru bílého sáčku zaškrčeného provázkem	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	v. 26 cm	1982	1 500	1 500	dobrý / dochována pouze část souboru měšců	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26
205		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované lahově zelené sklo, pískované Popis: objekt ve tvaru zeleného sáčku zaškrčeného provázkem	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	v. 18 cm	1982	1 500	1 500	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26
206		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované lahově zelené sklo, pískované Popis: objekt ve tvaru zelené skleničky ovinuté provázkem	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	v. 14 cm	1982	1 500	1 500	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26
207		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované jantarově zabarvené sklo, pískované Popis: objekt ve tvaru jantarově žlutého sáčku zaškrčeného dvěma zelenými provázky	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	v. 34 cm	1982	2 500	2 500	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30., Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, srov. s. 26
208		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvoustranný objekt vytvořený prohnutím oblé ploché misky tmavé barvy, kovové zlatavé zátavy – geometrická kompozice, např. kotouč	1	Josef Hospodka (1923-1989), Československo	odhadem v. 25 cm	1988	21 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 25., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 47
209		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnuté oblé misky ze skla jantarové barvy, uprostřed zlatavé kovové zátavy – znak hipies s paprsky	1	Josef Hospodka (1923-1989), Československo	š. 30 cm, v. 23cm	1988	21 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 47

210		OBJEKT Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: plochý na blok čirého bezbarvého skla stojící na delší hraně, zatavené vodorovné skleněné nitě oranžové a modré barvy a bílý disk	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Československo	v. 17 cm, š. 39 cm	1988	17 000	17 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114
211		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru ležícího válce z čirého bezbarvého skla, na jedné straně objekt uzavřen a dekorován zelenou barvou, tělo ovinuto zelenou skleněnou nití, druhý konec rozevřen	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Československo	š. 39 cm	1991	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 33
212		OBJEKT - ZVÍŘE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, drát Popis: objekt ve tvaru stylizovaného zvířete se šesti chapadly s tělem z azurově modrého skla, které je ovinuto drátem	1	Louis Sakalowski (*1937), Izrael	odhadem v. 25 cm	1997	7 000	10 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
213		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza tvaru válce z červeného, uvnitř bílého skla, bílé nálepy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 16 cm	1985	3 500	3 500	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 43
214		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza tvaru válce z červeného, uvnitř bílého skla, bílé nálepy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 28 cm	1985	3 500	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 43
215		VÁZA Popis: oblá váza z modrého a oranžového skla	1	Volkhard Precht (*1930), Německo - NDR	v. 20 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 76

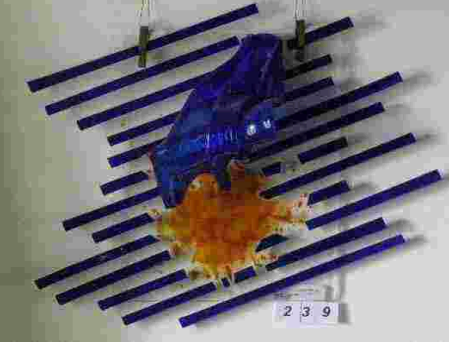
216		OBJEKT - TĚŽÍTKO Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s šedomodrou mlhovinou uvnitř	1	neurčen, Německo - NDR	v. 26 cm	1982 - 1988	3 000	3 000	dobrý	
217		OBJEKT - TĚŽÍTKO Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s šedomodrou mlhovinou uvnitř	1	neurčen, Německo - NDR	průměr 14 cm	1982 - 1988	2 500	2 500	dobrý	
218		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru tlustostěnného válce, ve spodní části z hnědého, uprostřed bílého a nahoře zeleného skla	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 29 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 44., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25.
219		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru tlustostěnného válce, ve spodní části z čirého bezbarvého a v horní světle modrého skla ovinutého bílou nití	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 23 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25
220		OBJEKT Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý objekt z bílého skla s litou strukturou, rozdělen do dvou vrcholů, na obou stranách dvě dutiny, spojeno s podložkou z litého čirého bezbarvého skla	1	Miloslava Wyckmans-Svobodová (1936-2005), Belgie - Československo	v. 30 cm, š. 40 cm	1988	35 000	35 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 116
221		OBJEKT Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý objekt z černého skla s litou strukturou, rozdělen do dvou vrcholů, na obou stranách dvě dutiny	1	Miloslava Wyckmans-Svobodová (1936-2005), Belgie - Československo	v. 30, š. 40 cm	1988	0	0	poškozeno, odlomeno od podložky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989 č. 3, srov. s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 116

222		OBJEKT "DVOJICE" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dvou objímajících se stylizovaných postav z černého skla, na podložce z černého tabulového skla	1	Detlef Tanz (*1951), Německo	v. 38 cm	1991	17 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992 č. 2-3., s. 30
223		OBJEKT - RUKA - tvoří dvojici s objektem poř. číslo 224 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla se zatavenou červenou drtí ve tvaru stylizované lidské ruky	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	odhadem v. 40 cm	1997	38 000	38 000	dobrý /cena za celek č. 223	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
224		OBJEKT - HLAVA - tvoří dvojici s objektem poř. číslo 223 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla se zatavenou červenou drtí ve tvaru stylizované lidské hlavy	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	odhadem v. 25 cm	1997	0	0	dobrý /cena za celek č. 223	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
225		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou	1	Emilia Marodić (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 28 cm	1991	45 000	50 000	dobrý /cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
226		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou	1	Emilia Marodić (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 33 cm	1991	0	0	dobrý /cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23

227		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stojícího hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 33 cm:	1991	0	0	dobrý /cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
228		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Rozměr Popis: objekt ve tvaru kvádrů z fialového skla zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 15 cm	1991	0	0	dobrý /cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
229		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru kvádrů z fialového skla zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 15 cm	1991	0	0	dobrý /cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
230		OBJEKT - VÁZA z instalace objektů poř. číslo 230, 231, 1065, 1066, 1067 Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: váza ve tvaru krychle, napůl ze zeleného a napůl modrého skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy kroužek odříznutý z hrdla	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 20 cm	1988	15 000	15 000	dobrý / cenaza celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42
231		OBJEKT - VÁZA - z instalace objektů poř. číslo 230, 231, 1065, 1066, 1067 Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: váza ve tvaru krychle, napůl ze zeleného a napůl modrého skla, uprostřed ze skla bílého, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy kroužek odříznutý z hrdla	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 20 cm	1988	0	0	dobrý / cenaza celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42

232		OBJEKT - DVOJICE Materiál, technika: sklo foukané do formy, lepené Popis: objekt podoby dvou plochých líbajících se tváří z bílého skla se zatavenými barevnými nitěmi z modrého a červeného skla, litá oválná podložka z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Taraba (1932-2020), Československo - Slovensko	v. 52 cm	1988	22 000	22 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 40., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 105
233		OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze zeleného transparentního skla ležícího na tmavé bublině se stříbrnými akcenty	1	Henry Halem (*1938), USA	odhadem š. 35 cm	1997	20 000	20 000	dobrý / cena za celek č.233 / chybí část instalace u poř. čísla 235 / 2024: dobrý, chybí tmavá bublina	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
234		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z transparentního modrého skla s bílými detaily skleněnou nití, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	v. 70 cm, š. 37 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
235		OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru bubliny z kobaltově modrého skla se stříbrným akcentem	1	Henry Halem (*1938), USA	odhadem š. 25 cm	1997	0	0	cena za celek č.233 /chybí část objektu – žlutočervený kornout	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
236		OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237 Materiál, technika: do formy foukané sklo, natavená fólie Popis: objekt ve tvaru kužele z kobaltově modrého skla se stříbrným akcentem	1	Henry Halem (*1938), USA	odhadem v. 25 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č.233	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
237		OBJEKT z instalace objektů poč. číslo 233, 235, 236, 237 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru bubliny z čirého bezbarvého skla	1	Henry Halem (*1938), USA	odhadem š. 25 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č.233	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

na fotografii chybné číslo 23

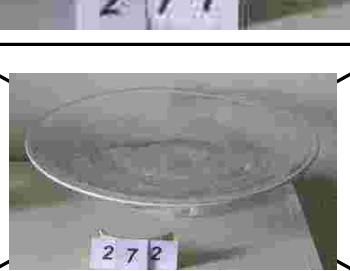
238		VÁZA S MOTIVEM RYB Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vysoké vázy z transparentního zeleného skla, ve spodní části ve tvaru širšího hranolu, vrchní část užší ukončená manžetou, malovaný dekor ryb a stylizované lidské tváře	1	Ivana Šrámková roz. Šolcová (*1960), Československo	v. 72 cm	1988	23 000	23 000	dobrý	
239		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, ploché sklo, lepené Popis: asambláž na obdélné tabuli čirého bezbarvého skla, na které jsou diagonálně rovnoběžně nalepeny tyče z kobaltově modrého skla a na nich amorfnní segment stejné barvy, tabule ve středu pojednána hnědou barvou	1	Daniel Berneron (*1946), Francie	v. 67 cm, š. 80 cm	1988	7 000	5 000	vážně poškozeno / poškozeno dodatečně po fotografování či během balení, zjištěno při inspekci na Lemberku	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 22
240		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru kužele z nabíhavého skla graal červeno-zelené barvy	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	průměr 30 cm, v. 25 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 111
241		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru zaškrčeného kužele z nabíhavého skla graal červeno-modro-zelené barvy	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	průměr 30 cm, v. 25 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 111
242		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z mléčně zakaleného skla s tmavým vrcholkem	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	odhadem š. 30 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43
243		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru kužele z mléčně zakaleného skla s tmavým vrcholkem	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	odhadem: v. 25 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43

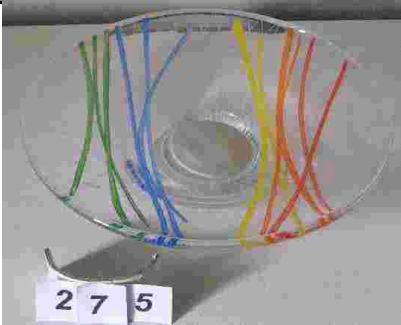
244		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru tmavé okurky se žlutými nálepy	1	neurčen	odhadem š. 30 cm	1997	18 000	18 000	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
245		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy	1	neurčen	š. 15 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
246		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru tmavé dýně	1	neurčen	š. 20 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
247		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy	1	neurčen	š. 25 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
248		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru tmavé dýně se žlutými nálepy	1	neurčen	š. 23 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
249		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru dýně z kobaltově modrého skla s černými nálepy	1	neurčen	š. 20 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
250		OBJEKT - DÝŇ z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru dýně z kobaltově modrého skla s černými nálepy	1	neurčen	š. 28 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

251		OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru nákupní tašky, který je zvenčí dekorován pestrobarevnými skleněnými zátavy	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 31 cm	1985	24 000	24 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
252		OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru nákupní tašky, uvnitř nasypány barevné korálky	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 22 cm	1985	21 000	20 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
253		OBJEKT - NÁKUPNÍ TAŠKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru nákupní tašky, uvnitř nasypány barevné korálky	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 22 cm	1985	21 000	20 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
254		OBJEKT - SKLENICE SE ZAVAŘENINOU Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sklenice zavařeniny uzavřené pomocí modrého provázku, uvnitř barevné skleněné nitě	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 14 cm	1985	23 000	20 000	dobrý	
255		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza složená z oblých tvarů, spodní koule z oranžového skla se zelenými nálepy, horní rozšiřující se část z kobaltově modrého skla	1	Wolfgang Pohl (*neurčeno), Německo	v. 48 cm	1997	9 000	10 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

256		OBJEKT - KONVICE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru historické konvice z bílého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 55 cm	1997	35 000	35 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
257		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru sáčku z bílého skla se zelenými skleněnými nitěmi na povrchu	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 29 cm	1982	15 000	10 000	dobrý	
258		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru sáčku z bílého skla se zelenými skleněnými nitěmi na povrchu	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 20 cm	1982	13 000	10 000	dobrý	
259		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zavařovací láhve z opalizujícího skla s modrým okrajem	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 22 cm	1982	17 000	10 000	dobrý	
260		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza tvaru válce z bílého skla s modrým detailem	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 22 cm	1982	14 000	10 000	dobrý	Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
261		OBJEKT - VÁŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru letícího stylizovaného dvojkřídlého hmyzu z čírého bezbarvého skla se dvěma modrými očima	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 24 cm	1985	35 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 26-27., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23

262		OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264 Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého	1	Zdena Jobová (*1969), Československo	odhadem v. 30 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20
263		OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264 Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého	1	Zdena Jobová (*1969), Československo	v. 35 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20
264		OBJEKT ze série tří objektů - poř. č. 262, 263, 264 Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru dutého oblouku z modrého transparentního skla, v horní části tmavého	1	Zdena Jobová (*1969), Československo	v. 28 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 20
265		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy z růžového a ve spodní části modrého skla, jasně žluté nálepy tvaru kapiček	1	Monika Thoms (*1966), Německo	odhadem v. 25 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
266		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy z černého skla s dvěma horizontálními řadami čirých bezbarvých nálepů ve tvaru oušek	1	Wolfgang Pohl (*neurčeno), Německo	v. 38 cm	1997	9 000	9 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
267		OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KUŽEL Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z čirého bezbarvého skla a vrchol, vložený do spodní části, ze skla černého	2 díly	Jiří Vosmík (*1946), Československo	v. 20 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114

268		OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KUŽEL Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z bílého skla a vrchol, vložený do spodní části, ze skla černého	2 díly	Jiří Vosmík (*1946), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114
269		OBJEKT DVOJDÍLNÝ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru kužele složený ze dvou částí, z nichž ta hlavní je z černého skla a vrchol ve tvaru koule, vložený do spodní části, ze skla bílého	2 díly	Jiří Vosmík (*1946), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114
270		OBJEKT DVOJDÍLNÝ Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, v horní části vybroušeného do tvaru pyramidy, volně položený na podložce z černého tabulového skla	2 díly	Rajko Rajkov (*1940), Bulharsko	v. 17 cm	1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 78., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30
271		MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: silnostěnná mísa tvaru půlkoule, která se skládá ze skla modré a bílé barvy, červeného pruhu a ze skla čirého bezbarvého	1	Darrylle Hinz (*1949), Dánsko	průměr 28 cm	1988	14 000	12 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 23., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 41
272		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché mísy z čirého bezbarvého skla s bílým okrajem, na nožkách	1	Darrylle Hinz (*1949), Dánsko	průměr 46 cm	1988	5 000	0	NENALEZENO	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS – uprostřed)
273		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované Popis: plochý kruhový talíř s malovaným dekorem: bílá spirála s pěti zlatými ostny	1	Věra Libenská (*1946), Česká republika	průměr 39 cm	2000	12 000	12 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
274		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované Popis: plochá kruhová mísa s malovaným dekorem: barevná spirála (zelená, červená, modrá) s pěti žlutými ostny	1	Věra Libenská (*1946), Česká republika	průměr 40 cm	2000	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov. Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

275		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované čiré bezbarvé sklo, malované Popis: plochá kruhová mísa s malovaným dekorem: zelené, modré, žluté a červené prožky, jemná síť	1	Věra Libenská (*1946), Česká republika	průměr 37 cm	2000	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
276		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z červeného matovaného skla, na hlavě přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
277		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z červeného matovaného skla, na hlavě přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
278		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy zeleného matovaného skla, na hlavě červená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
279		OBJEKT "MEČ" - tvoří dvojici s poř. č. 280 - „Korunou“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru meče ze skla kobaltově modré barvy	1	Charles Parriott (*1952), USA	d. 85 cm	1991	25 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
280		OBJEKT "KORUNA" - tvoří dvojici s poř. č. 279 – „Mečem“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, zlacené sklo Popis: objekt ve tvaru královské koruny z čirého bezbarvého skla, povrch dekorován množstvím nálepu ve tvaru lístků, uvnitř zlaceno	1	Charles Parriott (*1952), USA	průměr 27 cm	1991	26 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26

281		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
282		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Rozměr: Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
283		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
284		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
285		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru planety Saturn z kobaltově modrého skla	1	Lino Tagliapietra (*1934), Itálie	průměr 45 cm	1991	85 000	60 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
286		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt kruhového obrysu, mírně nepravidelný, z tmavě červeného skla, uprostřed prohlubeň dekorovaná žlutou skleněnou nití	1	Karel Wunsch (1932-2020), Československo	průměr 47 cm	1988	27 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 117., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.

287		OBJEKT - MÍŠA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno abstraktní malbou fialovou barvou	1	Eva Švestková (1945-2012), Československo	průměr 56 cm, v. 25 cm	1991	2 000	2 000	dobrý, ale chybí vnitřní část - květ / nedochováno kompletní	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29
288		OBJEKT - BUŘINKA Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo Popis: plastika ve tvaru buřinky z kouřově modrého skla s bílou páskou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem š. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 82
289		OBJEKT - BUŘINKA Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo Popis: plastika ve tvaru buřinky z kouřově modrého skla s bílou páskou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem š. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 82
290		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo, kov Popis: dutý objekt ve tvaru kyje z kouřově fialového skla položený na vysokém podstavci	2 díly	Stefan Milkov (*1955), Československo	odhadem v. 120 cm	1991	65 000	70 000	dobrý	
291		OBJEKT "VĚŽ" Materiál, technika: sklo lité do formy	1	Milan Drábek (*1957), Československo	v. 63 cm, průměr 35 cm	1991	25 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16
292		OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 65 cm	2000	45 000	64 000	dobrý / cena za celek č. 292	

293		OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	odhadem: š. 65 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 292	
294		OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	odhadem š. 65 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 292	
295		OBJEKT - DVĚ SPOJENÉ FIGURY ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	odhadem š. 65 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 292	
296		OBJEKT DVOJDÍLNÝ - KVĚT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: objekt tvaru rozevřeného květu z opalizujícího bílého skla, uvnitř vložen kužel, malba černou, oranžovou a modrou barvou	2 díly	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo	v. 54 cm	1985	65 000	65 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 17, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20

297		OBJEKT - KUŽEL Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: objekt tvaru kužele z opalizujícího bílého skla s abstraktním dekorem v bílé, oranžové a černé barvě	1	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo	v. 60 cm	1985	60 000	60 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 16, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, ilustr. foto. s. 15
298		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo Popis: objekt ve správné poloze ve tvaru na bok šikmo položené nádoby ve tvaru nízkého válce vybíhajícího do kužele, který je přilepen na podlouhlou tabuli skla stojící na delší hraně, vše pojednáno pestrou malbou černou, bílou, červenou, fialovou atd. barvou	1	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Československo	v. 30 cm	1988	71 000	70 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 20., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 29., IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
299		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s dvěma modře malovanými polopostavami	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	v. 40 cm	1991	16 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
300		OBJEKT - NÁDOBA SE STŘEPY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, který je naplněn pestrobarevnými střepy	1	Marvin Lipofsky (*1938), USA	odhadem v. 35 cm	2000	16 000	0	rozbité	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
301		OBJEKT - NÁDOBA SE STŘEPY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, který je naplněn pestrobarevnými střepy	1	Marvin Lipofsky (*1938), USA	odhadem v. 35 cm	2000	16 000	15 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

302		OBJEKT - VOZÍK Materiál, technika: lité sklo, kov, provaz Popis: objekt ve tvaru vozíku se dvěma koly z čirého bezbarvého skla, spojeno kovovou trubkou, ke které je připevněn provaz	1	Pavel Ježek (1938-1999), Československo	v. 40 cm	1985	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 39., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23
303		OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce ukončeného zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi a nití oranžovou	2 díly	Sybren Valkema (1916- 1996), Nizozemí	v. 40 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 106
304		OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce ukončeného zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi a nití oranžovou	2 díly	Sybren Valkema (1916- 1996), Nizozemí	v. 54 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 106
305		OBJEKT DVOJDÍLNÝ ze souboru objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce ukončeného zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi a nití oranžovou	2 díly	Sybren Valkema (1916- 1996), Nizozemí	v. 45 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 106

306		OBJEKT DVOJDÍLNÝ - HOUBIČKA ze souboru objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce ukončeného zploštělou koulí, celek připomíná houbu, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	2 díly	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	v. 60 cm	1982	30 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 106
307		TERČÍK Materiál, technika: sklo mačkané do formy Popis: terčík z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	průměr 10 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. ilustr. foto na s. 23
308		TERČÍK Materiál, technika: sklo mačkané do formy Popis: terčík z tmavého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	průměr 10 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. ilustr. foto na s. 23
309		OBJEKT- NOHA z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z rudého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	v. 64 cm	1988	30 000	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66
310		OBJEKT- NOHA z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z čirého bezbarvého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	š. 82 cm	1988	0	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66

311		OBJEKT- NOHA z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	š. 75 cm	1988	0	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66
312		OBJEKT- NOHA z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z rudého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	odhadem š. 75 cm	1988	0	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66
313		OBJEKT- NOHA - z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 313, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části barevnou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z kobaltově modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	odhadem š. 75 cm	1988	0	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen / nezachováno v celistvosti, chybí bota	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 30., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66
314		OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy	1	Brita Maria Flander (*1957), Finsko	odhadem: š. 100 cm, h. 35 cm, v. 10 cm	1991	60 000	60 000	dobry / cena za celek č. 314	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16
315		OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy	1	Brita Maria Flander (*1957), Finsko	odhadem: š. 100 cm, h. 35 cm, v. 10 cm	1991	0	0	dobry / cena za celek č. 314	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16

316		OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy	1	Brita Maria Flander (*1957), Finsko		1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 314	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16
317		OBJEKT ze čtyřdílné série „VINGSE OF TUONELA“ - poř. č. 314-317 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla manganově fialové barvy	1	Brita Maria Flander (*1957), Finsko		1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 314	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16
318		OBJEKT SEDMIDÍLNÝ Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: oblé mísy z čirého bezbarvého skla vložené do sebe, modrý detail	7 dílů	Milan König (*1941), Československo	v. 40 cm	1985	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 47., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25
319		OBJEKT ze sestavy tří obdobných objektů (zachována poř. čísla 319 a 320) Materiál, technika: foukané, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru dutého trojúhelníku z čirého bezbarvého skla se zelenými rohy	1	Durk Valkema (*1951), Nizozemí	odhadem v. 100 cm	1985	15 000	15 000	dobrý / soubor nedochován v celistvosti tří kusů / chybí třetí trojúhelník – s červenými rohy	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 105., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36
320	na fi 	OBJEKT ze sestavy tří obdobných objektů (zachována poř. čísla 319 a 320) Materiál, technika: foukané, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru dutého trojúhelníku z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými rohy	1	Durk Valkema (*1951), Nizozemí	odhadem v. 100 cm	1985	15 000	15 000	dobrý / soubor nedochován v celistvosti tří kusů / chybí třetí trojúhelník – s červenými rohy	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 105., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36
321		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: vzhůru se zužující tenkostěnná váza tvaru nepravidelného kužele ze světle zeleného skla s horizontálními pruhy v různých tónech zelené barvy	1	Ivana Mašitová (*1961), Československo	v. 65 cm	1991	0	0	poškozeno – část chybí / vážně poškozeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24, IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.

322		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: vzhůru se zužující tenkostěnná váza tvaru nepravidelného kužele ze světle zeleného skla s horizontálními pruhy v různých tónech zelené barvy	1	Ivana Mašitová (*1961), Československo	v. 65 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24, IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
323		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt připomínající strom, ve tvaru kuželu ze zeleného opakního skla, na povrchu množství nepravidelných kobaltově modrých nálepů	1	William Morris (*1957), USA	v. 87 cm	1988	30 000	30 000	dobrý / autor je v současnosti v USA mimořádně ceněným umělcem	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
324		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt připomínající strom, ve tvaru kuželu z kobaltově modrého opakního skla, na povrchu množství nepravidelných černých nálepů	1	William Morris (*1957), USA	v. 87 cm	1988	30 000	30 000	dobrý / autor je v současnosti v USA mimořádně ceněným umělcem	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
325		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé láhve na obdélném půdorysu z modrého kobaltového skla, vysoké hrdlo	1	Jan Gabrhel (*1930), Československo	v. 66 cm	1988	4 000	8 000	neúplně zachováno, chybí zátka	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
326		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé láhve na obdélném půdorysu z modrého kobaltového skla, vysoké hrdlo	1	Jan Gabrhel (*1930), Československo	v. 71 cm	1988	4 000	8 000	neúplně zachováno, chybí zátka	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

327		OBJEKT "KVĚT" Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: kornout z bílo-modrého skla připomínající květ	1	Jitka Růžičková (*1951), Československo	odhadem š. 50 cm	1991	0	0	poškozeno, chybí vnitřní část / vážně poškozeno	IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 28
328		OBJEKT "KVĚT" Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: kornout připomínající květ z bílo-modrého skla se zatavenou žlutou drtí	1	Jitka Růžičková (*1951), Československo	odhadem š. 50 cm	1991	6 000	8 000	chybí vnitřní část	IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 28
329		OBJEKT - TERČ ze série tří objektů poř. číslo 329, 330 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z červeného skla s bílými detaily ukončeného terčem s bílou spirálou	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 130 cm	1985	20 000	20 000	dobrý, jeden objekt ze série chybí / nekompletní soubor	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 40
330		OBJEKT - TERČ ze série tří objektů poř. číslo 329, 330 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z bílého skla s modrými detaily ukončeného terčem s modrou spirálou	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 130 cm	1985	20 000	20 000	dobrý, jeden objekt ze série chybí / nekompletní soubor	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 40
		OBJEKT SEDMIDÍLNÝ - SLOUP Materiál, technika: Popis: sloup sestavený z šesti válců z čirého bezbarvého skla malovaného šedou barvou, zakončená trojúhelníkem z tabulového skla, na kterém je namalováno oko a zlatá koruna	7 dílů	Zora Palová (*1947), Československo - Slovensko	v. 190 cm, průměr 30 cm	1991	85 000	90 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 26

332		OBJEKT - OBLOUK Materiál, technika: foukané sklo Popis: dutý oblouk z černého skla na čtvercové bílé tabuli skla	1	Jan Exnar (*1951), Česká republika	odhadem: š. 70 cm	1997	15 000	25 000	lehce poškozeno / poškozený roh podložky	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
333		OBJEKT - OBLOUK Materiál, technika: foukané sklo Popis: dutý oblouk z čirého bezbarvého skla na čtvercové černé tabuli skla	1	Jan Exnar (*1951), Česká republika	odhadem: š. 70 cm	1997	35 000	0	NENALEZENO	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
334		OBJEKT - SLOUPY Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru dvou antických sloupů, z nichž jeden je černé barvy, druhý čirý bezbarvý s bílou spirálou, sloupy propojeny v horní části břevnem se zvířecím motivem	1	Ivan Mareš (*1956), Československo	v. 60 cm	1985	75 000	75 000	dobrý / 2024: břevno nenalezeno	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s.58., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
335		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z polotransparentního manganově fialového skla, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	v. 68 cm, š. 37 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
336		OBJEKT - AMFORA Materiál, technika: Popis: objekt ve tvaru nakloněné siluety amfory ze dvou tabulí skla pomalovaných červenou a hnědou barvou, doplněno o nálep ve tvaru spirály z čirého bezbarvého skla	1	Jan Adam (*1948), Československo	v. 52 cm	1991	21 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
337		OBJEKT - AMFORA Materiál, technika: Popis: objekt ve tvaru nakloněné siluety amfory ze dvou tabulí skla pomalovaných modrou a hnědou barvou, proškrabáváno, doplněno o nálep ve tvaru spirály z čirého bezbarvého a kobaltově modrého skla	1	Jan Adam (*1948), Československo	v. 52 cm	1991	21 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 14., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

338		OBRAZ Materiál, technika: lehané sklo Popis: obrázek složený z béžových a černých segmentů propojených červenými čárkami	1	neurčen	40 x 34 cm	?	6 000	6 000	dobrý	
339		OBRAZ Materiál, technika: lehané sklo Popis: obrázek složený z béžových a černých segmentů propojených červenými čárkami	1	neurčen	40 x 34 cm	?	6 000	6 000	dobrý	
340		DVĚ ČÁSTI TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 340, 1361 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: tři mísy téměř tvaru polokoulí vložené do sebe, jedna zelený, dvě čiré bezbarvé		Mayumi Shinohara (*1961), Japonsko-Česká republika	v. 24 cm	2000	20 000	15 000	dobrý / cena celek	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
341		MÍSA Materiál, technika: ? Popis: kruhová plochá mísa z tmavého skla s dekorem vytvořeným skleněnými nitěmi bílé, žluté a červené barvy	1	Petr Hora (*1949), Československo	odhadem průměr 60 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
342		OBJEKT ČTYŘDÍLNÝ Materiál, technika: broušené sklo, mramor Popis: volně ložený objekt, bělavý skleněný kachel sevřený z obou stran kouřově šedými půlkruhy na mramorové desce (na fotografii chybně sestaveno)	4 díly	Rudolf Jurníkl (1928-2010), Československo	v. 28 cm, š. 40 cm	1991	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 20
343		ZÁVĚSNÝ OBJEKT "KRUH" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru oblé tyče z čirého bezbarvého skla ohnuté do kruhu, v místě spoje přitaven druhý malý kruh, uvnitř modrý	1	Rajko Rajkov (*1940), Bulharsko	průměr 28 cm	1982	9 000	9 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
344		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla s kovovými zátavy, stojící na třech nohách ve tvaru spirál	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	v. 30 cm	1991	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

345		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla se natavenými zelenými broky, stojící na třech zelených nohách ve tvaru spirál	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	odhadem v. 29 cm	1991	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
346		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z černého skla se zátavy, stojící na třech nohách ve tvaru spirál	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	v. 31 cm	1991	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
347		TŘÍDÍLNÝ OBJEKT "NAPĚTÍ" Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt volně složený ze tří válcovitých sloupů z čirého bezbarvého skla, které jsou do sebe zaklesnuty	1	František Janák (*1951), Československo	v. 24 cm	1982	45 000	45 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19
348		OBJEKT - STROM S HNÍZDEM Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo Popis: plastika ve tvaru stromku z čirého bezbarvého a tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené oranžové sklenené nitě	1	Petr Hora (*1949), Československo	58 cm	1991	15 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s 18., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
349		OBJEKT - ČOČKA Materiál, technika: lehané a stavované sklo Popis: objekt tvaru velké čočky z plochého čirého bezbarvého skla s nepravidelným okrajem	1	Markéta Šílená (*1957), Česká republika	průměr 57 cm	2000	40 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
350		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z transparentního modrého skla organického tvaru se čtyřmi pásovými prohlubněmi po formě	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	š. 55 cm	1982-1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32, (v pozadí)

351		OBJEKT - FIGURA S PODLOŽKOU Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené, sklo tabulové Popis: objekt ve tvaru stylizované pololežící postavy s kulovitou hlavou, vně modrý, uvnitř bílý, jeho součástí podkladová deska z tabulového skla	1	Jan Fišar (1933-2010), Československo	v. 44 cm	1985	67 000	60 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 20., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21
352		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru koule z transparentného červeného skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	průměr 25 cm	1982-1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21
353		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna, ve vrcholu objektu rudá půlkoule	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	průměr 30 cm	1982-1985	16 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21
354		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené Popis: objekt ve tvaru stylizované stojící postavy s kulovitou hlavou, vně modrý, uvnitř bílý	1	Jan Fišar (1933-2010), Československo	odhadem v. 60 cm	1985	65 000	65 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 20., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21
355		OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla	1	Helmut Werner Hundstorfer (*1947), Rakousko	odhadem š. 45 cm, v. 20 cm	1991	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18
356		OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla	1	Helmut Werner Hundstorfer (*1947), Rakousko	odhadem š. 45 cm, v. 20 cm	1991	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18

357		OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla	1	Helmut Werner Hundstorfer (*1947), Rakousko	odhadem š. 45 cm, v. 20 cm	1991	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18
358		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou	1	Fritz Dreisbach (*1941), USA	v. 30 cm	1997	30 000	30 000	dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
358		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého a čirého bezbarvého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou	1	Fritz Dreisbach (*1941), USA	v. 53 cm	1997	30 000	30 000	dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
358		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru horizontálně členěného sloupku z tmavého skla, na horní rozšířené části nálep s otištěnou lví hlavou	1	Fritz Dreisbach (*1941), USA	v. 37 cm	1997	30 000	30 000	dobrý / autor je klasikem amerického ateliérového skla	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
361		OBJEKT - LIST V KAPCE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavený tmavý objekt	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	odhadem v. 20 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24

362		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zataven objekt ve tvaru tmavé koule, která je s povrchem spojena několika sloupky z čirého bezbarvého skla	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	odhadem v. 20 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24
363		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavený kobaltově modrý bod, který je s povrchem spojen několika sloupky z čirého bezbarvého skla	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	odhadem v. 20 cm	1988	9 000	6 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24
364		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika vejčitého tvaru z čirého bezbarvého skla, uvnitř zatavena složitá struktura, která je s povrchem spojena několika sloupky z čirého bezbarvého skla	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	odhadem v. 35 cm	1988	10 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 18., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 24
365		OBJEKT - OBOUSTRANNÁ ČÍŠE Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: v. 15 cm Popis: dva kalichy tvaru polokoulí z čirého bezbarvého skla spojené tmavým bodem Stav zachování: dobrý	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	v. 15 cm	1988	2 500	2 500	dobrý	
367		OBJEKT - OBOUSTRANNÁ ČÍŠE Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dva kalichy tvaru polokoulí z čirého bezbarvého skla spojené tmavým sloupkem	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	v. 18 cm	1988	2 500	2 500	dobrý	

367		OBJEKT - HORA Materiál, technika: sklo lité do formy Popis: plastika ze skla tmavě zelené lahvé barvy, která připomíná strmou horu	1	František Janák (*1951), Československo	v. 37 cm	1991	45 000	45 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
368		OBJEKT - HORA Materiál, technika: sklo lité do formy Popis: plastika ze skla tmavě zelené lahvé barvy, která připomíná strmou horu	1	František Janák (*1951), Československo	v. 32 cm	1991	45 000	45 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
369		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tenkostěnná mísa z bezbarvého skla tvaru půkoule se dvěma propálenými otvory	1	neurčen	průměr 32 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
370		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s prostříženou stěnou	1	neurčen	odhadem v. 30 cm	?	4 500	4 000	dobrý	
371		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou	1	neurčen	odhadem: v. 30 cm	?	4 500	4 000	dobrý	
372		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dózy složený ze tří částí (třídílný plášť)	3 díly	Vratislav Šotola (1931-2010), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	24 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39

373		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dózy z čirého bezbarvého, částečně matovaného skla, složený ze tří částí (třídílný plášť)	3 díly	Vratislav Šotola (1931-2010), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
374		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)	3 díly	Vratislav Šotola (1931-2010), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	27 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
375		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)	3 díly	Vratislav Šotola (1931-2010), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	27 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
376		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ - DÓZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dózy ze skla čirého bezbarvého, modrého a červeného, složený ze tří částí (třídílný plášť)	3 díly	Vratislav Šotola (1931-2010), Československo	odhadem v. 20 cm	1988	27 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39
377		OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené Popis: plastika organického tvaru z hnědého skla (tělo a kořen) a bílého opálového skla (tři ramena), ramena jsou na koncích obroušena	1	Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo	odhadem š. 40 cm	1991	0	0	poškozeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25
378		OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla se třemi bílými rameny, které jsou na koncích obroušené	1	Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo	odhadem: š. 40 cm	1991	19 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25

379		OBJEKT "FANTASTICKÝ KVĚT" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené Popis: plastika organického tvaru z modrého kobaltového skla (kořen) a se třemi bílými rameny, které jsou na koncích obroušené	1	Ladislav Oliva (ml.) (*1964), Československo	odhadem š. 50 cm	1991	19 000	19 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25
380		OBJEKT S KAPKAMI Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru kužele z kobaltově modrého skla s natavenými profouknutými kapkami z čirého bezbarvého skla	1	Antonie Jankovcová (*1943), Československo	v. 49 cm	1982	13 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
381		OBJEKT S KAPKAMI Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru kužele z kobaltově modrého skla s natavenými profouknutými kapkami z čirého bezbarvého skla	1	Antonie Jankovcová (*1943), Československo	v. 47 cm	1982	13 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 34., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
382		OBJEKT- MISKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: půlkulatá miska z čirého bezbarvého skla s vydutým zeleným dnem	1	Stojan Gajdov (*1954), Bulharsko	průměr 30 cm	1988	4 000	5 000	dobrý	
383		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy s tělem tvaru štíhlého válce, které je zakončeno širokým límcem	1	Stojan Gajdov (*1954), Bulharsko	v. 54 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 33
384		POLOVINA OBJEKTU - TRUBKA Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo Popis: objekt tvaru dvakrát zalomené trubky z bílého skla, v jednom zlomu černý segment	1	Milan Handl (*1952), Československo	š. 80 cm	1982	20 000	20 000	dobrý / zachována pouze polovina objektu	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 23., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

385		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malovaný kámen Popis: objekt ve tvaru oblé vázy, v jejímž otvoru je zasazen kámen, částečně natřený červenou barvou	1	Lars Birger Hellsten (*1933), Švédsko	v. 35 cm	1988	22 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 23., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 40
386		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo 386, 387 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého kužele, s geometrickým dekorem - malovaný fialovou barvou a zlatem, částečně matovaný	1	Pavel Werner (*1942), Československo	v. 50 cm	1985	18 000	18 000	dobrý / cena za celek č. 386	
387		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo 386, 387 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého kužele, s geometrickým dekorem - malovaný fialovou barvou a zlatem, částečně matovaný	1	Pavel Werner (*1942), Československo	odhadem v. 50 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 386	
388		OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 56 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31
389		OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 63 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31

390		OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem 65 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31
391		OBJEKT - TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Rozměr odhadem: 55 cm Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem 55 cm	1988	8 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31
392		OBJEKT - BRÁNA Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované sklo, dřevo Popis: objekt složený z poloviny dřevěné sklářské formy, v níž stojí na sloupku stylizovaná lidská postava z čirého bezbarvého skla, nad formou bezbarvý oblouk	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 45 cm	1985	5 000	25 000	lehce poškozeno	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 54., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
393		OBJEKT - KROKODÝL Materiál, technika: do písku lité sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stylizovaného krokodýla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem š. 70 cm	1988	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
394		OBJEKT - KROKODÝL Materiál, technika: do písku lité sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stylizovaného krokodýla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem š. 55 cm	1988	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.

395		OBJEKT ze souboru objektů Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru	1	Vioara Popescu (*1956), Rumunsko	v. 46 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
396		OBJEKT ze souboru objektů Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru	1	Vioara Popescu (*1956), Rumunsko	v. 48 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
397		OBJEKT ze souboru objektů Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru	1	Vioara Popescu (*1956), Rumunsko	v. 47 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
398		OBJEKT ze souboru objektů Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: ležící objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru	1	Vioara Popescu (*1956), Rumunsko	v. 46 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
399		LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá červená váza s modrým vnitřkem, vysoké tenké hrdlo	1	neurčen	v. 33 cm	?	5 000	4 000	dobrý	

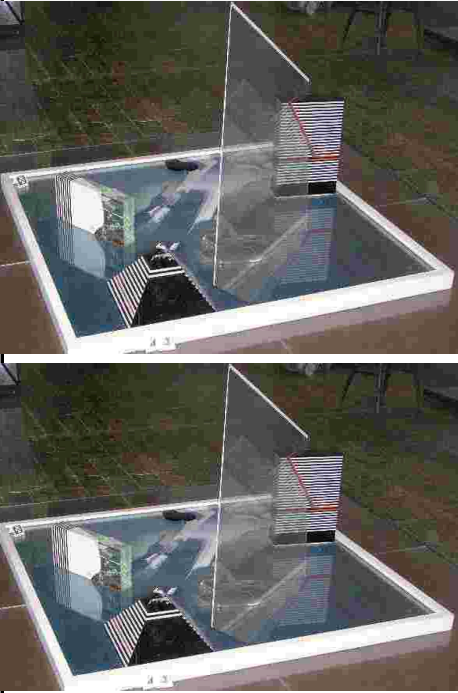
400		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblý objekt z bílého skla s horizontálními pravidelnými proužky ze skla tmavé barvy	1	neurčen	odhadem v. 30 cm	?	6 000	6 000	dobrý	
401		OBJEKT - PSÍK součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 22 cm	1997	36 000	42 000	dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
402		OBJEKT - PSÍK součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 38 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
403		OBJEKT - PSÍK součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 26 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
404		OBJEKT - PSÍK součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 20 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 401 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
405		POHÁR Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: pohár z čirého bezbarvého skla se stěnou pojednanou zepředu a zezadu vertikálními výbrusy	1	Kalie Akopovič Pogosov (*1938), SSSR	v. 14 cm	1985	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 73

406		POHÁR Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: pohár z čirého bezbarvého skla se stěnou pojednanou zepředu a zezadu vertikálními výbrusy	1	Kalie Akopovič Pogosov (*1938), SSSR	v. 25,5 cm	1985	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 73
407		FIGURÁLNÍ MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého ve tvaru mísy se stylizovanými postavami pěti lidí	1	Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko	v. 22 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66
408		FIGURÁLNÍ MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého ve tvaru mísy se stylizovanými postavami čtyř lidí	1	Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko	v. 20 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29., IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66
409		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající nádobu ve tvaru siluety lidské figury	1	Zuza Vida (*1944), Maďarsko	v. 38 cm	1988	5 000	5 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43
410		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající nádobu ve tvaru siluety lidské figury	1	Zuza Vida (*1944), Maďarsko	v. 40 cm	1988	5 000	0	poškozeno	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43

411		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý objekt ve tvaru oblouku složeného z vrstev kobaltově modrého, světle modrého a čírého bezbarvého skla	1	Jan Sylvester Drost (*1934), Polsko	odhadem v. 20 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS – zcela vzadu na pultu)., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 28
412		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý objekt ve tvaru oblouku složeného z vrstev černého a čírého bezbarvého skla	1	Jan Sylvester Drost (*1934), Polsko	odhadem 15 cm	1988	7 000	7 500	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (foto z výstavy IGS – zcela vzadu na pultu)., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 28
413		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru uzlu z čírého bezbarvého skla na černém podstavci tvaru krychle	1	Jan Sylvester Drost (*1934), Polsko	v. 23 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z výstavy IGS – zcela vzadu na pultu).
414		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: organický objekt z čírého bezbarvého skla na černém válcovém podstavci	1	Jan Sylvester Drost (*1934), Polsko	v. 36 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, . 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z výstavy IGS – zcela vzadu na pultu)
415		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: organický objekt z čírého bezbarvého skla Stav zachování: dobrý, chybí podstavec plastiky Doba vzniku: 1988 Zdůvodnění ceny: Cena odpovídá: Kč(DvatisíceKč)	1	Jan Sylvester Drost (*1934), Polsko	v. 20 cm	1988	2 000	2 000	dobrý, chybí podstavec plastiky / nedochováno kompletně	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 21 a s. 36 (foto z výstavy IGS – zcela vzadu na pultu)
416		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v silných stěnách narůžovělé barvy jsou zataveny svislé barevné převážně oranžové pruhy	1	Klaus Moje (1936-2016), Německo	v. 29 cm	1988	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

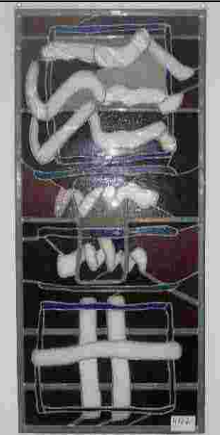
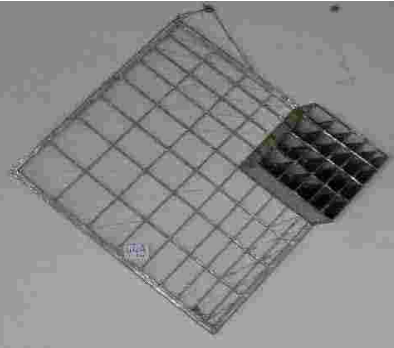
417		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v silných stěnách bílé barvy je zataven barevný převážně modrý abstraktní dekor	1	Klaus Moje (1936-2016), Německo	v. 20 cm	1988	11 000	9 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
418		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru vysokého válce s patkou, v silných stěnách nazelenalé barvy jsou zataveny svislé barevné převážně oranžové pruhy	0	Klaus Moje (1936-2016), Německo	v. 42 cm	1988	11 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
419		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, obalované skleněným prachem Popis: objekt ve tvaru válce, uvnitř tmavý, na povrchu zasypán světle modrým skleněným prachem	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	v. 20 cm	2000	14 000	8 000	dobrý / torzo rozsáhlejšího souboru nádob	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
420		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, obalované skleněným prachem Popis: objekt ve tvaru válce, uvnitř tmavý, na povrchu zasypán světle modrým skleněným prachem	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	v. 20 cm	2000	14 000	8 000	dobrý / torzo rozsáhlejšího souboru nádob	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
421		OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	odhadem v. 15 cm	1997	10 000	10 000	cena za celek č. 421 / instalace nedochována v celistvosti, jeden kus chybí, další je nenávratně poškozen	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
422		OBJEKT - KAČENKA - z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	odhadem v. 15 cm	1997	0	0	poškozeno - nenávratně / cena za celek č. 421	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

423		OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kachničky z čirého bezbarvého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	odhadem v. 15 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 421	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
424		OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	odhadem v. 15 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 421	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
425		OBJEKT - KAČENKA z instalace objektů poř. číslo 421, 422, 423, 424, 425 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kachničky z modrozeleného skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	odhadem v. 15 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 421	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
426		DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru Materiál, technika: foukané sklo, matované Popis: dvojdílná plastika tvaru růžové houby, částečně s pestrými skvrnami, matováno	2 díly	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: v. 90 cm	1988	55 000	55 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
427		DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru Materiál, technika: foukané sklo, matované Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby, noha celá, klobouk částečně matován	2 díly	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	53 x 40 x 80 cm	1988	55 000	55 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
428		DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru Materiál, technika: foukané sklo, částečně matované Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami, noha matována	2 díly	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem 85 cm	1988	55 000	55 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.

429		DVOJDÍLNÁ PLASTIKA - část čtyřdílného souboru Materiál, technika: foukané sklo Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami, matováno	2 díly	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem 90 cm	1988	55 000	55 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
430		OBJEKT Popis: objekt organického tvaru s dutinami připomínající květinu, kombinace opakního skla červené, modré a zelené barvy	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	v. 55 cm	1997	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov., dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
431		OBJEKT OSMIDÍLNÝ Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo Popis: objekt – instalace připomínající model města obsahujícího černobílou pyramidu a dva domy, zhotoveny z tabulového skla, umístěno na čtvercové skleněné podložce v bílém rámu	1	Ivo Rozsypal (1942-2022), Československo	š. 160 cm, h. 160 cm	1985	120 000	130 000	dobrý / rozměrné dílo významného výtvarníka	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 81., The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 31., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr, srov.
432		INSTALACE – ZEĎ z 28 (26) tvarovek Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: zeď složená z cihel z čirého bezbarvého skla s plastickými detaily lidských očí, rtů, uší a rukou, jedna cihla s barevnými nálepy	28 dílů / v roce 2024 26 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	každá cihla 30 x 14 x 30 cm	1997	75 000	75 000	dobrý / chybí 2 ks / cena za celek	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
433		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kvádrů z matovaného čirého bezbarvého skla s nápisem	1	neurčen	v. 74 cm	?	5 000	5 000	dobrý	

434		POLOVINA DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - poř. č. 434 a 435 Materiál, technika: stavované sklo Popis: jeden ze dvou oblouků, z nichž je volně složen složen objekt, sestavený ze čtvererečků čirého bezbarvého skla	1	Colin Reid (*1953), Velká Británie	š. 53 cm	2000	50 000	50 000	dobrý / cena za celek č. 434	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
435		POLOVINA DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU – poř. č. 434 a 435 Materiál, technika: stavované sklo, drát Popis: jeden ze dvou oblouků, z nichž je volně složen objekt, sestavený ze čtvererečků čirého bezbarvého skla	1	Colin Reid (*1953), Velká Británie	š. 53 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 434	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
436		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla	1	Louis Sakalovsky (*1937), Izrael	v. 50 cm	1997	36 000	36 000	dobrý / cena za celek č. 436	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
437		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla	1	Louis Sakalovsky (*1937), Izrael	v. 50 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 436	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
438		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 436, 437, 438 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stojící desky z různobarevného skla	1	Louis Sakalovsky (*1937), Izrael	v. 50 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 436	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
439		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kámen Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z transparentního zeleného a tmavého skla, která je opřena o kámen	1	neurčen	v. 105 cm	2000-2003	30 000	30 000	dobrý / cena za celek č. 439	

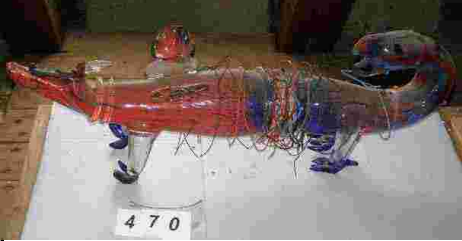
440		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z transparentního zeleného skla	1	neurčen	v. 93 cm	2000-2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 439	
441		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z kobaltově modrého skla	1	neurčen	v. 102 cm	2000-2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 439	
442		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru štíhlého sloupku z kobaltově modrého skla	1	neurčen	v. 91 cm	2000-2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 439	
443		OBJEKT ze souboru objektů poř. číslo 439, 440, 441, 442, 443 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky z kobaltově modrého skla	1	neurčen	v. 87 cm	2000-2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 439	
444		ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované tabulové sklo Popis: obdélný, podélný abstraktní černý obraz se zlatými detaily	1	Bryan Hirst (*1956), Austrálie	v. 47 cm, š. 110 cm	1991	45 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17

445		ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované tabulové sklo Popis: obdélný, podélný obraz z čirého tabulového skla s černou malbou a motivem zelenozlaté historické přilby	1	Bryan Hirst (*1956), Austrálie	š. 110 cm	1991	45 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
446		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládané do olova Popis: čtvercový vitrajový obraz s abstraktní kompozicí v kobaltově modré a hnědorudé barvě na bílém podkladu	1	Rudolf Riedlbauch (*1944), Československo	v. 96 cm, š. 85 cm	1988	19 000	19 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (foto z výstavy IGS – uprostřed stěny na pravé straně)
447		ZÁVĚSNÝ VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládané do olova Popis: obdélný na výšku postavený vitrajový obraz s abstraktními motivy – na tmavém, částečně červeném podkladě bílé linie	1	Mary Jane Gregory (*1955), Finsko - USA	v. 122 cm, š. 52 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
448		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: ? Popis: čtvercový vitrajový obraz s motivem trojúhelníku v modrošedé barvě, pozadí expresivně šedě malováno	1	Jan Exnar (*1951), Československo	v. 100 cm, š. 100 cm	1988	42 000	40 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 21., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 30
449		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládané do olova Popis: na koso zavěšený obraz skládající se z obdélníků čirého bezbarvého tabulového skla zasazených do olova, v pravém rohu vystupující druhý čtverec s menšími obdélníky	1	Karel Vaňura (1937-2018), Československo	v. 67 cm, š. 73 cm	1988	47 000	40 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
450		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo zakládané do olova, kov Popis: čtvercový vitrajový obraz s expresivní malbou architektury ve žluté a černé barvě, drobná erotická kresba	1	Vladimír Kopecký (*1931), Československo	v. 105 cm, š. 95 cm	1985	120 000	140 000	dobrý / výrazné dílo světově uznávaného sklářského výtvarníka	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, ilustr. foto s. 7., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

451		OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z kobaltově modrého skla	1	neurčen	odhadem v. 25 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
452		OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z kobaltově modrého skla s červeným zobákem	1	neurčen	v. 32 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
453		OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z tmavého skla se zobákem dekorovaným zatavenou žlutou drtí	1	neurčen	v. 37 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
454		OBJEKT - HLAVA ZVÍŘETE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované ptačí hlavy z tmavého skla se zobákem dekorovaným zatavenou žlutou drtí	1	neurčen	v. 33 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
455		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla s natavenými zelenými broky, stojící na třech nohách ve tvaru spirál	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	v. 30 cm	1991	0	0	nenávratně poškozeno / chybí jedna noha	Lit.: Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15., IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

456		VÁZA "TOMAS TISCH" Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	odhadem: 34 cm	1991	25 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16
457		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého zeleného skla ze tří čtvrtin obalená beztvarou hmotou čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a zatavenou zelenou skleněnou drtí	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 30 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
458		OBJEKT - PES Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru štěkajícího psa z čirého bezbarvého skla zabarveného růžovou skleněnou drtí, uši a ocas zelený, jazyk rudý	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	š. 35 cm	1991	12 000	15 000	dobrý	Lit.: Pavel Ježek – Eva Vlasáková Mezi vteřinou a vteřinou a věčností. Katalog výstavy – Oblastní galerie v Liberci. Liberec 2009
459		OBJEKT - PES Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru štěkajícího psa z čirého bezbarvého skla zabarveného růžovou skleněnou drtí, uši a ocas zelený, jazyk rudý	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	š. 40 cm	1991	12 000	15 000	dobrý	Lit.: Pavel Ježek – Eva Vlasáková Mezi vteřinou a vteřinou a věčností. Katalog výstavy – Oblastní galerie v Liberci. Liberec 2009
460		OBJEKT - KUŽEL Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý jehlan z tmavého skla	1	neurčen	v. 30 cm	2000 ?	2 000	2 000	dobrý	
461		OBJEKT - KUŽEL Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý jehlan z tmavého skla	1	neurčen	v. 33 cm	2000 ?	2 000	2 000	dobrý	

462		ČÁST OBJEKTU - VÁZY Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla tvaru jehlanu (fotografováno obráceně), původně umístěno v kovové konstrukci – ta je zachována (2024)	1	Petr Vlček (*1962), Československo	v. 34 cm	1991	500	12 000	chybí kovový stojan, čímž je objekt znehodnocen?	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
463		OBJEKT - KUŽEL Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý jehlan z bílého skla s natavenou modrou drtí a žlutou špičkou	1	neurčen	v. 33 cm	2000 ?	2 000	2 000	dobrý	
464		OBJEKT - LÁHEV - ZVÍŘE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla, který připomíná lezoucí zvíře	1	připsáno - Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN	š. 29 cm	1982	3 500	3 500	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22
465		FRAGMENT OBJEKTU Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	0	0	nedochováno v celistvosti -pouze spodní část objektu	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, rov. s. 26., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
466		OBJEKT - LAHVIČKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: lahvička z čirého bezbarvého skla	1	Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN	v. 15 cm	1982	6 000	5 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22
467		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: bílá vysoká protažená váza se zelenomodrými zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 47 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60

468		OBJEKT- VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru zvonu z čirého bezbarvého skla se zatavenou spirálou z modré a oranžové skleněné nitě, na povrchu tmavé a bílé nátavy	1	neurčen	odhadem v. 30 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
469		OBJEKT - ŽARDINIÉRA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: podlouhlá žardiniéra z čirého bezbarvého skla se zatavenými kobaltově modrými proužky	1	neurčen	š. 48 cm	?	4 500	4 000	dobrý	
470		OBJEKT - DRAK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, drát Popis: figura podlouhlého zvířete – draka z poloviny z červeného a z druhé poloviny kobaltově modrého skla, ovinuto drátem	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	d. 80 cm	?	15 000	10 000	dobrý, odlomený konec ocasu	
471		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: stylizovaná lidská postava	1	připsáno - Jaroslav Róna (*1957), Československo	v. 70 cm	1988	50 000	50 000	dobrý	
472		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo, drát Popis: dva na sobě stojící hranoly s abstraktním oranžovým a světle modro-zeleným dekorem na povrchu, po stranách zataveny drátky	1	neurčen	v. 65 cm	2000 ?	21 000	15 000	dobrý	

473		VÁZA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá váza z bíle opalizujícího skla s abstraktním dekorem z černých skleněných vláken	1	Henry (*1960) a James Knye (*1966), Německo - NDR	v. 18 cm	1988	4 000	4 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 61
474		VÁZA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá váza z bíle opalizujícího skla s abstraktním dekorem z černých skleněných vláken	1	Henry (*1960) a James Knye (*1966), Německo - NDR	v. 21 cm	1988	4 000	4 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 61
475		OBJEKT - HLAVA ČERTA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru hlavy čerta z tmavého skla	1	neurčen - Kilgren asi?	v. 42 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
476		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: bílá vysoká protažená váza s modrými zátavy	1	Günter Knye (*1936), Německo - NDR	v. 42 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60.
477		OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka) Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 35	1991	0	0	dobrý / viz. cena celku č. 486	Lit.: IV. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
478		OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka) Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 20	1991	0	0	dobrý / viz. cena celku č. 486	Lit.: IV. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32

479		OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka) Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou Stav zachování: dobrý	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 30	1991	0	0	dobrý / viz. cena celku č. 486	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
480		OBJEKT - HAD - součást objektu č. 486 (skříňka) Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru černého hada se spirálou	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	odhadem š. 35	1991	0	0	dobrý / viz. cena celku č. 486	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
481		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru robustní válcovité vázy z modrozeleného skla, která se vzhůru zužuje, tordované hrdlo	1	připsáno - Kryštof Trubáček	v. 20 cm	?	4 000	5 000	dobrý	
482		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt připomínající flakón roračního tvaru z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým a růžovým zátavem, hrdlo zaslepeno tmavým sklem	1	neurčen	v. 28 cm	?	2 000	2 000	dobrý	
483		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vysoké válcovité tordované vázy z kobaltově modrého skla ze zatavenou žlutou drtí	1	neurčen	v. 33 cm	?	5 000	4 000	dobrý	

484		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, který je ve spodní části rozšířen do mažety, ze shora dutina ve tvaru kužele, ráfkováno červenou barvou, dutina a manžeta modře malovány	1	Josef Růžička (*1946), Československo	v. 24 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
485		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno broušenými zářezy	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 46 cm	1985	24 000	24 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 34; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
486		OBJEKT „PANDOŘINA SKŘÍŇKA“ - truhla, jejíž součástí jsou hadi (poř. č. 477-480) Materiál, technika: sklo malované, zakládáno do olova Popis: malovaná vitrajová truhla, ze které vylézají hadi	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	v. 45 cm	1991	25 000	35 000	dobrý / chybí jedna noha truhly / cena za celek Č. 477-480	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 32
487		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru robustní válcovité vázy ze slabě zeleně zabarveného skla se zatavenou opálově bílou a oranžovou drtí, která se vzhůru zužuje, tordované hrdlo	1	neurčen	odhadem v. 25 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
488		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z čirého bezbarvého skla	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	š. 30 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43
489		OBJEKT - STROM S HNÍZDEM Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo Popis: plastika ve tvaru stromku z čirého bezbarvého a tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené oranžové sklenené nitě	1	Petr Hora (*1949), Československo	v. 58 cm	1991	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

490		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo Rozměr: Popis: plochá mísa z čirého bezbarvého skla, s malovaným dekorem - stylizovaná lidská postava	1	David Grand Hopper (*1946), USA	průměr 44 cm	1988	23 000	20 000	dobrý	
491		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule ze skla kobaltově modré barvy usazená v beztvarém skleněném lůžku z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	odhadem průměr 25 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
492		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř struktura ze šesti rozfouknutých vpichů – nitě, v prohlubni na vrcholu objektu nálep z tmavě zeleného skla	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	průměr 20 cm	1982-1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21
493		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, na jedné straně objekt uzavřen a dekorován zelenou barvou, tělo ovinuto zelenou skleněnou nití, druhý konec rozevřen	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Československo	š. 39 cm	1991	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 33
494		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla vzhůru se zužujícího tvaru, umístěno na dvou nožkách a kruhové patce	1	neurčen	v. 51 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	
495		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru vázy z kouřově zabarveného hnědožlutého skla vzhůru se zužujícího tvaru, umístěno na dvou nožkách a kruhové patce	1	neurčen	v. 56 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	

496		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nízké válcovité vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla s modrou spirálou, ve dně výrazná růžová výduť	1	neurčen	v. 22 cm	?	7 000	7 000	dobrý	
497		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nízké vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla s růžovou spirálou, ve dně výrazná výduť	1	neurčen	v. 20 cm	?	7 000	7 000	dobrý	
498		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 52 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	
499		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce z kobaltově modrého skla s vertikálním růžovým nátavem	1	neurčen	v. 29 cm	?	1 500	1 500	dobrý	
500	 na fotografii nesprávné číslo 450	VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 37 cm	1988	1 500	3 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60

501		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hnědá protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	v. 28 cm	1988	1 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
na fotografii nesprávné číslo 451										
502		VÁZA "IVANA ŠOLCOVÁ" Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	v. 40 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16
503		VÁZA "MILAN HLADÍK" Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: váza pokrytá malbou – pestře barevná karikatura	1	Robert Carlson (*1952), USA	odhadem v. 40 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16
504		OBJEKT "KRÁLOVNA" tvořící dvojici s objektem „Král“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými sklenými broky	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	v. 41 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 1
505		OBJEKT "KRÁL" tvořící dvojici s objektem „Královna“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými sklenými broky	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	v. 46 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17

506		OBJEKT "ŽENA" tvořící dvojici s objektem „Muž“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými skleněnými broky	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	v. 40 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
507		OBJEKT „MUŽ“ tvořící dvojici s objektem „Žena“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lahve z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými skleněnými broky	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	47 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 17
508		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza tvaru tekostěnného válce z čirého bezbarvého skla, na povrchu malovaný abstraktní dekor v barvách modré, bílé a zelené	1	Asa Brant (*1940), Švédsko	v. 36 cm	1985	17 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 4.; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 19
509		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru černého válce se strukturou na povrchu	1	neurčen, Německo - NDR	v. 29 cm	?	2 500	2 500	dobrý	
510		OBJEKT - KOULE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 15 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94. Srov. poř. čísla 131, 132, 133, 511

511		OBJEKT - KOULE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: drobný objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, pojednáno brusem – rovnoběžné vlnky	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 15 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 23; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 94., Srov. poř. čísla 131, 132, 133, 510
512		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z ze žlutého transparentního skla se zatavenou červenou drtí	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 45 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	
513		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z černého skla ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 49 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	
514		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného Stav zachování: dobrý	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 57 cm	1991	7 000	5 000	dobrý	
515		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 54 cm	1991	7 000	5 000	dobrý	

516		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 52 cm	1991	7 000	5 000	dobrý	
517		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: půlkulatá miska s natavenou červenou drtí se šesti bezbarvými nálepy	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem š. 15 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
518		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: půlkulatá miska s šesti nálepy z čirého bezbarvého skla	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem š. 20 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
519		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla se žlutými a červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 59 cm	1991	8 000	9 000	dobrý	
520		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla se šedými a červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého válce, v horní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 59 cm	1991	8 000	9 000	dobrý	
521		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla se zatavenými červenými skvrnami, ve tvaru vysokého válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 57 cm	1991	8 000	9 000	dobrý	

522		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního modrozeleného skla	1	Monika Thoms (*1966), Německo	odhadem v. 35 cm	1997	5 000	16 000	dobry / část objektu – mísy chybí / cena za celek č. 522	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
523		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního modrozeleného skla	1	Monika Thoms (*1966), Německo	odhadem v. 35 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 522	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
524		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla s fialovým zátavem	1	Monika Thoms (*1966), Německo	odhadem v. 25 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 522	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
525		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla	1	Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko	v. 58 cm	1988	12 000	12 000	dobry	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM
526		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla	1	Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko	v. 51 cm	1988	12 000	0	NENALEZENO	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM

527		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt připomínající hnědý květináč s vysokou rostlinou z lahově zeleného skla	1	Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko	v. 43 cm	1988	12 000	0	NENALEZENO	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS – vlevo na stolku); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM.
528		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z kobaltově modrého skla s červenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 60 cm	1991	11 000	12 000	dobrý	
529		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza ze zeleného skla s červenými a světle zelenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 54 cm	1991	11 000	12 000	dobrý	
530		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza ze zeleného skla se světle zelenými skleněnými nitěmi, ve tvaru vysokého zdeformovaného válce, ve spodní části rozšířeného	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 73 cm	1991	9 000	12 000	dobrý	
531		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: fragment objektu, vysoká homole z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla, vyřiznutý otvor	1	George Jercich (*1950), USA	v. 49 cm	1988	0	0	ztracena vnitřní část objektu - znehodnoceno	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 59

532		PATRŇĚ ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého kónického válce z kobaltově modrého skla	1	neurčen	v. 51 cm	?	1 000	3 000	dobrý	
533		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze skla kobaltově modré barvy s pestře barevnými zatavenými broky, ve tvaru stylizované figury bez rukou, spodní část ve tvaru stonku a dýnka poháru	1	Vioara Popescu (*1956), Rumunsko	v. 47 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
534		OBJEKT - OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 38 cm	1997	18 000	18 000	dobrý / cena za celek č. 534	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
535		OBJEKT - VÁZA SE ŠIBENICÍ Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vzhůru se zužující oblé, masivní vázy s malovaným motivem květy obsypané šibenice	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	v. 79 cm	1991	23 000	35 000	dobrý	
536		OBJEKT - VÁZA SE SLUNÍČKEM Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vzhůru se zužující oblé, masivní vázy s malovaným motivem sluníčka	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	v. 70 cm	1991	22 000	40 000	dobrý	

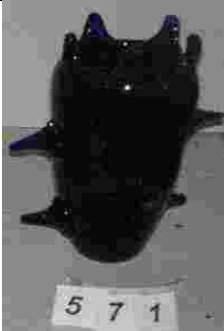
537		OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	v. 86 cm, pr. základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
538		OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Autor: Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	v. 76 cm, pr. základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
539		OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	v. 74 cm, pr. základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
540		OBJEKT ze souboru objektů poř. č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika z čirého bezbarvého skla ve tvaru zprohýbaného vertikálního pramene na kruhové základně	1	Vendel Bicsár (*1947), Maďarsko	v. 84 cm, pr. základny 20 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek - č. 12, 13, 14, 537, 538, 539, 540	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15
541		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 36 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23

542		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 36 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
543		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené Popis: objekt ve tvaru stojícího fialového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 36 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
544		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené Popis: objekt ve tvaru stojícího růžového hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 36 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
545		OBJEKT z instalace objektů poř. číslo 225, 226, 227, 228, 229, 541, 542, 543, 544, 545 Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlatené Popis: objekt ve tvaru stojícího čirého bezbarvého hranolu zakončeného oblinami a pokrytého abstraktní geometrickou malbou zlatem	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 36 cm	1991	0	0	dobrý / cena za celek č. 225	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
546		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla, stojící na třech tenkých dlouhých nohách	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	v. 42 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

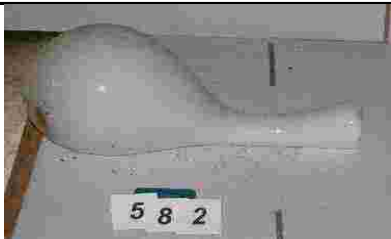
547		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z modrého kobaltového skla, stojící na třech tenkých dlouhých nohách	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	v. 42 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
548		OBJEKT- MADONA Materiál, technika: broušené, ryté sklo Popis: terč z čirého bezbarvého skla, podle nekvalitní fotografie nelze určit více	1	neurčen z důvodu nekvalitní fotografie	průměr 23 cm	?	nelze určit	5 000	dobrý	
549		MÍSA Materiál, technika: broušené sklo Popis: kruhová mísa z čirého bezbarvého skla s broušeným dekorem rovnoběžných žlábků, vlnek a terče	1	Dagmar Kudrová – Seifertová (1934-2010), Československo	průměr 34 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28
550		ČÁST NĚKOLIKADÍLNÉHO OBJEKTU "MRAKY" - poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla připomínající sloní nohu	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	v. 27 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7
551		ČÁST INSTALACE poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: baňka z modrého skla s bílou spirálou	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 33 cm	1997	7 000	7 000	dobrý, nedochována dřevěná konstrukce objektu – smrkové kmínky / cena za celek č. 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
552	BEZ FOTA	OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 29 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20

553		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 37 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20
554		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 31 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20
555		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 26 cm	1991	13 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20
556		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širokou oblou patkou	1	neurčen	v. 65 cm	?	1 000	3 000	dobrý	
557		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru sloupu z kobaltově modrého skla se širokou oblou patkou	1	neurčen	v. 59 cm	?	1 000	2 500	dobrý	
558		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širší patkou	1	neurčen	v. 59 cm	?	1 000	2 500	dobrý	

559		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru sloupu z tmavého skla se širší patkou	1	neurčen	v. 58 cm	?	1 000	2 500	dobrý	
560		OBJEKT "KVĚT" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nepravidelné bubliny z červeného skla, v horní části zatavená barevná skleněná drť	1	Karel Wunsch (*1932), Československo	š. 45 cm	1988	28 000	0	NENALEZENO	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28
561		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy, pískované Popis: objekt tvaru masivní čočky z vrstveného skla, uvnitř bílého, uprostřed červeného, zvenčí černého, horní část propískovaná s abstraktním dekorem	1	Marian Volráb (*1961), Československo	průměr 39 cm	1991	35 000	45 000	chybí dřevěná část / zachována pouze polovina objektu	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3., s. 33; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
562		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: kobaltové, ručně na huti foukané sklo Popis: objekt ve tvaru velké baňky z kobaltově modrého skla	1	připsáno - Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 44 cm	1985	1 500	1 500	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
563		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: kobaltové, ručně na huti foukané sklo Popis: objekt ve tvaru baňky z kobaltově modrého skla	1	připsáno - Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	š. 40 cm	1985	1 500	1 500	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
564		TALÍŘ Materiál, technika: malované sklo Popis: plochý tenkostěnný talíř kruhového obrysu s malovaným dekorem geometricky stylizovaného šestilistého květu v modré a šedé barvě	1	Bohumil Čabla (*1926-1993), Československo	průměr 48 cm	1982	17 000	17 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 17
565		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, krakelované, broušené sklo	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 53 cm	1988	12 000	12 000	dobrý	

566		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého matovaného skla, na hlavě zlacená přilba	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
567		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané do formy, zlacené Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z černého mato	1	Charles Parriott (*1952), USA	v. 36 cm	1988	25 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 35; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
568		OBJEKT - DVOJICE Materiál, technika: sklo foukané do formy, lepené Popis: objekt podobě dvou plochých odvrácených tváří z bílého skla se zatavenou barevnou nití z modrého skla, litá oválná podložka z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Taraba (*1932), Československo - Slovensko	v. 37 cm	1988	22 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 40; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 105
569		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru geometricky stylizovaného lidského obličeje z kobaltově modrého skla	1	neurčen	v. 49 cm	?	10 000	7 000	dobrý	
570		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru čepice s kšilem oranžová	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem: v. 15 cm	1982	12 000	10 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985. srov. s. 82
571		VÁZA S OSTNY Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru oblé vázy z kobaltově modrého skla s výraznými ostny	1	neurčen	v. 31 cm	?	5 000	5 000	dobrý	

572		OBJEKT - SLOUP / VÁZA Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válcovitého sloupu děleného na červenou a kobaltově modrou část, dva nálepy po stranách	1	neurčen	v. 53 cm	?	6 000	6 000	dobrý	
573		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru zavařovací lahve s expresivní malbou figur na povrchu, převažuje žlutá barva	1	neurčen	v. 41 cm	?	7 000	7 000	dobrý	
574		OBJEKT - BAŇKA - část instalace - poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru baňka z čirého bezbarvého a tmavého skla, uvnitř stříbřeno	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 40 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
575		OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru baňka z modrého skla	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 36 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
576		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: oblá dutá homole z temně červeného skla	1	Ludvík Kovář (*1960), Československo	v. 37 cm	1991	8 000	6 000	dobrý	
577		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: sklo foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: velká baňka z kobaltově modrého skla	1	připsáno - Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 45 cm	1985	1 500	4 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

578		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: nízký válec z čirého bezbarvého skla se čtvercovou prohlubní uvnitř abstraktně malovanou například červenou barvou	1	připsáno - Jiřina Žertová (*1932), Československo	v. 10 cm	1985	12 000	15 000	dobrý	
579		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: válec z čirého bezbarvého skla s půlkulatou abstraktně malovanou prohlubní uvnitř (černé, modré červené stékové proužky)	1	připsáno - Jiřina Žertová (*1932), Československo	v. 22 cm	1985	13 000	18 000	dobrý	
580		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, malované Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s matnou a růžovou dekorací	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 50 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 104
581		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, malované Popis: kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s matnou a růžovou dekorací	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 42 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 104
582		OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: baňka z bílého skla	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 42 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
583		OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s černým pruhem	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 32 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
584		FRAGMENT TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 584 , (585), 868, 869 Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: část kruhu z čirého bezbarvého skla	1	Aleš Vašíček (1947-2025), Československo	š. 43 cm	1988	0	0	znehodnoceno / torzo díla	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42

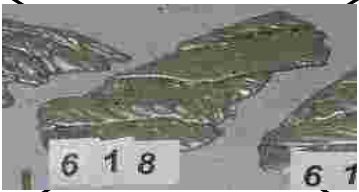
585		FRAGMENT TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 584 , (585), 868, 869 Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: část kruhu z čirého bezbarvého skla:	1	Aleš Vašíček (1947-2025), Československo	š. 24 cm	1988	0	0	torzo díla / viz za celek poř. číslo 584	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42
586		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochý hranol z čirého bezbarvého skla, v jehož horním rohu je umístěna kulička z jantarově zabarveného skla	1	Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo	v. 29 cm, š. 29 cm	1985	30 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 68; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30
587		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanými postavami	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	š. 57 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
588		OBJEKT - HLAVA ČERTA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná hlava čerta z kouřově hnědého skla s dlouhými rohy ze skla čirého bezbarvého	1	neurčen	v. 50 cm	1997	7 000	7 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
589		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná lidská hlava z kobaltově modrého skla, se žlutou šiškou ze skla žluté barvy na temeni	1	neurčen	v. 52 cm	1997	7 000	7 000	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
590		OBJEKT - VŘETENO Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vřetene z černého skla uprostřed zdobeného natavenou skleněnou drtí modré, červené a žluté barvy	1	neurčen	š. 60 cm	?	4 000	4 000	dobrý	

591		ČÁST INSTALACE poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: štíhlý objekt tvaru vřetene z čirého bezbarvého skla ovinutého tmavou spirálou	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	v. 57 cm	1997	0	0	cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
592		OBJEKT - BAŇKA - část instalace poř. číslo 551, 574, 575, 582, 583, 591, 592 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: baňka ze světle zeleného skla, s modrou linií	1	Zaiga Baiža (*1964), Ilze Dudina nebo Inguna Audere, Lotyšsko	š. 40 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 551	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
593		MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá miska s rozšířeným okrajem, kombinace bílého, modrého a červeného skla	1	Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko	š. 28 cm	1988	8 000	8 000	dobry	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1988
594		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Rozměr: Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 42 cm	1997	0	0	znehodnoceno poškozením / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
595		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997		0	NENALEZENO / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
596		OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	v. 51 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 8	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

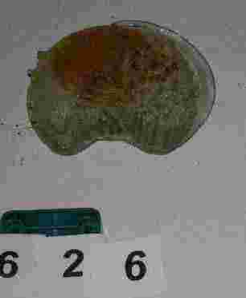
597		OBJEKT - součást instalace objektů poř. číslo 8, 9, 10, 596, 597 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla, ve spodní části kulovitého	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	v. 57 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek č. 8	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
598		OBJEKT - ČINKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklooviny z čirého bezbarvého skla, polovina ze skla tmavé barvy	1	neurčen	š. 47 cm	?	12 000	10 000	dobry	
599		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Autor: Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: rotační objekt ve tvaru hrací figurky z čirého bezbarvého skla	1	Monika Thoms (*1966), Německo	v. 25 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek viz číslo 522	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
600		OBJEKT - FIGURY Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované a broušené, lepené Popis: abstraktní rozevlátá kompozice z černého skla skládající se ze dvou částí přilepených na černé desce	1	Jan Fišar (1933-2010), Československo	v. 50 cm, š. 40 cm	1985	15 000	15 000	poškozeno, rozlepeno, znečištěno trusem	Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985, The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21
601		OBJEKT- z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	v. 66 cm, celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobry / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
602		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	nenávratně poškozeno / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106

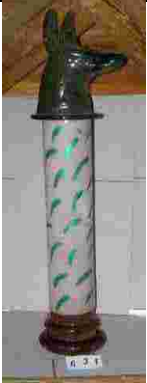
603		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: tenkostěnná mísa tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla	1	neurčen	průměr 33 cm	?	1 500	1 500	dobrý	
604		OBJEKT - KOULE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla s modrými detaily		neurčen	v. 19 cm	?	500	500	dobrý	
605		OBJEKT - SEDÍCÍ FIGURA - ze souboru objektů poř. č. 355, 356, 357, 605 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: stylizovaná sedící dlouhonohá postava z kobaltově modrého skla		Helmut Werner Hundstorfer (*1947), Rakousko	odhadem š. 45 cm, v. 20 cm	?	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18
606		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo Popis: masivní dutý objekt kruhového obrysu, z čirého bezbarvého skla, vně bílý, čtvrtina povrchu z obou stran obroušena a odryta – naznačené praskliny, celek připomíná ulitu měkčše	1	Jiří Harcuba (*1928), Československo	průměr 30 cm	1988	45 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 39
607		OBJEKT – DÝŇOVÝ KVĚT - z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 607, 608 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru květu z hnědo-zeleného skla	1	neurčen	odhadem d.35 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
608		OBJEKT – DÝŇĚ - z instalace objektů poř. číslo 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 607, 608 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru dýně ze světle modrého skla s bezbarvými nálepy	1	neurčen	odhadem d.20 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 244	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

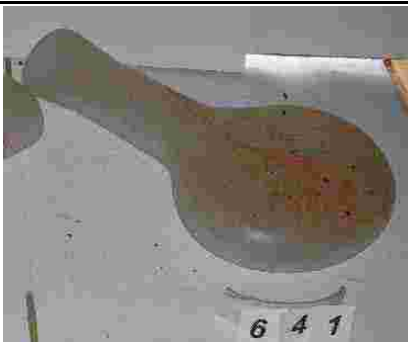
609		OBJEKT – PSÍK - součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 22 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 401	
610		OBJEKT – PSÍK - součást instalace souboru objektů poř. č. 401, 402, 403, 404, 609, 610 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tlustého ležícího jezevčíka z hnědého skla	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	š. 29 cm	1997	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 401	
611		ČÁST OBJEKTU - podstavec Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy z bílého skla, ve spodní části výrazně žlutého	1	neurčen	v. 76 cm	?	1 500	1 500	dobry / pouze část objektu	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
612		ČÁST OBJEKTU - podstavec Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy z čirého bezbarvého skla, v horní části opálově bílého	1	neurčen	v. 88 cm	?	1 500	1 500	dobry / pouze část objektu	Cena odpovídá: 1.500,- Kč Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
613		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrozeleně malovanými postavami	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	v. 83 cm	1991	16 000	16 000	dobry	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28

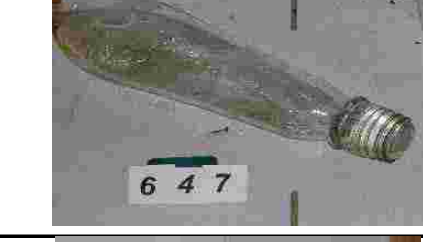
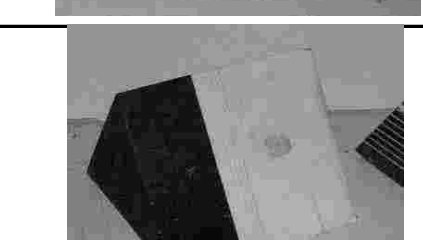
614		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla v kovové spirále, ve tvaru vázy na tmavé patce, která připomíná lidskou siluetu	1	Louis Sakalowski (*1937), Izrael	v. 68 cm	1997	8 000	0	NENALEZENO	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
615		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované Popis: objekt ve tvaru rotační vázy s vysokým úzkým hrdlem s malbou obrácené lidské hlavy	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	v. 80 cm	1991	23 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3
616		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované Popis: rotační objekt ve tvaru stylizované busty, malováno různobarevnými liniemi	1	Michal Machat (*1963), Československo	v. 88 cm	1991	23 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, . 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
617		OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	š. 39 cm	1985	15 000	0	NENALEZENO / původně cena za celek č. 617	Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze
618		OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	š. 36 cm	1985	0	0	NENALEZENO / původně cena za celek č. 617	Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze
619		OBJEKT – STŘÍBRNÉ KŘÍDLO ze souboru tří křídel poř. číslo 617, 618, 619 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, postříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru stříbrného křídla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	š. 40 cm	1985	0	3 000	nalezeno pouze toto křídlo	Lit.: dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv odd. Skla UPM v Praze

620		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, malované Popis: rotační objekt ve tvaru stylizované busty, bíle malovaná, černé linie	1	Michal Machat (*1963), Československo	v. 80 cm	1991	23 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
621		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce, vespod kobaltově modrý, v horní části bílý	1	Eric Bonte (*1956), Francie	v. 57 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
622		OBJEKT „STŮL“ Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt ve tvaru kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje segment z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce s diskem	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	v. 25 cm, š. 30 cm, h. 30 cm	1991	15 000	15 000	forma poškozena	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 18
623		OBJEKT - SUVENÝR Z IGS Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: pestrobarevné těžítka s nápisem IGS 1985	1	Ulrich Precht (*1956), Německo - NDR	odhadem: v. 15 cm	1985	6 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28
624		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt ve tvaru kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje válcovitý segment z čirého bezbarvého skla	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	v. 14 cm	1991 ?	9 000	9 000	dobrý	
625		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru části válce s hrubou povrchovou strukturou	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	v. 13 cm, š. 10 cm	1991	8 000	6 000	dobrý	

626		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt z čirého bezbarvého a světle hnědého skla ve tvaru disku s hrubou povrchovou strukturou	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	průměr 14 cm	1991	8 000	6 000	dobrý	
627		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru mohutného prstence s hrubou povrchovou strukturou	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	průměr 14 cm	1991 ?	11 000	10 000	dobrý	
628		OBJEKT – LÁHEV S KULIČKOU Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru lahve se zaoblenými hranami, uvnitř modrá kulička		Kapka Toušková (*1940), Československo	odhadem v. 40 cm	1982	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
629		FRAGMENT OBJEKTU – sloupu, z instalace objektů poř. číslo 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené Popis: objekt ve tvaru hranolu s trojúhelníkovou základnou, stříbřený		Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	odhadem 20 cm	2003	0	0	NENALEZENO / fragment objektu / cena za celek poř. číslo 1320	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
630		OBJEKT „HLAVA NA PODSTAVCI“ Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z čirého bezbarvého skla pojednán malovanými čárkami, zelená patka, na vrcholu sloupu hlava vepře z červeného skla		Finn Lynggaard (1930- 2011), Dánsko	odhadem v. 115 cm	1991	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 23

631		OBJEKT „HLAVA NA PODSTAVCI“ Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z bílého skla se zeleně malovanými čárkami, s hnědou patkou, zakončený hlavou psovitě šelmy z tmavého skla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem v. 128 cm	1991	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23
632		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanou postavou	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	odhadem š. 30 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
633		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru s pásovými prohlubněmi po formě	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	60 x 40 cm	1982-1985	18 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí); dokumentační fotografie z IGS 1985
634		OBJEKT – KOULE s plastikou uvnitř Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: koule z čirého bezbarvého skla, zatavená příčka z žíhaného skla	1	Andrej Andrejevič Bokotej (*1938), SSSR	průměr 18 cm	?	0	4 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	
635		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt ve tvaru trojúhelníkové desky z čirého bezbarvého skla s nepravidelným okrajem	1	János Jegenyés (*1946), Maďarsko	odhadem: š. 30 cm	1991	13 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 19
636		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza ve tvaru růžového válce, uvnitř bílá, na povrchu namalován expresivní figurální výjev	1	Erwin Eisch (*1927), Německo	v. 32 cm	1985	45 000	35 000	dobrý / autor je klasikem evropského uměleckého skla	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 15; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

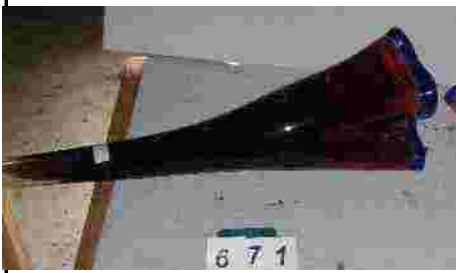
637		OBJEKT "POLŠTÁŘ" Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru polštářku z modrého skla s bílými pruhy	1	Jan Exnar (*1951), Československo	š. 22 cm, h. 20 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27.
638		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlé zalomené desky z čirého bezbarvého skla, zakončený sklem tmavě zeleným	1	Markéta Šílená (*1957), Československo	š. 52 cm	1985	32 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 91; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 35
639		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: do formy lité sklo Popis: hranol z čirého bezbarvého skla ohnutý do oblouku	1	Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko	š. 67 cm	1991	0	0	pouhý fragment objektu	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21
640		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou, na povrchu nataveny horizontálně umístěné jemné oranžové skleněné nitky – žilní systém	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 31 cm	1982	42 000	42 000	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 9
641		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou, na povrchu nataveny horizontálně umístěné jemné oranžové skleněné nitky – žilní systém	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 45 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 9
642		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do formy Popis: objekt ve tvaru sloupu složeného ze skleněných hrubých cihel s hrubým povrchem	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	v. 48 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

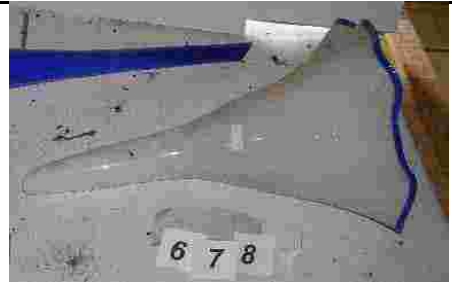
643		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru světlemodrého skla	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	š. 92 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	
644		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kyje z tmavého skla	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	š. 92 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	
645		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kyje z tmavého skla	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	š. 92 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	
646		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: podlouhlá baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanými postavami	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	v. 68 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
647		OBJEKT - ŽÁROVKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina Popis: objekt ve tvaru podlouhlé žárovky s textilií uvnitř	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	v. 50 cm	1982	32 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
648		OBJEKT - ŽÁROVKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skelná tkanina Popis: objekt ve tvaru podlouhlé žárovky s textilií uvnitř	1	Karel Wünsch (1932-2020), Československo	v. 45 cm	1982	31 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
649		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo Popis: tříboký hranol slepený z tmavých a bílých skleněných tabulí	1	Ivo Rozsypal (1942-2021), Československo	odhadem: v. 20 cm	1985	0	0	nedochováno v celistvosti -pouze fragment díla	
650		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo Popis: tříboký hranol slepený z bílých skleněných tabulí, z boku tabule černá s bílými proužky	1	Ivo Rozsypal (1942-2021), Československo	odhadem: v. 20 cm	1985	0	0	nedochováno v celistvosti -pouze fragment díla	

651		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt ve tvaru vysoké štíhlé lahve, na jejímž povrchu je namalován expresivní figurální výjev – prchající žlutá mužská postava na tmavém pozadí	1	Erwin Eisch (*1927), Německo - SRN	v. 73 cm	1991	58 000	60 000	dobry / autor je klasikem evropského uměleckého skla	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16
652		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru koule z modrého polotransparentního skla, uvnitř rozfouknuté vpichy - vlákna	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	průměr 20 cm	1982-1985	15 000	0	NENALEZENO	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 21
653		OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Rozměr odhadem: Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře modrou barvou s nálepy stříkanými fialově	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	průměr 35 cm	2003	14 000	20 000	dobry / cena za celek	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
654		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lepené, broušené tabulové sklo Popis: třiboký hranol slepený z tmavých skleněných tabulí, jedna tabule uprostřed bílá	1	Ivo Rozsypal (*1942), Československo	odhadem v. 20 cm	1985	0	0	nedochováno v celistvosti	
655		OBJEKT – NOHA - z instalace objektů č. 309, 310, 311, 312, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovnutý ve spodní části červenou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z tmavého modrého skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	š. 70 cm	1988	20 000	20 000	nezachováno v celistvosti, chybí bota - chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66

656		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru sloupu s povrchem jasně oranžové barvy	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	v. 50 cm	2003	10 000	10 000	dobrý	
657		OBJEKT - z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře oranžovou barvou s nálepy stříkanými žlutě	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 29 cm	2003	0	0	dobrý / cena celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
658		OBJEKT - z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře červenofialovou barvou s nálepy stříkanými žlutě	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 26 cm	2003	0	0	dobrý / cena celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
659		OBJEKT „HROMNIČKA“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, sklelná tkanina Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina	1	Karel Wünsch (*1932), Československo	v. 57 cm	1982	32 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
660		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: prohnutá tyč z kobaltově modrého skla s bílou spirálou	1	neurčen	š. 57 cm	?	2 000	2 000	dobrý	
661		OBJEKT „HROMNIČKA“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, skleněná tkanina Popis: objekt z čirého bezbarvého skla tvaru svíčky, dovnitř vložena skleněná tkanina	1	Karel Wünsch (1932- 2020), Československo	v. 43 cm	1982	45 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 113; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

662		OBJEKT Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: plochý na blok čirého bezbarvého skla stojící na delší hraně, zatavené vodorovné skleněné nitě oranžové a modré barvy a bílý disk	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Československo	odhadem: v. 17 cm, š. 39 cm	1988	17 000	17 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 45; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 114
663		OBJEKT – baňka, srov. poř. číslo 742 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru směrem dolů protažené koule z čirého bezbarvého skla, ve spodní části z transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 23 cm	1982	5 000	5 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
664		OBJEKT – baňka, srov. poř. číslo 742 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru směrem dolů protažené koule z čirého bezbarvého skla, ve spodní části z transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 24 cm	1982	5 000	5 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
665		SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 665 a 668 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: celek - objekt ve tvaru válce ukončeného koulí, celek připomíná houbo, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	v. 41 cm	1982	20 000	20 000	cena za celek č. 665	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
666		SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 666 a 669 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: celek - objekt ve tvaru válce ukončeného koulí, celek připomíná houbo, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	v. 41 cm	1982	20 000	20 000	dobrý / cena za celek č. 666	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106

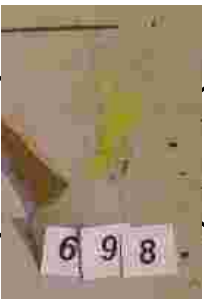
667		SPODNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 667 a 670 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: celek - objekt ve tvaru válce se zploštělou koulí, celek připomíná houbovitého tvaru, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	v. 34 cm	1982	20 000	20 000	dobrý / cena za celek č. 667	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
668		VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 665 a 668 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	průměr 15 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 665	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
669		VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. číslem 666 a 669 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	průměr 15 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 666	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
670		VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu – HOUBIČKY - část objektu s poř. čísly 667 a 670 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z bílé opalizujícího skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	průměr 19 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 667	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
671		OBJEKT - KVĚT - část mnohádílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z rudého skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 62 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
672		OBJEKT - KVĚT - část mnohádílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z růžového skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 58 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27

673		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze světle modrého a růžového skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 58 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
674		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 57 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
675		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze žlutého skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 59 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
676		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 73 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
677		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z kobaltově modrého skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 60 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
678		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z bílého opálového skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 42 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
679		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze žlutého skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 81 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27

680		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z bíle opalizujícího skla s kobaltově modrým okrajem, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 45 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
681		OBJEKT - KVĚT - část mnohadílného objektu - kytice Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu ze světle modrého a žlutého skla, který představuje květ	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	š. 74 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
682		OBJEKT "HLAVA" Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru stylizované lidské hlavy	1	Koen Vanderstukken (*1964), Belgie	v. 40 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31
683		OBJEKT "HLAVA" Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru stylizované lidské hlavy	1	Koen Vanderstukken (*1964), Belgie	v. 40 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31
684		OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	odhadem: š. 65 cm, v. 31 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek viz poř. číslo 292	

685		OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 65 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek viz poř. číslo 292	
686		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru masivní ploché vázy z čirého bezbarvého skla se světle modrými nápey pos tranách a tmavými nápepy ve tvaru pásů zepředu a zezadu	1	neurčen	v. 50 cm	?	9 000	7 000		
687		OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 56 cm	2000	0	0	dobrý /cena za celek č. 292	
688		OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 50 cm	2000	0	0	dobrý /cena za celek č. 292	
689		OBJEKT ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691 Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce jantarově žluté barvy s otiskem textilie na povrchu	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 60 cm	1985	22 000	22 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26

690		OBJEKT - ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691 Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce fialové barvy s otiskem textilie na povrchu	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 65 cm	1985	22 000	22 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26
691		OBJEKT - ze sestavy tří objektů poř. číslo 689, 690 a 691 Materiál, technika: do formy foukané sklo, lazurované, s otiskem tkaniny Popis: objekt ve tvaru vysokého, v horní části zaobleného válce černé barvy s otiskem textilie na povrchu	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 65 cm	1985	22 000	22 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26
692		OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vřetene z namodralého skla se zatavenou tmavší spirálou	1	Lino Tagliapietra (*1934), Itálie	v. 63 cm	1991	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30
693		OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vřetene ze skla červené barvy se zatavenou tmavší spirálou	1	Lino Tagliapietra (*1934), Itálie	v. 69 cm	1991	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30
694		OBJEKT ze souboru tří objektů poř. číslo 692, 693, 694 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vřetene ze zelenkavého skla se zatavenou tmavší spirálou a skleněnou drtí	1	Lino Tagliapietra (*1934), Itálie	v. 68 cm	1991	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30

695		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: baňka z čirého bezbarvého skla s modrofialově malovanou postavou	1	Lubov Ivanovna Savelieva (*1940), SSSR	v. 30 cm, š. 40 cm	1991	13 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 28
696		POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 20 cm	2000	1 800	0	NENALEZENO	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
697		POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou oranžovou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 20 cm	2000	1 800	1 800	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
698		POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou žlutou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 20 cm	2000	1 800	0	NENALEZENO	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
699		POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou červenooranžovou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 20 cm	2000	1 800	1 800	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
700		POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 20 cm	2000	1 800	1 800	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

				POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohár z čirého bezbarvého a bílého skla částečně se zatavenou modrou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 56 cm	2000	3 500	3 500	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
702				POHÁREK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojkónický pohárek z čirého bezbarvého skla částečně se zatavenou zelenou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 56 cm	2000	3 500	3 500	dobrý	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
703				LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, kolem těla kobaltově modrá linka	1	neurčen	v. 40 cm	?	2 700	2 700	dobrý	
704				LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, na těle modrá vlna	1	neurčen	v. 40 cm	?	2 700	2 700	dobrý	
705				LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá váza kulovitěho profilu s hrdlem, z čirého bezbarvého skla, kolem těla kobaltově modrá linka	1	neurčen	v. 40 cm	?	2 700	2 700	dobrý	
706				OBJEKT S TRNY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky	1	Mary Schaffer (*1947), USA	odhadem v. 20 cm	2000	0	0	ulámané tyčinky - znehodnoceno poškozením	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

707		OBJEKT S TRNY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v níž jsou zabodnuty kobaltově modré tyčinky	1	Mary Schaffer (*1947), USA	odhadem v. 20 cm	2000	0	0	ulámané tyčinky - znehodnoceno poškozením	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
708		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: váza ve tvaru koule z čirého bezbarvého skla, celý povrch pojednán abstraktní (převážně hnědou barvou malovanou) kompozicí složenou z překrývající se matné spirály a tmavé vlnovky	1	Anna Matoušková (Kopecká) (*1963), Československo	pr. 26 cm, v. 29 cm	1991	22 000	22 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 24; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
709		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru s mnohobarevným povrchem zabarveným zatavenou skleněnou drtí	1	Marwin Lipofsky (1938-2016), USA	35 x 50 x 35 cm	2000	40 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3.
710		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a stisknutá do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 30 cm	2000	3 500	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
711		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla, uprostřed plynule zúžená, v horní části žlutě ovinutá a stisknutá do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 48 cm	2000	4 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
712		OBJEKT - KRYCHLE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru modrozelené krychle s vybroušenou pravidelnou sítí v horní části	1	neurčen	v. 20 cm, š. 20 cm, h. 20 cm	?	3 000	4 000	dobrý	

713		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla s výraznou oranžovou spirálou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	v. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82
714		OBJEKT – NOHA - z instalace objektů poř. číslo 309, 310, 311, 312, 655, 714 Materiál, technika: sklo mačkané do formy, foukané, ručně na huti tvarované Popis: válcovitý sloupek z bílého skla ovinutý ve spodní části modrozelenou skleněnou nití a ukončený koulí s nataveným terčíkem z tmavého modrozeleného skla se stylizovanou mužskou tváří s vousem	1	Edward Leibowitz (*1946), Belgie	odhadem: š. 75 cm	1988	20 000	20 000	chybí dámský střevíc, který byl původně na nohu navlečen	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 66
715		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru sáčku z kobaltově modrého skla se zatavenou žlutou skleněnou drtí, horní část tordovaná	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem v. 35 cm	?	21 000	25 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
716		OBJEKT - VEJCE Materiál, technika: foukané sklo Popis: objekt vejčitého tvaru z opálově bílého skla	1	neurčen	š. 20 cm	?	3 000	1 000	dobrý	
717		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblý objekt podélného tvaru z čirého bezbarvého skla se žlutými zátavy	1	Joel Philip Myers (*1934), USA	š. 50 cm / v. 76 cm	1985	40 000	35 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 29
718		MÍSA Materiál, technika: lehané, malované sklo Popis: kruhová mísa z plochého čirého bezbarvého skla, mírně prohnutá, celý povrch pojednán tmavou malbou s barevnými detaily – abstraktní „etno“ dekor	1	Ivana Mašitová (*1961), Česká republika	průměr 56 cm	2000	32 000	20 000	?	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

719		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru kulaté mísy z čirého bezbarvého skla, ve dně s výrazným červeným dekorem se spirálami	1	Vladimír Klein (*1950), Česká republika	průměr 33 cm	2003	9 000	9 000	dobry	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
720		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza tvaru nízkého, širokého válce s úzkým hrdlem, z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 27 cm	2003	33 000	30 000	dobry / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
721		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza tvaru válce z čirého bezbarvého skla, ve spodní části rozšířená, uvnitř politá černou barvou	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	31 000	30 000	dobry / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
722		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	31 000	30 000	dobry / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
723		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, malovaná fialovým listrem	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	31 000	30 000	dobry / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
724		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza tvaru válce, ve spodní části rozšířená, z čirého bezbarvého skla, uvnitř stříbřená	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	31 000	30 000	dobry / autor je světově uznávaným sklářským výtvarníkem	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

725		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru oblé vázy z červeného skla, na povrchu ze skla opálově bílého	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	odhadem v. 20 cm	2003	5 500	5 500	dobrý	
726		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru oblé nepravidelné mísy ze skla kouřově hnědozelené barvy	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	průměr 36 cm	2003	4 000	0	NENALEZENO	
727		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: neurčena Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s abstraktním fialovým dekorem	1	Jan Novotný (1929-2005), Československo	průměr 37 cm	1985	20 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
728		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, malované a ryté sklo Popis: plochý talíř kruhového obrysu, který pokrývá matný obrazec připomínající architekturu	1	Karel Vaňura (1937-2018), Československo	průměr 50 cm	1982	27 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 107; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov., I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov.
729		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, lepené sklo Popis: plochý kruhový talíř z čirého bezbarvého skla s bílým středem a asymetricky umístěnou kobaltově modrou polokoulí	1	Jiřina Jechová (*1943), Francie - Československo	průměr 50 cm	?	8 000	8 000	dobrý	
730		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: plochý kruhový talíř se třemi šedými skvrnami na žlutém podkladu	1	Jan Novotný (1929-2005), Československo	průměr 37 cm	1985	20 000	15 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

731		PATRŇ ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými modrými a zelenými nitěmi	1	připsáno - Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: š. 50 cm	1982	20 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7
732		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru polokoule z kobaltově modrého skla s vpichy	1	neurčen	průměr 30 cm	2003	0	3 000	dobrý / původně cena určena z důvodu nekvalitní fotografie	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
733		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla složený z několika nepravidelných bublin	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem š. 30 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
734		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla složený z několika nepravidelných bublin	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem š. 30 cm	1985	17 000	17 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
735		OBJEKT - BAŇKA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru vázy složené z koule a štíhlého válce, pod rozšířeným horním okrajem věnec nepravidelných drobných nálepu	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem: 50 cm	1982	10 000	10 000	dobrý	
736		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla, který připomíná činku	1	Olaf Stevens	odhadem d. 47 cm	?	8 000	8 000	dobrý	

737		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lidské hlavy z opálově bílého skla s tmavými vlasy	1	neurčen	v. 32 cm	?	15 000	15 000	dobrý	
738		OBJEKT – DÍVČÍ HLAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutá, realisticky pojatá dívčí hlava z čirého bezbarvého skla	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	v. 37 cm	1988	31 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 1
739		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 30 cm	1982	6 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
740		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 40 cm	1982	6 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
741		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru hladké homole - dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 27 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27

742		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, ve spodní části transparentního zeleného skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 35 cm	1982	7 000	5 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
743		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru hladkého zaobleného dutého sloupku z čirého bezbarvého skla, záměrně jemně deformováno	1	Janos Jegedenyés (*1946), Maďarsko	v. 30 cm	1982	5 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
744		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru duté čočky z čirého bezbarvého skla	1	Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR	průměr 42 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole)
745		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru oblé mísy z čirého bezbarvého skla	1	Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR	průměr 34 cm	1988	4 000	4 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole)
746		MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru oblé mísy z rudého skla	1	Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR	průměr 36 cm	1988	4 000	4 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole)
747		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené, malované a ryté Popis: talíř tvaru kruhového obrysu, ze dvou třetin bílý, v čiré bezbarvé části platinou malovaný čtverec	1	Karel Vaňura (1937-2018), Československo	průměr 45 cm	1982	27 000	27 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 8

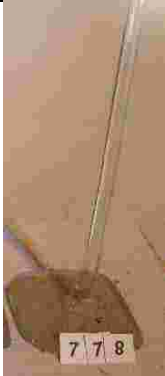
748		OBJEKT - ŽÁROVKA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z opálově bílého skla na kobaltově modré noze, připomínající lampu	1	neurčen	odhadem v. 45 cm	?	5 000	5 000	dobrý	
749		OBJEKT - ŽÁROVKA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr odhadem: v. 30 cm Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z opálově bílého skla na kobaltově modré noze, připomínající lampu	1	neurčen	odhadem v. 30 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
750		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z kobaltově modrého skla tvaru protažené kapky, v horní části žlutě ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 60 cm	2000	5 000	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
751		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nepravidelné vzhůru se rozšiřující vázy z opálově bílého skla, částečně modře zabarveného	1	neurčen	v. 38 cm	?	3 000	3 000	dobrý	
752		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika ve tvaru ohnuté trubky z červeného transparentního skla s modrými proužky, v ohybu bílá bublina	1	Harvey K. Littleton (1922-2013), USA	odhadem š. 40 cm	1985	45 000	45 000	poškozeno / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla	
753		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru kužele spojeného s válcem z čirého bezbarvého skla s tmavým vrcholcem	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	odhadem: š. 30 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43.

754		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla složený z polokoule a kužele, broušené zásahy	1	Jindřich Rejnart (*1939), Československo	odhadem: v. 15 cm	1985	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.
755		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt tvaru kužele z nabíhavého skla graal červeno-oranžové barvy	1	Věra Vejsová (*1956), Československo	průměr 30 cm, v. 25 cm	1985	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interlass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 111
756		OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody	1	Wu Sunping (*1936), Čína	odhadem v. 50 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interlass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interlass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115
757		OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody	1	Wu Sunping (*1936), Čína	odhadem v. 50 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interlass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interlass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115
758		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis:?	1	připsáno - Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	průměr 31 cm	2000	3 500	3 500	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov
759		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce z čirého bezbarvého skla, pojatá vertikálně a horizontálně brusem	1	připsáno - Jiří Řepásek (*1927) Československo	v. 22 cm	1988	7 500	7 500	dobrý	

760		OBJEKT - VÁZA "JABLO" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: drobný objekt ve tvaru jablka s otvorem, zvenčí z bílého, uvnitř kobaltově modrého skla	1	Jan Exnar (*1951), Československo	v. 14 cm	1982	3 500	3 500	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 18; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
761		OBJEKT - VÁZA "JABLO" Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: drobný objekt ve tvaru jablka s otvorem, zvenčí z kobaltově modrého, uvnitř bílého skla	1	Jan Exnar (*1951), Československo	v. 14 cm	1982	3 500	3 500	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 18; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
762		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 9 cm, š. 9 cm, h. 9 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
763		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 9 cm, š. 9 cm, h. 9 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
764		OBJEKT - KŘOVÍ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z hnědého skla ve tvaru stylizovaného keře se zatavenou žluou drtí a s plastickými oranžovými květy	1	Miluše Roubičková (1922-2015), Československo	odhadem: v. 25 cm	1988	32 000	32 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88
765		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce s patkou, v silných stěnách nazelenalé barvy jsou zataveny svislé pruhy převážně oranžové barvy	1	Klaus Moje (1936-2016), Německo	odhadem v. 25 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 76; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
766		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru duté čočky z čírého bezbarvého skla	1	Boris Vladimirovič Fedorov (*1948), SSSR	průměr 35 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36 (ilustr. foto – v pozadí na stole)

767		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dutého chapadla, z čirého bezbarvého skla, uvnitř kobaltově modrého, vně matováno	1	Tatiana Best-Devereux (*1958), Velká Británie	š. 55 cm	1988	16 000	16 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 21
768		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru čočky z čirého bezbarvého skla zakončené kompozicí ze střepů kobaltově modré barvy	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	odhadem: v. 15 cm	1985	6 500	6 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
769		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vysokého válce z čirého bezbarvého skla zakončeného kompozicí z barevných střepů	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 58 cm	1985	8 000	15 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
770		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
771		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
772		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106

773		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
774		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
775		OBJEKT z instalace objektu poř. číslo 29, 30, 31, 32, 601, 602, 770, 771, 772, 773, 774, 775 Autor: Mihai Topescu (*1956), Rumunsko Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru uzlu z čirého bezbarvého skla, částečně matováno pískováním	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	celkový rozměr instalace 80 x 25 x 67 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 29	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 41; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 106
776		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
777		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	

778		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
779		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
780		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
781		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
782		TYČ ze souboru shodných objektů poř. číslo 776-782 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla na čtvercové podložce	1	neurčen	v. 60 cm	?	500	500	dobrý	
783		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: plochá váza z čirého bezbarvého skla obdélného půdorysu	1	Jindřich Rejnart (*1939), Československo	odhadem: v. 20 cm	1985	8 000	5 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 31

784		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru zploštělého válečku z bílého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí	1	neurčen	odhadem v. 10 cm	?	800	0	NENALEZENO	
785		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru sáčku z bílého skla se zatavenou růžovou skleněnou drtí	1	neurčen	odhadem: š. 15 cm	?	800	800	dobrý	
786		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla oblého tvaru s výrazným přehnutým horním okrajem	1	neurčen	v. 15 cm	?	800	800	dobrý	
787		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla oblého tvaru s výrazným přehnutým horním okrajem	1	neurčen	v. 22 cm	?	1 000	1 000	dobrý	
788		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bublina	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 25 cm	1982	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 39
789		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bublina	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 25 cm	1982	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 39

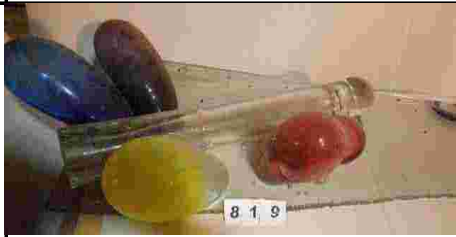
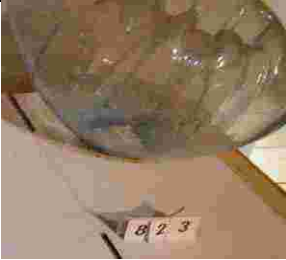
790		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, horní části zevnitř bílá kulička	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 31 cm, průměr 16 cm	1982	21 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32
791		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, v horní části zevnitř bílá kulička	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 28 cm, průměr 16 cm	1982	21 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32
792		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z tmavého skla organického tvaru	1	neurčen	v. 40 cm	?	0	4 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	
793		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Rozměr odhadem: 50 cm Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem: 50 cm	1982	11 000	9 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26.
794		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy, převažuje bílá barva skla, ovinuto červenou spirálou, modré temeno s bílými skvrnami	1	René Roubíček (1922-2018), Československo	odhadem: v. 35 cm	1982	0	0	prasklé - cenově znehodnoceno prasknutím, dokumentární muzejní hodnota	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30
795		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy, převažuje zelená barva skla, česáno, hlava připomíná hlávkou zelí	1	René Roubíček (*1922), Československo	odhadem: v. 30 cm	1982	35 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30

796		OBJEKT „DALIBORU TICHÉMU IN MEMORIAM“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru květu z černého skla na podstavci	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 30 cm	1985	12 500	12 500	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 39
797		OBJEKT „DALIBORU TICHÉMU IN MEMORIAM“ Československo Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru květu z černého skla na podstavci	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 25 cm	1985	12 500	12 500	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 39
798		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z lahvově zeleného skla nepravidelného tvaru, hrdlo tvaru trubky	1	neurčen	v. 25 cm	?	4 000	2 000	?	
799		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	odhadem v. 40 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
800		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované busty, převážují zelené barvy skla	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 45 cm	1982	35 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30

801		OBJEKT - HLAVA - hlávka zelí Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy kombinující zelený a bílý zásyp skleněnou drtí, česáno, hlava připomíná hlávku zelí, na povrchu nataveno několik lístků ze skla čirého bezbarvého	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 31 cm	1982	34 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30
802		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované busty, převažují zelené barvy skla	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 38 cm	1982	34 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30
803		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutá, realisticky pojatá dívčí hlava z čirého bezbarvého skla	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	v. 37 cm	1988	31 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 1
804		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm modrá kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 38 cm	1982	26 000	0	NENALEZENO	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
805		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v něm bílá kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 38 cm	1982	26 000	26 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
806		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (*1936), Německo - NDR	v. 43 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60

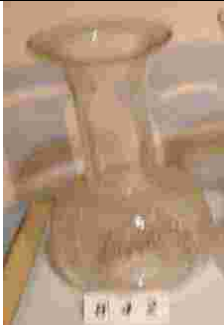
807		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (*1936), Německo - NDR	v. 46 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
808		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: zelená vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (*1936), Německo - NDR	v. 35 cm	1988	2 000	2 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
809		OBJEKT teriál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	odhadem v. 30 cm	1982	25 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
810		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru krychle se zaoblenými hranami, na noze, v povrchu prohlubeň – zářez, v ní zelená kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	odhadem v. 45 cm	1982	25 000	27 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
811		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr odhadem: Popis: objekt tvaru koule z čirého bezbarvého skla, uvnitř struktura z vpichů	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	průměr 20 cm	1982-1985	16 000	12 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 37; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 21
812		KOULE – část nezjištěného objektu Materiál, technika: foukané sklo Popis: koule z čirého bezbarvého skla	1	neurčen	průměr 20 cm	?	200	200	dobrý	

813		ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými modrými a zelenými nitěmi	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 50 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7
814		ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s natavenými červenými a hnědými nitěmi	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 50 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 7
815		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: tmavá skleněná koule obejmutá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a červenou skleněnou drtí	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 21 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30
816		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru koule ze tří čtvrtin uzavřené v beztvarem skleněném lůžku s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 20 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 30
817		OBJEKT "HLAVA NA PODSTAVCI" Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z kobaltově modrého skla pojednaného malovanými čárkami, bílá patka, na vrcholu sloupu hlava Myšáka Mickeyho z čirého bezbarvého skla s natavenou skleněnou drtí růžové barvy	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem v. 115 cm	1991	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23

818		OBJEKT "HLAVA NA PODSTAVCI" Materiál, technika: sklo foukané do formy, malované Popis: objekt ve tvaru hladkého sloupu z červeného transparentního skla pojednaného malovanými čárkami, kobaltově modrá patka, na vrcholu sloupu hlava obrýleného muže s knírkem ze skla bílé barvy se zelenými zátavy	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem 115 cm	1991	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 23
819		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, tabulové sklo, lepené Popis: tabule skla, na které jsou nalepeny barevné bubliny – červená, žlutá, modrá, fialová a bezbarvá tyč	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	odhadem v. 100 cm	1991	0	0	vážně poškozeno – chybí celá zadní část	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
820		MÍSA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: nízká mísa uvnitř ze skla jantarové barvy, vně bílá s vodorovnými výbrusy	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	průměr 35 cm	2003	24 000	24 000	dobrý	
821		MÍSA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: nízká mísa uvnitř ze skla černé barvy, vně bílá s vodorovnými výbrusy	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	průměr 35 cm	2003	24 000	24 000	dobrý	
822		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z červeného transparentního skla nepravidelného organického tvaru	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: š. 50 cm	?	35 000	35 000	dobrý	
823		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z transparentního modrého skla organického tvaru s pásoyami prohlubněmi po formě	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	odhadem: v. 30 cm	1982-1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí).
825		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z bílého opálového skla připomínající dvounohé zvíře	1	Tatiana Best-Devereux (*1958), připsáno, Velká Británie	odhadem š. 50 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	

825		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z bílého opálového skla připomínající dvounohé zvíře	1	Tatiana Best-Devereux (*1958), připsáno, Velká Británie	odhadem š. 50 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	
826		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru se třemi pásovými prohlubněmi po formě	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	odhadem: v. 30 cm	1982-1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí).
827		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do speciální dřevěné formy, která zůstala součástí objektu Popis: lahev z bílého opálového skla ovinutého modrou skleněnou nití stisknutá dřevěnou formou	1	Christian Soucaret (*1944), Francie	odhadem š. 40 cm	1985	20 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 85; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25 (v pozadí) a s. 32; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
828		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a rozstřižená do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 60 cm	2000	4 000	6 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
829		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a stisknutá do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 35 cm	2000	4 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
830		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého skla, uvnitř skla kobaltově modrého, v horní části oranžově ovinutá a stisknutá do dvou hrdel	1	Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	v. 25 cm	2000	4 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

831		OBJEKT - PYTLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje hnědá barva	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 30 cm	1985	21 000	25 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
832		OBJEKT - PYTLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje hnědá barva	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 25 cm	1985	21 000	20 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
833		OBJEKT - PYTLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru pestrobarevné nákupní tašky, převažuje růžová barva	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 25 cm	1985	21 000	20 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
834		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na tenké noze, v temeni hlavy vpichy - nitě	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	v. 53 cm	1982	14 000	14 000	?	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 37
835		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Popis: dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy - nitě	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem v. 50 cm	1982	12 000	12 000	?	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 37
836		OBJEKT - OKO Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru lidského oka s modrou duhovkou, původně s elektrickým blikajícím osvětlením	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	odhadem: š. 20 cm	1982	9 000	10 000	dobrý	Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

837		FRAGMENT DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru vřetene z bílého skla Stav zachování: fragment plastiky	1	Jaromír Rybák (*1952), Československo	š. 60 cm	1985	0	0	zachována pouze část objektu, pouze dokumentační muzejní hodnota	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30
838		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla organického tvaru se třemi pásovými prohlubněmi po formě	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	v. 66 cm	1982-1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí); dokumentační fotografie z IGS 1985
839		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru bubliny z čirého bezbarvého skla, ze které vycházejí tři barevné duté nálepy	1	neurčen	š. 35 cm	?	12 000	10 000	dobrý	
840		OBJEKT - PYTLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru pytlíku z kobaltově modrého skla s natavenou žlutou skleněnou drtí, hrdlo překrouceno	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem: v. 50 cm	1985	21 000	25 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
841		OBJEKT - PYTLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru pytlíku z kobaltově modrého skla	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem: v. 70 cm	1985	21 000	30 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 33
842		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na dlouhé noze, v temeni hlavy vpichy	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem: v. 50 cm	1982	12 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26
843		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na noze s patkou, v temeni hlavy vpichy	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem: v. 50 cm	1982	12 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26

844		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo s vpichy Popis: ve správné poloze dutý objekt z čirého bezbarvého skla tvaru koule na noze, v temeni hlavy vpichy	1	Blanka Adensamová (*1949), Československo	odhadem: v. 50 cm	1982	12 000	8 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 26
845		OBJEKT - MÍŠA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: válec z čirého bezbarvého skla s vtlačeným dnem malovaným modrou barvou	1	Jiřina Žertová (*1932), Československo	průměr 20 cm	1985	12 000	12 000	dobrý	
846		OBJEKT - MÍŠA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: válec z čirého bezbarvého skla s vtlačeným dnem malovaným modrou barvou	1	Jiřina Žertová (*1932), Československo	průměr 20 cm	1985	12 000	12 000	dobrý	
847		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z manganově fialového polotransparentního skla, ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou a širokými rameny	1	Stefan Milkov (*1955), Československo	v. 68 cm, š. 37 cm	1991	60 000	60 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 24; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
848		OBJEKT – VÁZA - ze souboru objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ze skla tmavě zelené lahvové barvy, oblá, v horní části rozstřižená a zprohýbaná	1	Zuza Vida (*1944), Maďarsko	odhadem: v. 30 cm	1988	4 000	4 000	dobrý / soubor nedochován jako celek	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 113
849		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním modrým a zeleným, v čelné stěně vybroušen otvor ve tvaru trojúhelníku	1	Marie Glůckaufová (*1946), Československo	průměr 40 cm	1988	24 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 36

850		OBJEKT - MÍSA ze souboru objektů Materiál, technika: ? Popis: mísa ze skla tmavě zelené lahvé barvy, rozstřížená a zprohýbaná – rozevlátá do šířky	1	Zuza Vida (*1944), Maďarsko	š. 48 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 113
851		OBJEKT - KŘOVÍ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt nepravidelného tvaru i barevnosti, v níž převládá nazelenalá, na povrchu barevné nálepy - květy	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 40 cm	1988	35 000	35 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37., IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88
852		OBJEKT - KŘOVÍ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt nepravidelného tvaru i barevnosti, v níž převládá nazelenalá, na povrchu barevné nálepy - květy	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem v. 25 cm	1988	35 000	35 000	dobrý	Lit.: III. Interclass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37., IGS III/88. The 3rd Interclass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 88
853		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze světle béžového skla nepravidelného organického tvaru se zataveným červeným pásem	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: š. 50 cm	1985	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS. Interclass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51
854		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt nepravidelného organického tvaru z růžového a bílého skla se zatavenou červenou drtí	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: v. 40 cm	?	35 000	35 000	dobrý	
855		OBJEKT - TRPASLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru hlavy vousatého trpaslíka s vysokou žlutou čepicí na hlavě	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem: v. 25 cm	1985	18 000	25 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

856		OBJEKT - TRPASLÍK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru hlavy vousatého trpaslíka s vysokou růžovou čepicí na hlavě	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	odhadem: v. 25 cm	1985	18 000	25 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
857		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z bílého skla tvaru válce, od horního okraje připojena lahvově zelená trubka, na povrchu vázy barevné zátavy	1	neurčen	v. 35 cm	?	3 000	3 000	dobrý	
858		OBJEKT – HLAVKA ZELÍ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt v podobě hlávky zelí, zasypáno bílou a zelenou skleněnou drtí, česáno	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Československo	v. 24 cm	1982	35 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30. (Chybně určené autorství R. Roubíčkovi.)
859		VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: váza z čirého bezbarvého skla, uvnitř bílá, ve tvaru válce se zataveným tmavým dekorem	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 21 cm	1985	5 000	4 000	dobrý	Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985, srov.; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 25
860		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla s mléčným závojem, ve tvaru úzkého válce s rozšířeným horním okrajem	1	Herbert Kny (*1939), Německo - NDR	v. 26 cm	1985	1 500	4 000	dobrý	Lit.: dokumentační fotografie z IGS 1985
861		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru s několika žebry, z bílého opálového skla s modrými pruhy	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	odhadem: v. 40 cm	1982-1985	19 000	19 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 32 (v pozadí)

862		KOULE - část nezjištěného objektu Materiál, technika: foukané sklo Popis: koule z tmavého skla	1	neurčen	v. 17 cm	?	200	2 000	dobrý	
863		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 32,5 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
864		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 35 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
865		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 51 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
866		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 51 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
857		OBJEKT ze série objektů 640, 641, 863, 864, 865, 866, 867 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru připomínajícím stylizovaný strom s plochou korunou	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 47 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek č. 640	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov s. 9; dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

868		ČÁST třídlíného objektu poř. číslo 584 , (585), 868, 869 Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: půlkruh ze skla jantarové barvy nepravidelného povrchu (objekt se skládal ze tří na sebe položených půlkruhů od sebe separovaných dřevěnými špalíčky)	1	Aleš Vašíček (*1947), Československo	š. 50 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 584	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 110
869		ČÁST třídlíného objektu poř. číslo 584 , (585), 868, 869 Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: půlkruh ze skla jantarové barvy nepravidelného povrchu (objekt se skládal ze tří na sebe položených půlkruhů od sebe separovaných dřevěnými špalíčky)	1	Aleš Vašíček (*1947), Československo	š. 50 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 584	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 42; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 110
870		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze světle modrého skla nepravidelného organického tvaru se zatavenou červenou skleněnou drtí a třemi otvory	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	š. 50 cm	1985	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51; dokumntační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ze světle béžového skla nepravidelného organického tvaru složený ze dvou polovin, mezi nimi mezera a dva modré segmenty	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	š. 45 cm	1985	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 51; dokumntační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
872		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru zelené koule na dlouhém čířém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 30 cm, průměr 17 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28
873		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru zelené koule na dlouhém čířém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 30 cm, průměr 17 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28

874		ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla připomínající sloní nohu	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: v. 20 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
875		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: Popis: objekt ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla se žlutým stisknutým vrcholem, na němž jsou nataveny svislé modré proužky, uvnitř nálep - terčík	1	Václav Machač (1945-2020), Československo	odhadem: v. 40 cm	1982	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 29
876		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 40 cm, průměr 20 cm	1982	9 000	9 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28
877		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	odhadem v. 35 cm, průměr 20 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28
878		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zeleného kalichu na čirém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	odhadem v. 30 cm, průměr 20 cm	1982	8 000	8 000	dobrý	Lit. I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 28
879		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru špičaté homole z hnědozeleného skla, na vrcholu prodloužený do bílého vrcholku	1	Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	v. 62 cm	1988	38 000	45 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 119; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

880		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru špičaté homole z tmavého skla, na vrcholu prodloužený do bílého vrcholku	1	Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	odhadem 30 cm	1988	38 000	5 000	odštípnutý horní konec	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 119; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
881		TORZO OBJEKTU Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: fragment původně kulovitého objektu z čirého bezbarvého skla s několika prameny uvnitř, zakončeného bílým závojem a modrým nálepem	1	Dragan Drobnjak (*1941), Jugoslávie	odhadem v. 35 cm	1982	0	0	vážně poškozeno - zničeno	Lit.: dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
882		MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa oblého tvaru, vzhůru se výrazně rozšiřující, z transparentního hnědého skla, uvnitř hmoty zatavená mlhovina	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 17 cm	1982	11 000	10 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
883		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza oblého tvaru, vzhůru se zužující, z transparentního modrého skla, uvnitř hmoty zatavená mlhovina	1	Willem Heesen (1925-2007), Nizozemí	v. 25 cm, průměr 17 cm	1982	11 000	10 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
884		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zelené koule na krátkém čirém bezbarvém válci	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 24 cm, průměr 17 cm	1982	7 000	7 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 28
885		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: zvonovitá mísa z rudého skla s nepravidelnými nálepy z bílého a žlutého skla na okraji	1	neurčen	odhadem: v. 25 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
886		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa nepravidelného tvaru z rudého skla s nepravidelnými nálepy z bílého a žlutého skla na okraji	1	neurčen	odhadem: v. 25 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

887		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z kobaltově modrého transparentního skla, z vrcholu objektu vychází nálep – prohnutý a mačkaný pramen čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	odhadem v. 30 cm	2000	0	0	poškozeno	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
888		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: silnostěnná váza tvaru koule ze zeleného, bílého a modrého skla – symetrický dekor	1	Catherine Zoritchak (*1947), Francie	v. 17 cm	1982	8 000	12 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33
889		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů	1	Márton Horváth (*1941), Maďarsko	odhadem: v. 40 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24
890		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů	1	Márton Horváth (*1941), Maďarsko	odhadem: v. 40 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24
891		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce ze světle zeleného transparentního skla, v horní části rozevřený a roztažený do dvou hrotů	1	Márton Horváth (*1941), Maďarsko	odhadem: v. 40 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 24
892		ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: š. 35 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7

893		ČÁST několikadílného objektu „Mraky“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 e Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: š. 35 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
894		VÁZA ze souboru 12 váz poř. číslo 198, 199, 200, 467, 476, 500, 501, 799, 806, 807, 808, 894 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hnědá vysoká protažená váza se zátavy	1	Günter Knye (1936-2024), Německo - NDR	odhadem: 30 cm	1988	1 500	1 500	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 28; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 60
895		OBJEKT z dvojice objektů Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: dutý objekt z transparentního modrého skla, který se skládá ze šesti manžet na středové trubce, prohnuto	1	Pavel Werner (*1942), Československo	v. 14 cm	1985	16 000	16 000	dobrý / chybí druhá část objektu	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 112; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 37; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
896		TORZO rozměrné instalace Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: 50 cm	1991	20 000	20 000	dobrý, chybí noha objektu / chybí konstrukce a další části instalace	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. il. foto s. 7. a s. 22; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
897		TORZO rozměrné instalace Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: 50 cm	1991	20 000	20 000	dobrý, chybí noha objektu / chybí konstrukce a další části instalace	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. il. foto s. 7. a s. 22; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
898		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 898 a 1071 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvojdílná plastika tvaru bílé houby s barevnými skvrnami	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	odhadem: 50 cm	1988	35 000	35 000	dobrý / cena za celek 898	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

899		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza rotačního tvaru ze zeleného skla s bílou a žlutou zatavenou mlhovinou	1	Jiří Nekovář (*1956), Československo	v. 47 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25
900		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla se svislými barevnými proužky zelené, modré, žluté a oranžové barvy	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 34 cm	1982	34 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 30
901		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla, ve spodní části modrá, temeno červené	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 34 cm	1982	34 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 80; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 35
902		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: hladká stylizovaná hlava bez obličeje, z bílého skla, z levé strany červená, z pravé zelená	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 34 cm	1982	34 000	40 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 35
		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	průměr 38 cm	?	4 000	5 000	dobrý	
904		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	průměr 41 cm	?	4 000	4 000	dobrý	

905		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	průměr 41 cm	?	4 000	5 000	dobrý	
906		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblá váza z bílého skla s jemnými barevnými zátavy na povrchu	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko	v. 22 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
907		OBJEKT – párový s poř. číslem 908 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru duté ploché homole z čirého bezbarvého skla s výraznou žlutou skvrnou odspodu přecházející do oblouku kolem celého tvaru	1	Sybren Valkema (1916- 1996), Nizozemí	v. 42 cm	1988	50 000	40 000	dobrý / cena za celk č. 907	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 108
908		OBJEKT – párový s poř. číslem 907 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru dutého zaobleného sloupku z čirého bezbarvého skla, uvnitř zabarveného červeně, vespod bíle	1	Sybren Valkema (1916- 1996), Nizozemí	v. 50 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 907	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 43; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 108
909		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý talíř z červeného skla s bílou spirálou	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko / původně připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	průměr 31 cm	2000	2 000	3 000	dobrý	
910		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý talíř z červeného skla s bílou spirálou	1	Heikki Kallio (*1948), Finsko / původně připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	průměr 25 cm	2000	2 000	3 000	dobrý	
911		OBJEKT Materiál, technika: sklo čiré, broušené Popis: odbroušen dekor hranaté spirály	1	neurčen	průměr 38 cm	?	0	4 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	

912		OBJEKT z dvojice objektů Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého matného kužele se zlacenou špičkou	1	Pavel Werner (*1942), Československo	v. 51 cm	1985	5 000	5 000	dobrý, ale chybí párový objekt / zachována pouze polovina objektu	
913		VRCHNÍ ČÁST dvojdílného objektu - HOUBIČKY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce s výraznou oblou patkou, ukončeno zploštělou koulí, celek připomíná houbovitého tvaru, zhotoveno z bílého opálového a čirého bezbarvého skla, dekorováno zelenkavými skleněnými nitěmi	1	Sybren Valkema (1916-1996), Nizozemí	odhadem: v. 60 cm	1982	30 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 33; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 106
914		ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru obláčku z bílého skla	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: v. 40 cm	1982	0	0	dobrý / cena za celek u poř. čísla 926	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
915		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s koulí v hrdle, na kterou navazuje trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	odhadem v. 35 cm	1982	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41
916		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	odhadem v. 35 cm	1982	11 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41

917		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s hnědou koulí v hrdle, na kterou navazuje á šedá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	odhadem v. 32 cm	1982	11 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41
918		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem v. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19
919		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo, zatavená stříbrná fólie Popis: váza z čirého bezbarvého skla, ve spodní části modrá, zatavený dekor stylizovaných rostlin	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: v. 20 cm	1982	13 000	15 000	dobrý	Lit.: Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, obr. 19
920		OBJEKT - KLOBOUK Materiál, technika: foukané, broušené, malované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého klobouku z bílého skla, vršek obroušen, ve spodní části malovaný černý proužek - stuha	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem v. 25 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82
921		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza tvaru válce ze skla bílé barvy	1	neurčen	odhadem: v. 20 cm	?	400	500	dobrý	
922		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla se zatavenou černou spirálou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem: v. 20 cm	1982	13 000	13 000	?	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82

923		OBJEKT - ČEPICE Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru pletené čepice z čirého bezbarvého skla se zatavenou oranžovou spirálou	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem: v. 20 cm	1982	13 000	13 000	?	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82
		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa, na jejímž povrchu je na kobaltově modrém pozadí žlutá hvězda	1	Louis Leloup (*1929), Belgie	průměr 41 cm	?	2 000	6 000	dobrý	
925		OBJEKT - BUŘINKA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru bílé buřinky	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	odhadem: v. 20 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 82
926		ČÁST několikadílného objektu „MRAKY“ – poř. čísla 926, 550, 813, 814, 874, 892, 893, 914 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlého obláčku z bílého skla s tmavou manžetou uprostřed	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem: v. 47 cm	1982	75 000	75 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 7
927		PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla	1	Finn Lynggaard (1930- 2011), Dánsko	odhadem: v 15 cm	1991	200	200	dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu	Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818
928		PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla	1	Finn Lynggaard (1930- 2011), Dánsko	odhadem: v 15 cm	1991	200	200	dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu	Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818
929		PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z kobaltově modrého skla	1	Finn Lynggaard (1930- 2011), Dánsko	odhadem: v 15 cm	1991	200	200	dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu	Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818

930		PATKA - část objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru nízké, rotační, vzhůru se zužující třístupňové vázy z bílého skla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: v 15 cm	1991	200	200	dobrý / pouhý fragment nezachovaného objektu	Lit.: srov. poř. čísla 630, 631, 817, 818
931		OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 44 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31
932		OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 44 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 31
933		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s hnědou koulí v hrdle, na kterou navazuje zdeformovaná kobaltově modrá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	v. 49 cm	1982	11 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41
934		OBJEKT – VÁZA S OBLIČEJEM Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla stylizovaná jako lidská hlava	1	György Buczko (*1950), Maďarsko	odhadem: v. 13 cm	?	0	0	poškozeno	
935		OBJEKT - KVĚT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z transparentního oranžového skla stylizovaná jako květina	1	neurčen	v. 30 cm	?	0	4 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	

936		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová, středně hluboká mísa z bílého skla s plastickým dekorem	1	neurčen	průměr 30 cm	?	3 000	0	NENALEZENO	
937		MÍSA - část objektu Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá, kruhová mísa z bílého skla s otvorem	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	odhadem: průměr 30 cm	1988	0	0	NENALEZENO	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 32
938		MÍSA – část objektu Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochá kruhová mísa z transparentního hnědého skla se zbroušeným okrajem	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	průměr 25 cm	1988	1 000	0	NENALEZENO	
939		VÁZA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: masivní oblá mísa z čirého bezbarvého skla v mase zaplněná bublinami	1	neurčen, Německo (NDR)	odhadem: š. 15 cm	?	1 400	0	NENALEZENO	
940		VÁZA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: masivní oblá vázička z čirého bezbarvého skla v mase zaplněná bublinami	1	neurčen, Německo (NDR)	odhadem: v. 10 cm	?	1 200	0	NENALEZENO	
941		VÁZA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo R Popis: masivní oblá váza z čirého bezbarvého skla v mase zaplněná bublinami	1	neurčen, Německo (NDR)	odhadem: v. 15 cm	?	1 500	0	NENALEZENO	
942		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého válce z lahově zeleného skla s divoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	v. 47 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27

943		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	v. 48 cm	1982	4 000	5 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
944		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	v. 60 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
945		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z lahově zeleného skla sdivoce nanesenou strukturou z čirého bezbarvého skla	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	v. 48 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 27
946		OBJEKT - VÁZA DVOJDÍLNÁ Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: ?	1	Milan König (*1941), Československo	v. 80 cm	1985 ?	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 47
947		OBJEKT „LUSK“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem: š. 30 cm	1985	14 000	10 000	částečně zachováno	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11
948		OBJEKT „LUSK“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem: š. 45 cm	1985	14 000	10 000	částečně zachováno	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11

949		OBJEKT „LUSK“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	odhadem: š. 45 cm	1985	14 000	10 000	částečně zachováno	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11
950		OBJEKT „LUSK“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, foukané modré opakní sklo Popis: objekt ve tvaru mušle	1	Franc Černjak (*1938), SSSR	18 x 30 cm	1985	14 000	14 000	částečně zachováno	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 11
951		OBJEKT - JEŠTĚR - tvořící dvojici se stoličkou poř. číslo 1102 Materiál, technika: do písku lité, ručně na huti tvarované bezbarvé sklo Popis: plastika ve tvaru ještěra	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: d.80 cm	1988	17 000	17 000	stolička poškozena / cena za celek	Lit.: srv. IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.; dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
952		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 952 a 1056 - POSTAVA Materiál, technika: do písku lité bezbarvé sklo Popis: stylizovaná lidská postava z čírého bezbarvého skla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: v. 15 cm	1985	0	0	torzálně / cena za celek viz poř. číslo 1056	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 54; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28
953		POHÁR Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru širokého válce, ze kterého vzhůru vychází válec vysoký štíhlý, z čírého bezbarvého skla se zavaenou žlutohnědou mlhovinou	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 35 cm	1991	0	4 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31
954		POHÁR zeleno-modrý Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: ve správné poloze objekt ve tvaru širokého válce, ze kterého vzhůru vychází válec vysoký štíhlý, z kobaltově modrého skla se zatavenou žlutou skleněnou drtí	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 52 cm	1991	3 000	4 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31

955		OBJEKT „HLAVA EGYPTSKÉHO FARAONSKÉHO PSA" - součást objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované modré opakní sklo Popis: hlava psovitě šelmy s velkýma ušima z kobaltově modrého skla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem v. 25 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: objekt poř. číslo 631
956		OBJEKT „HLAVA EGYPTSKÉHO FARAONSKÉHO PSA" - součást objektu „Hlava na podstavci“ Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované modré opakní sklo Popis: hlava psovitě šelmy s velkýma ušima z kobaltově modrého skla	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem v. 25 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: objekt poř. číslo 631
957		OBJEKT S HNÍZDEM Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované převážně tmavě zelené sklo Popis: plastika ve tvaru stromku z tmavě zeleného skla s bublinou uprostřed, přes níž jsou natažené žluté skleněné nitě	1	Petr Hora (*1949), Československo	odhadem: 50 cm	1991	0	0	část chybí, zničeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
958		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané bezbarvé sklo se zatavenými kovovými fóliemi Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s tmavšími zátavy	1	neurčen	odhadem 25 cm	?	7 000	7 000	dobrý	
959		VÁZA zelená Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	31 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27
960		VÁZA zelená Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	odhadem: v. 40 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27

961		VÁZA zelená Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	odhadem: v. 40 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27
962		VÁZA zelená Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	odhadem: v. 60 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27
963		VÁZA zelená Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované tmavě zelené sklo Popis: objekt ve tvaru hranaté vázy s organicky tvarovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2005), Československo	odhadem: v. 70 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 27
964		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého	1	neurčen	v. 15 cm	?	500	500	dobrý	
965		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na hutí tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého	1	neurčen	v. 15 cm	?	500	500	dobrý	

966		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru válce ze světle modrého skla s nepravidelným límcem ze skla čirého bezbarvého	1	neurčen	odhadem v. 15 cm	?	500	500	dobrý	
967		OBJEKT „MĚŠEC“ - z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968 Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované zelené sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru světle zeleného sáčku	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	20x15 cm	1982	0	0	poškozeno znehodnoceno	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 74
968		OBJEKT „MĚŠEC“ - z instalace obdobných objektů poř. č. 203, 204, 967, 968 Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované hnědé sklo, pískované Popis: plastika ve tvaru hnědého sáčku	1	Dionisie Popa (1938-2000), Rumunsko	25 cm	1982	1 500	1 500	dobrý / dochována pouze část souboru měšců	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 30; Mezinárodní sklářské sympozium Nový Bor 1982. Praha ÚBOK 1982, s. 26
969		OBJEKT - HRACHOVÝ LUSK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody	1	Wu Sunping (*1936), Čína	40 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115
970		ČÁSTI OBJEKTU - JEHLANY – pět kusů Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: jehlan z čirého bezbarvého skla, matovaný, jehlany tvořily ohrádku kolem nedochovaného objektu	5	Peter Layton (*1937), Velká Británie	odhadem v. 15 cm	1985	10 000	10 000	dobrý / nedochován hlavní objekt / cena za celek	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25
971		OBJEKT - STOLEC Materiál, technika: sklo Popis: plastika ve tvaru stolce z bezbarvého a hnědého transparentního skla	1	Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo	25 x 25 cm	1985	20 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

972		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru rotační, vzhůru se zužující vázy z čirého bezbarvého skla pokrytý malbou	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	odhadem v. 80 cm	1991	22 000	30 000	dobrý	
973		OBJEKT - VÁZA „SYMPOZIÁLNÍ VŮL“ Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr Popis: objekt ve tvaru rotační, vzhůru se rozšiřující vázy s expresivně pojatou malbou lidské polofigury s nápisem „Sympoziální vůl“	1	Martin Velíšek (*1963), Československo	odhadem v. 80 cm	1991	23 000	35 000	dobrý	
974		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt rotačního tvaru z tmavého skla – kužel s polokoulí	1	neurčen	Rozměr odhadem: průměr 20 cm	?	500	500	dobrý	
975		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt rotačního tvaru z kobaltově modrého skla – polokoule, ze které vyrůstá zaoblený štíhlý válec	1	Milan König (*1941), Československo	v. 25 cm	?	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
976		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: ve tvaru ploché kruhové mísy z kobaltově modrého skla, podjímané opálem	1	Catherine Zoritchak (*1947), Francie a Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	průměr 45 cm	?	500	8 000	dobrý	
977		POLOTOVAR OBJEKTU Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché kruhové mísy z opálově bílého skla	1	patrně Markéta Šílená (*1957), Česká republika	průměr 48 cm	1985	400	400	dobrý	

978		OBJEKT – MUŽSKÁ HLAVA S ROHY Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: realistická mužská hlava s knírem a brýlemi z bílého skla, černé rohy	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: 20 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23.
		OBJEKT – MUŽSKÁ HLAVA S ROHY Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: realistická mužská hlava s knírem a brýlemi z bílého skla, černé rohy, černý nos	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	odhadem: 25 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 23.
980		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru – dva spojené oblé segmenty z tmavého skla na čiré bezbarvé patce a se čtyřmi nálepy	1	Bernard Heesen (*1958), připsáno, Nizozemí	v. 36 cm	2003	7 000	7 000	dobrý	
981		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru – dva spojené oblé segmenty z tmavého skla na čiré bezbarvé patce a se dvěma nálepy	1	Bernard Heesen (*1958), připsáno, Nizozemí	v. 41 cm	2003	7 000	7 000	dobrý	
982		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, celek vytváří pyramidu		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 14 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, neseřaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	
983		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 14 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, neseřaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	

984		OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	7 000	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
985		OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla s tmavou plachtou	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
986		OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ložky z kobaltově modrého a čirého bezbarvého skla	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
987		OBJEKT Z MNOHADÍLNÉ SÉRIE OBJEKTŮ - LOŽKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ložky z kobaltově modrého skla	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
988		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 25 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	
989		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 14 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	
990		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 15 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	

991		OBJEKT – KOULE - část pyramidu poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři spojené koule z čirého bezbarvého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	některé části objektu poškozeny / poškozeno, nesestaveno / cenu nelze určit bez sestavení objektu viz. 982	
992		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla s malovaným pruhem bílé barvy	1	neurčen	průměr 40 cm	?	5 000	5 000	dobrý	Srov. poř. č. 1040, 1041
993		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tenkostěnná mísa tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, se dvěma propálenými otvory	1	neurčen	průměr 32 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
994		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt členitého organického tvaru s povrchem pojatým pestrobarevnou směsí zatavené skleněné drti	1	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	v. 36 cm	2000	35 000	35 000	dobrý	
995		OBJEKT – KLOBOUK Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dámského klobouku z opálově bílého skla hustě ovínutého tmavou skleněnou nití	1	Eliška Rožátová (*1940), Československo	průměr 38 cm	1982	13 000	13 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film z IGS 1982, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
996		OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře fialovou barvou s nálepy stříkanými oranžově	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 38 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

997		OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře modrou barvou s nálepy stříkanými oranžově	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 22 cm	2003	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
998		OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře zelenou barvou s nálepy stříkanými fialově	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 30 cm	2003	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
999		OBJEKT z instalace souboru objektů 653, 657, 658, 996, 997, 998, 999 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, malované hydrobarvami Popis: baňka s povrchem stříkaným ostře žlutou barvou s nálepy stříkanými modře	1	Radek Fiala (*1982), Česká republika	v. 22 cm	2003	0	0	dobry / cena za celek poř. číslo 653	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1000		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou	1	neurčen	v. 27 cm	?	3 500	3 500	dobry	
1001		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru tenkostěnné homole z čirého bezbarvého skla s propálenou stěnou	1	neurčen	v. 27,5 cm	?	3 500	3 500	dobry	

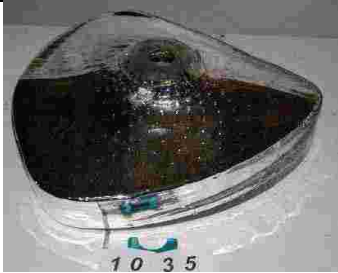
1002		OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	dobrý / cena poř. číslo 982	
1003		OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	dobrý / cena poř. číslo 982	
1004		OBJEKT – koule, část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: čtyři spojené koule, tři z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	dobrý / cena poř. číslo 982	
1005		OBJEKT - FIGURÁLNÍ MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa z čirého bezbarvého skla se čtyřmi plastickými lidskými figurami	1	Valer Neag (*neurčeno), Rumunsko	v. 19 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 66; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 29
1006		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý objekt tvaru nepravidelného hranolu z kobaltově modrého skla	1	Francois Paire (*1964), připsáno, Francie	v. 50 cm	1985	2 000	2 000	dobrý / pouze část objektu	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 70; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 29

1007		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr: Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, malovaná – abstraktní expresivní dekor (černá, modrá, žlutá emailová barva)	1	David Grand Hopper (*1946), USA	v. 17 cm	1988	14 000	10 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 24; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 46
1008		OBJEKT – párový s poř. číslem 1009 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru šikmého jehlanu z čirého bezbarvého skla	1	neurčen	v. 42 cm	?	15 000	10 000	dobrý / cena za celek č. 1008	
1009		OBJEKT – párový s poř. číslem 1008 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru šikmého jehlanu z čirého bezbarvého skla se šedým povrchem	1	neurčen	v. 39 cm	?	15 000	0	dobrý / cena za celek č. 1008	
1010		OBJEKT „Koule“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru koule z transparentního modrého skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou	1	Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo	průměr 15 cm	1982	7 000	9 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19
1011		OBJEKT „Koule“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru koule z čirého bezbarvého matovaného skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou	1	Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo	průměr 15 cm	1982	7 000	9 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19
1012		OBJEKT „Koule“ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru koule z transparentního oranžového skla se dvěma bublinami ve hmotě a vybroušenou čočkou	1	Vladimír Jelínek (1934-2023), Československo	průměr 17 cm	1982	7 000	9 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 19

1013		OBJEKT - Miska Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s tmavými hroty	1	Mary Schaffer (*1947), USA	průměr 11 cm	2000	3 000	3 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1014		OBJEKT - Miska Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s nožkami z modrých střepů	1	Mary Schaffer (*1947), USA	průměr 10 cm	2000	3 000	3 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1015		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna Popis: objekt ve tvaru kornoutu z růžového skla s chomáčem drátků	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	š. 20 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1016		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: do olova zakládané sklo Popis: osmiboký jehlan složený z tabulek žlutého skla s bílými kvítky, které jsou zasazeny do olova	1	neurčen	v. 17 cm	?	1 000	1 000	dobrý / pouze část objektu	
1017		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: plochý talíř z čirého bezbarvého skla s dlouhými prameny nálepů	1	neurčen	v. 20 cm	?	5 000	5 000	dobrý	
1018		OBJEKT - KUŽEL Materiál, technika: foukané sklo Popis: objekt tvaru kužele z čirého bezbarvého skla se špičkou se zatavenou oranžovou skleněnou drtí	1	neurčen	v. 23 cm	?	4 000	2 000	dobrý	
1019		OBJEKT - Miska Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru misky z čirého bezbarvého skla s nožkami ze střepů	1	Mary Schaffer (*1947), USA	v. 15 cm	2000	4 000	2 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

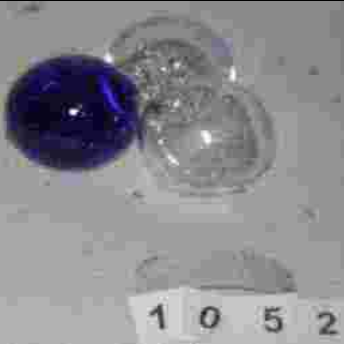
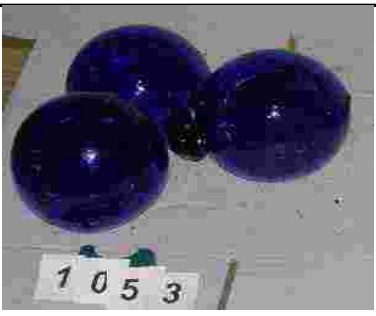
1020		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla, v němž jsou zabodnuty stonky pohárků	1	Mary Schaffer (*1947), USA	v. 20 cm	2000	4 000	2 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1021		Název: objekt Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna Popis: zvonovitý objekt z čirého bezbarvého skla s chomáčkem drátku na vrcholu	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	v. 36 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1022		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna Popis: miska ve tvaru půlkoule z čirého bezbarvého skla s chomáčky drátků	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem: 15 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1023		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kovová vlákna Popis: zvonovitý objekt z čirého bezbarvého skla s chomáčkem drátku na vrcholu	1	Eva Švestková (*1945), Česká republika	odhadem: 20 cm	2000	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1024		OBJEKT – KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 17 cm	1997	3 000	3 000	dobrý	
1025		OBJEKT – KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 30 cm	1997	3 500	3 500	dobrý	

1026		OBJEKT – MÍSA NA NOZE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa na vysoké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy	1	neurčen	v. 23 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
1027		OBJEKT – MÍSA NA NOZE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa na nízké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy	1	neurčen	v. 14 cm	?	4 000	4 000	dobrý	
1028		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza ve tvaru kužele z čirého bezbarvého skla s natavenými zelenými a černými skleněnými broky, stojící na třech dlouhých tenkých nohách	1	Barbora Cajthamlová (*1960), Československo	odhadem: 45 cm	1991	1 000	1 000	jedna z nohou uražena / poškozeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 15; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1029		OBJEKT – MÍSA NA NOZE Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa na vysoké noze z čirého bezbarvého skla se skvrnou ze zatavené skleněné drti oranžové barvy	1	neurčen	v. 29 cm	?	4 000	2 000	dobrý	
1030		TALÍŘ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: talíř z bílého skla, u okraje s oranžovou spirálou	1	připsáno: Vlastimil Beránek (*1960), Česká republika	průměr 55 cm	2000	3 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1031		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nízkého válce ze světle zeleného skla se zataveným bílým kruhem	1	Jiří Nekovář (*1956), Československo	průměr 45 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 25

1032		MÍSA „NA PAMÁTKU Z NOVÉHO BORU“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: kruhová mísa čirého bezbarvého skla na nízké černé nožce, s nápisem červenou barvou „Na památku z Nového Boru“	1	neurčen	průměr 73 cm	1988	1 500	1 500	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 3 (ilustr. foto z výstavy IGS – uprostřed na zemi)
1033		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, malované sklo Popis: objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého skla, uprostřed prohlubeň, dekorováno abstraktní malbou fialovou barvou	1	Eva Švestková (*1945), Československo	průměr 60 cm	1991	2 000	2 000	dobrý / nedochováno kompletní - chybí vnitřní část - květ	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29
1034		OBJEKT - TALÍŘ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhový plochý, bíle dekorovaný talíř	1	Gizela Šabóková (*1952), Československo	průměr 52 cm	1985	13 000	13 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze
1035		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: mohutný objekt trojbokého půdorysu, se zatavenými pravidelnými bublinkami, vystříbřený	1	Martin Krejzlík (*1972), Česká republika	š. 45 cm	2000	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1036		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vysokého sloupu z čirého bezbarvého skla se zatavenou zelenou drtí různých odstínů, ve spodní části zaškrbený	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 52 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	
1037		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vázy z čirého bezbarvého skla s růžovým nádechem, tvaru půlkoule s vysokým hrdlem	1	Milan König (*1941), Československo	v. 30 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze

1038		OBJEKT Materiál, technika: sklo foukané do formy, plast Popis: objekt z tmavého skla ve tvaru nízkého válce, z něhož vychází válec štíhlý, zakončeno stříbřitou drůzou Stav zachování: chybí zvířecí figurka z vrcholu objektu	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 50 cm	1991	3 000	3 000	chybí zvířecí figurka z vrcholu objektu / nekompletní dílo	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31
1039		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt tvaru vysokého sloupu z černého skla, ve spodní části rozšířený	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 50 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	
1040		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt tvaru nízkého válce s malovaným pruhem bílé barvy	1	neurčen	průměr 40 cm	?	5 000	5 000	dobrý	Srv. poř. č. 992, 1041
1041		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt tvaru nízkého válce s malovaným pruhem bílé barvy S	1	neurčen	průměr 40 cm	?	5 000	5 000	dobrý	Srv. poř. č. 992, 1040
1042		OBJEKT ze série „VINGSE OF TUONELA“ (poř. č. 314-317) Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru prohnutého tenkého listu s prohlubní uprostřed zhotovený ze skla jantarové barvy	1	Brita Maria Flander (*1957), Finsko	š. 42 cm	1991	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 16
1043		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: lité sklo, plech, drát Popis: hranol z tmavého skla obarvený oranžovou a zelenkavou barvou, zatavené drátky	1	neurčen	š. 60 cm	2000 ?	2 000	4 000	dobrý	

1044		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: lité sklo, plech, drát Popis: hranol z tmavého skla obarvený oranžovou a zelenkavou barvou, zatavené drátky	1	neurčen	š. 59 cm	2000 ?	2 000	4 000	dobrý	
1045		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: půlkulatá mísa z bílého opálového nebo čirého bezbarvého skla –barva dle nekvalitní fotografie nelze určit-s malým otvorem	1	neurčen	průměr 30 cm	?	3 000	2 000	dobrý	
1046		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy skládající se z nízkého válce, na který navazuje štíhlé oble zakončené hrdlo, zabarveno převážně žlutou skleněnou drtí	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 65 cm	1991	12 000	15 000	dobrý	
1047		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy skládající se z nízkého válce, na který navazuje štíhlé, tordované oble zakončené hrdlo, zabarveno převážně světle modře	1	Kryštof Trubáček (1958-2000), Československo	v. 66 cm	1991	12 000	15 000	dobrý	
1048		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt z bílého skla se žlutými detaily připomínající dort nebo květinu	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 26 cm	1991	13 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20

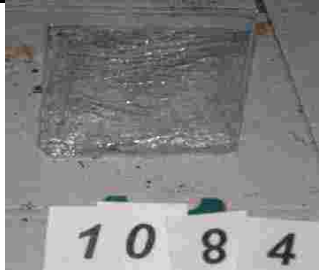
1049		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt ze zeleného skla s černými a bílým detailem připomínající dort nebo květinu, uprostřed bílý nálep ve tvaru růže, další tmavé nálepy na okraji	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 36 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20
1050		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule protažené do hrdla, z čirého bezbarvého skla, vystříbřeno	1	Martin Krejzlík (*1972), Česká republika	v. 40 cm	2000	8 000	8 000	dobrý	
1051		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvě koule z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	poškozeno / cena viz poř. číslo 982	
1052		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvě koule z čirého bezbarvého, jedna z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm	2003	0	0	poškozeno / cena viz poř. číslo 982	
1053		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 14 cm	2003	0	0	poškozeno / cena viz poř. číslo 982	
1054		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: tři koule z kobaltově modrého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 14 cm	2003	0	0	poškozeno / cena viz poř. číslo 982	

1055		OBJEKT – KOULE - část pyramidy poř. číslo 982, 983, 988, 989, 990, 991, 1002, 1003, 1004, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dvě koule z čirého bezbarvého skla, popis celku: viz poř. číslo 982		Karel Novák (*1985), Česká republika	průměr koule 11 cm, celek š. 20 cm	2003	0	0	poškozeno / cena viz poř. číslo 982	
1056		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - BRÁNY - poř. číslo 952 a 1056 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, dřevo Popis: objekt složený z poloviny dřevěné sklářské formy, v níž stojí na sloupku stylizovaná lidská postava z čirého bezbarvého skla, nad formou bezbarvý oblouk	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 58 cm	1985	18 000	18 000	dobrý / cena za celek	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s.54 ; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 28; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1057		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblý objekt z tmavého skla	1	neurčen	průměr 45 cm	?	0	3 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	
1058		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: oblý objekt z čirého bezbarvého skla	1	neurčen	průměr 40 cm	?	0	1 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	
1059		OBJEKT Materiál, technika: tabulové sklo zakládáné do olova Popis: objekt ve tvaru kvádrů se dvěma jehlany složený z tabulek plochého barveného skla	1	neurčen	š. 57 cm	?	13 000	10 000	dobrý	
1060		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru barevného štíhlého sloupku zakončeného oblým segmentem – připomíná houbu	1	neurčen	v. 31 cm	?	2 000	2 000	dobrý	

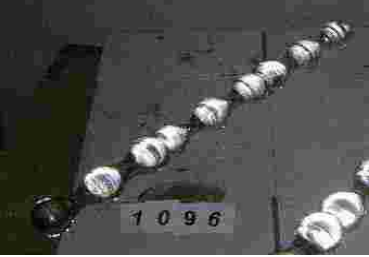
1061		OBJEKT – 4 kusy Materiál, technika: sklo čiré, ohýbané, irisované Popis: neurčen z důvodu nekvalitní fotografie	4	neurčen	v. 25 cm	?	0	0	dobrý	
1062		OBJEKT DVOJDÍLNÝ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt složený ze dvou tvarově obdobných segmentů – kvádřík z jantarově žlutého skla s čirým bezbarvým obloučkem s vlnkou	2 díly	Ion Cadar (*1946), Rumunsko	odhadem: š. 25 cm	1985	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
1063		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy – rudý kužel s čirou bezbarvou patkou	1	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 35 cm	2003	2 500	2 500	dobrý	
1064		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy – rudý kužel s čirou bezbarvou patkou, při okraji připevněny pohárky z čirého bezbarvého skla	1	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 17 cm	2003	0	0	silně poškozeno / znehodnoceno poškozením	
1065		OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067 Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 20 cm	1988	0	0	dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42
1066		OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067 Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	v. 22 cm	1988	0	0	dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42

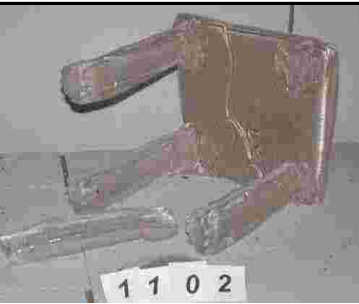
1067		OBJEKT - VÁZA z instalace objektů č. 230, 231, 1065, 1066, 1067 Materiál, technika: sklo foukané do formy, ručně na huti tvarované Popis: váza ve tvaru krychle ze zeleného, modrého a bílého opálového skla, ovinutá bílou skleněnou nití, součástí vázy byl volně ložený kroužek odříznutý z hrdla	1	Emilia Marodič (*1952), Jugoslávie - Srbsko	odhadem v. 20 cm	1988	0	0	dobrý - chybí kroužek/ cena za celek č. 230 / chybí části objektů 1065, 1066, 1067 - kroužky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33., IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 42
1068		KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: karafka oblého tvaru se dvěma manžetami a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	odhadem v. 20 cm	1982	1 000	1 000	dobrý / chybí zátka	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
1069		KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 Materiál, technika: foukané, Rozměr Popis: karafka přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	odhadem v. 18 cm	1982	1 000	0	NENALEZENO	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
1070		KARAFKA – duplicitní - z nápojového souboru poř. číslo 43, 44, 45, 46, 47 , malované sklo Popis: karafka přibližně tvaru koule s manžetou a rozšířeným hrdlem, z bílého skla s malovaným dekorem – vlčí máky	1	Jevgenia Vichrova (*1945), SSSR	odhadem v. 18 cm	1982	1 000	1 000	dobrý / chybí zátka	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 24; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 110
1071		SPODNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 898 a 1011 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý válec s výraznou oblou patkou z bílého skla	10	Marvin Lipofsky (1938-2016), USA	v. 45 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 898	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 31; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 69; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1072		OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 40 cm	1985-1988	8 000	8 000	dobrý	

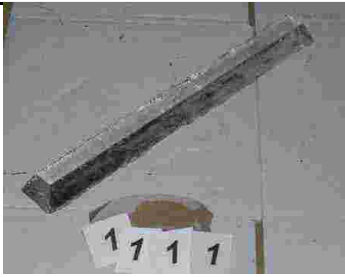
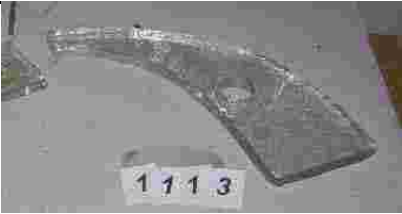
1073		OBJEKT – TOTEMICKÁ POSTAVA ze souboru objektů Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 34 cm	1985-1988	8 000	8 000	dobrý	
1074		OBJEKT – 5 ks Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného, zaškrbeného válečku z tmavého skla obtočeného bílou spirálou	5	neurčen	š. 20 cm	?	700	1 000	dobrý	
1075		OBJEKT – 4 ks Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného, zaškrbeného válečku z tmavého skla obtočeného bílou spirálou	4	neurčen	š. 14 cm	?	500	600	dobrý	
1076		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Rozměr: Popis: válec z čirého bezbarvého skla	1	neurčen	v. 22 cm	?	0	600	dobrý / cena neurčena z důvodu nekvalitní fotografie	
1077		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla usazená v beztvarem skleněném lůžku z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	š. 33 cm	1991	0	0	poškozeno / (Krabice 307)	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
1078		OBJEKT - JEHLAN – 36 ks, s objekty poř. číslo 970 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: jehlan z čirého bezbarvého skla, matovaný	36	Peter Layton (*1937), Velká Británie	v. 14 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 970	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25
1079		OBJEKT - 28 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na modré čtvercové podložce	28	Ilja Bílek (*1948), Československo	v. 13 cm	1985	0	0	nedochováno v úplnosti, původně sestavava obsahovala 61 kusů / cena za celek	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

1080		OBJEKT – 5 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na bílé čtvercové podložce	5	Ilja Bílek (*1948), Československo	v. 13 cm	1985	0	0	dobrý / nedochováno v úplnosti, původně sestavava obsahovala 61 kusů / cena za celek č. 1079	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.
1081		OBJEKT – 7 ks, součást souboru objektů poř. číslo 1079, 1080, 1081 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dutého válečku z čirého bezbarvého skla na modré čtvercové podložce	7	Ilja Bílek (*1948), Československo	v. 13 cm	1985	0	0	dobrý / nedochováno v úplnosti, původně sestavava obsahovala 61 kusů / cena za celek č. 1079	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.
1082		OBJEKT - KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 38 cm	2003	3 500	0	NENALEZENO	
1083		OBJEKT - KONVICE ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 32 cm	2003	3 500	3 500	dobrý	
1084		OBJEKT Materiál, technika: neurčeny Popis: 26x blok čirého bezbarvého skla	26	neurčen z důvodu špatné kvality fotografie	v. 11 cm, š. 14 cm, h. 1,5 cm	?	0	2 600	dobrý / původně cena neurčena z důvodu špatné kvality fotografie	
1085		OBJEKT – DVĚ SPOJENÉ FIGURY - ze série objektů poř. číslo 292, 293, 294, 684, 685, 687, 688, 1085 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt ve tvaru písmene U, který připomíná dvě spojené figury, z poloviny z čirého bezbarvého skla a z poloviny ze skla transparentního modrého, uvnitř vystříbřeno	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 65 cm	2000	0	0	dobrý / cena odpovídá: viz poř. číslo 292	

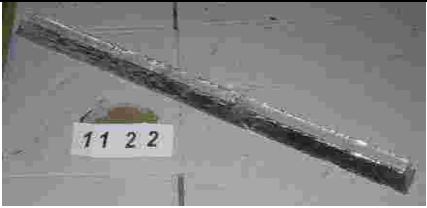
1086		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: vysoký objekt složený z plochých segmentů různých barev	1	Leon Applebaum (*1945), USA	š. 80 cm	2000	0	0	poškozeno / zcela zničeno	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1087		OBJEKTY – LÁHVE – 26 ks, ze souboru láhví poř. číslo 1087-1089 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: soubor objektů ve tvaru lahví z čirého bezbarvého skla	26 ks / původně celkem 28 objektů	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	6-26 cm	1988	10 000	14 000	dobrý, ale část instalace chybí	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 32
1088		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: viz celek poř. číslo 1087	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	v. 26,5 cm	1988	0	0	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo: 1087	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990
1089		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: viz celek poř. číslo 1087	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	v. 28,5 cm	1988	0	0	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo: 1087	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990
1090		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla usazená v beztvarem skleněném lůžku z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 20 cm	1991	0	0	poškozeno	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
1091		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla obejmutá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 28 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
1092		OBJEKT - POHÁR Materiál, technika: foukané, pískované a zlacené sklo Popis: tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla se stovkami matných půlměsíček na povrchu, vysoká, štíhlá noha červené barvy (vyfotografováno dnem vzhůru)	1	Bohumil Čabla (1926-1993), Československo	v. 50 cm	1988	25 000	30 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 19; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 25

1093		OBJEKT DVOJDÍLNÝ Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z jantarově žlutého skla složený ze dvou oblých, plochých segmentů	2	Ion Cadar (*1946), Rumunsko	š. 18 cm	1985	4 000	2 000	dobry	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s.7 ; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
1094		ČÁST OBJEKTU (4 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	4	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 22 cm	2003	35 000	20 000	dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1095		ČÁST OBJEKTU (6 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	6	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 46 cm	2003	0	0	dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1096		ČÁST OBJEKTU (4 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	4	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 68 cm	2003	0	0	dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1097		ČÁST OBJEKTU (2 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	2	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 92 cm	2003	0	0	dobry, nelze zkontrolovat, zda je dílo kompletní / cena za celek	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1098		FRAGMENT OBRAZU Materiál, technika: malované tabulové sklo Popis: fragment zrcadla nepravidelného tvaru s černým geometrickým dekorem s červenými tečkami	1	neurčen	v. 53 cm	?	0	0	fragment díla	
1099		OBJEKT Materiál, technika: neurčena Popis: objekt ve tvaru masivního kola z čirého bezbarvého skla s růžovým pruhem	1	neurčen	průměr 21 cm	?	1 000	2 000	dobry	

1100		TALÍŘ Materiál, technika: foukané, malované sklo Popis: plochý talíř tvaru kruhu z čirého bezbarvého skla s abstraktní převážně modrou malbou	1	Jan Novotný (1929-2005), Československo	průměr 55 cm	1985	40 000	30 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 30
1101		OBJEKT - NÁDOBA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zlatavé oblé dozy	1	neurčen	v. 21 cm	2003	4 000	4 000	dobrý	
1102		OBJEKT – STOLÍČKA - tvoří dvojici s poř. číslem 951 Materiál, technika: lité, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru stoličky	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 27 cm	1988	0	0	znehodnoceno poškozením / cena odpovídá:za celek viz poř. číslo 951	Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1103		FRAGMENT OBRAZU Materiál, technika: tabulové sklo, dále neučeno z důvodu špatné kvality fotografie Popis: tabulové sklo se zelenými a červenými detaily, dále neučeno z důvodu špatné kvality fotografie	1	neurčen	š. 34 cm	?	0	0	fragment díla	
1104		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lité sklo Popis: kolo s otvorem z čirého bezbarvého skla	1	Pavel Ježek (1938-1999), Československo	průměr 38 cm	1985	0	0	pouze fragment objektu	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 39; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 23
1105		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: nízký plochý objekt složený ze skleněných litých cihel obalených v hnědém skleněném prachu	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	š. 26 cm, h. 26 cm	1991	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1106		ČÁST OBJEKTU – žulový blok Materiál, technika: leštěná žula Popis: blok žuly trojúhelníkového tvaru	1	neurčen	v. 16 cm	?	200	200	dobrý	

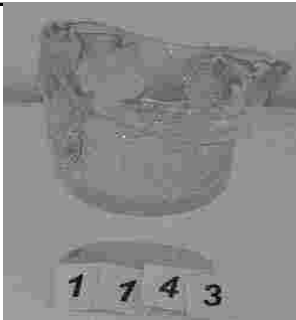
1107		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: pohárek z řířého bezbarvého skla, se žlutým kalichem	1	neurčen	v. 20 cm	?	500	500	dobrý	
1108		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lité sklo Popis: prohnutý hranol z tmavého skla	1	Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko	š. 62 cm	1991	0	0	fragment díla	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3, srov. s. 21.
1109		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 10 ks, poř. číslo 1109, 1110, 1111 Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt skládající se z velké pyramidy a vnitřní malé, z tyčí z čirého bezbarvého skla s vloženou barevnou tyčí	10 ks / 14 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	d. 20 – 40 cm	1988	0	120 000	původně bez sestavení objektu nelze cenu určit / celkem 106 kusů tyčí, z toho 22 kusů poškozených	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1110		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 8 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	8 ks / 24 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	d. 41 - 70 cm	1988	0	0	cen za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1111		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 16 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	16 ks / 22 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	d. 71 - 100 cm	1988	0	0	cen za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1112		ČÁST OBJEKTU - 9 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: plochý špičatý segment z čirého bezbarvého skla s otvorem, součást vysokého sloupu Stav zachování: pouze část díla	9 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 43 cm	1991	0	0	zachována pouze část díla	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3., s. 21 ?
1113		ČÁST OBJEKTU - 13 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: plochý segment z čirého bezbarvého skla zahnutý do oblouku s otvorem, součást vysokého sloupu	13 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 46 cm	1991	0	0	zachována pouze část díla	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2- 3., s. 21 ?

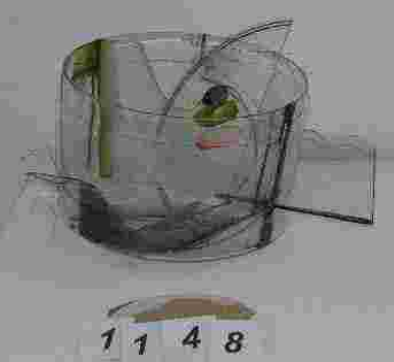
1114		FRAGMENT OBJEKTU Materiál, technika: lité sklo, železo Popis: hranol z tmavého skla se zatavenou krátkou železnou trubicou	1	Viki Noorman Koefoed (*1968), Dánsko	š. 67 cm	1991	0	0	poškozený frangent objektu	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.
1115		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: sklo tavené ve formě Popis: objekt ve tvaru tří spojených ležících hranolů z čirého bezbarvého skla s modrým závojem uvnitř	1	Jaromír Rybák (*1952), Česká republika	š. 80 cm	2000	70 000	60 000	chybí zásadní část objektu – masivní žulový spodní díl	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1116		TORZO OBJEKTU poř. číslo 1116, 1301 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dlouhá tyč z barevného skla, která byla umístěna na podstavci poř. číslo 1301 s další (dnes chybějící) tyčí	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 150 cm	1988	0	0	znehodnoceno z důvodu chybějící závažné části objektu	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36.
1117		OBRAZ Materiál, technika: tabulové, malované sklo Popis: obdélná tabule skla s ansbtraktní malbou v šedých barvách – čtverce, trojúhelníky, kolečka	1	Henry Halem (*1938), USA	v. 20 cm, š. 38 cm	1985	16 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1118		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 26 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	26 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 101 - 120 cm	1988	0	0	cena za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1119		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 14 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	14 ks / 8 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 121-130 cm	1988	0	0	cena za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1120		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 14 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	14 ks / 8 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	d. 131 - 140	1988	0	0	cena za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1121		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 10 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	10 ks / 8 ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	š. 141 - 150 cm	1988	0	0	cena za celek č. 1109	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.

1122		ČÁST OBJEKTU - PYRAMIDY – 8 ks Materiál, technika: lité sklo Popis: tyč z čirého bezbarvého skla, popis celku viz poř. číslo 1109	8 ks / 6ks	Peter Layton (*1937), Velká Británie	d. 151 - 160 cm	1988	0	0	cena za celek č. 1109	Lit.: III. Inter glass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3, 28 a obálka.
1123		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt tvaru hranolu z čirého bezbarvého skla, ze kterého vystupuje oblina	1	Jaroslava Švarcová (*1952), Československo	v. 17 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Inter glass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 103.
1124		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla s bílým a kobaltově modrým pruhem, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	v. 39 cm	1982	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41.
1125		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla s bílým a kobaltově modrým pruhem, s koulí v hrdle, na kterou navazuje šedá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	v. 43 cm	1982	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41.
1126		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla, s jantarovou koulí v hrdle, na kterou navazuje kobaltově modrá trubka	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	v. 36 cm	1982	11 000	8 000	dobrý	Lit.: IGS. Inter glass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41
1127		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z transparentního fialového skla se zelenou zatavenou nití	1	Monika Thoms (*1966), Německo	v. 28 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 522	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

1128		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. čísla 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla se zeleným závojem	1	Monika Thoms (*1966), Německo	v. 28 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 522	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1129		OBJEKT - FIGURKA - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru hrací figurky, rotační, z čirého bezbarvého skla	1	Monika Thoms (*1966), Německo	v. 25 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek č. 522	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1130		OBJEKT - součást instalace s objekty poř. číslo 522, 523, 524, 599, 1127, 1128, 1129, 1130 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kulatá mísa z čirého bezbarvého skla, v níž je umístěn organicky tvarovaný zelený segment	1	Monika Thoms (*1966), Německo	průměr 32 cm	1997	0	0	část chybí / cena za celek č. 522	Lit.: dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1131		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla, s jantarovou polokoulí v hrdle, na kterou navazují kobaltově modré střepy	1	Josef Kochrda (1939-1995), Československo	v. 14 cm	1982	8 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 45; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 41.
1132		OBJEKT - hrachový lusk Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované bezbarvé a světle zelené sklo Popis: plastika ve tvaru lusku se třemi plody	1	Wu Sunping (*1936), Čína	v. 48 cm	1988	14 000	14 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 115.
1133		VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kapkovité vázy s nepravidelným horním okrajem z tmavého skla se zatavenými oranžovými skleněnými nitěmi	1	Jean Pierre Umbdenstock (*1950), Francie	v. 35 cm	1982	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 103.

1134		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo, s otiskem tkaniny Popis: černý objekt ve tvaru zaobleného nízkého válce s otiskem tkaniny	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 20 cm	1985	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26
1135		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo se zatavenými fóliemi Popis: pestrobarevná koule, převažuje žlutá barva	1	Ulrich Precht (*1956), Německo - NDR	v. 17 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28.
1136		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo se zatavenými fóliemi Popis: pestrobarevná homole, převažuje žlutá barva	1	Ulrich Precht (*1956), Německo - NDR	v. 30 cm	1985	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 75; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 28.
1137		VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: růžová váza tvaru válce s barevným abstraktním malovaným dekorem	1	Alfons Hannes (*1931?), Německo - SRN	v. 32 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: Dokumnetiční fotografie z výstavy IGS 1985, archiv oddělení skla Uměleckoprůmyslového musea v Praze.
1138		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa z tmavého skla naplněná tmavými koulemi	1	Ersébet Szabó (*1935), Maďarsko	průměr 30 cm	1988	12 000	12 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS, na stole vpravo); dokumentační fotografie z výstavy IGS 1988, archiv UPM v Praze
1139		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 27 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20.

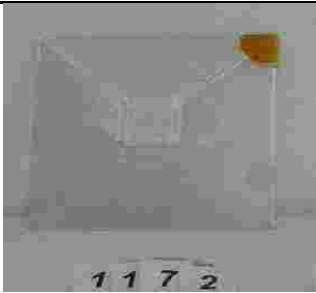
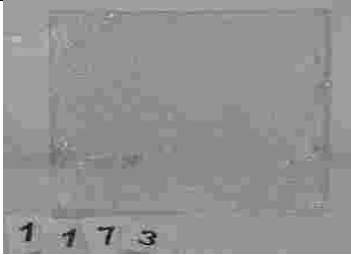
1140		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt ze žlutého skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 27 cm	1991	13 000	13 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20.
1141		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: nízký objekt z hnědého a zeleného skla připomínající dort nebo květinu, uprostřed nálep ve tvaru růže	1	Gunnilla Kihlgren (*1960), Švédsko	průměr 31 cm	1991	13 000	0	praskliny (krabice 309)	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 20.
1142		OBJEKT - HLAVA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: dutý objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla	1	Drahomír Prihel (*1956), Československo - Slovensko	v. 31 cm	1982	17 000	17 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 35
1143		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru nízkého dutého válce z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2006), Československo	v. 16 cm	1982	4 000	4 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38.
1144		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dutého hranolu z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí.	1	Jiří Jetmar (1950-2006), Československo	v. 28 cm	1982	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38
1145		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru dutého hranolu z čirého bezbarvého skla se zdeformovanou horní částí	1	Jiří Jetmar (1950-2006), Československo	v. 37 cm	1982	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 38

1146		OBJEKT – HLAVA ČERTA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru hlavy čerta z hnědého skla s bezbarvými rohy	1	neurčen	v. 41 cm	1997	6 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1147		OBJEKT – LIDSKÁ HLAVA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z kobaltově modrého skla, na temeni hlavy oranžová šiška	1	neurčen	v. 45 cm	1997	6 000	5 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1148		OBJEKT Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (převážně černá a zelená barva), objektem ze strany proniká tabulka skla, další je vložena dovnitř	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo	šířka 24 cm	1988	33 000	33 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1149		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, zelená barva, červený detail)	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo	průměr 24 cm, v. 20 cm	1988	31 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 7; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr
1150		OBJEKT Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tří stupňovitě sestavených tekostěnných válců s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, červená barva, černé kontury), objektem ze strany proniká tabulka skla	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo	v. 24 cm	1988	32 000	32 000	dobrý, odlepené boční sklo	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

1151		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané čiré bezbarvé sklo, vložené elementy, malováno Rozměr: Popis: objekt z čirého bezbarvého skla, ve tvaru tekostěnného válce s jemnou abstraktní malbou na povrchu (černá, žlutá, zelená barva, červený detail)	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Československo	p. 24 cm, v. 20 cm	1988	31 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 73; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1152		OBJEKT „KÁČA“ Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, z jehož dna vystupuje malý kužel, geometrická malba pestrými barvami (fialové tečky, barevné soustředné kružnice)	1	Josef Růžička (*1946), Československo	odhadem: v. 28 cm, průměr 23 cm	1991	9 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
		OBJEKT „KÁČA“ Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce, z jehož dna vybíhá malý kužel, geometrická malba pestrými barvami	1	Josef Růžička (*1946), Československo	v. 25 cm, průměr 24 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
1154		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru válce s rozšířeným okrajem, ve dně vysoký kužel, malováno oranžovou transparentní barvou a matováno – soustředné kruhy	1	Josef Růžička (*1946), Československo	v. 31 cm, průměr 29 cm	1991	9 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 28
1155		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa, červěně lazurovaná, s otiskem tkaniny na povrchu	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	průměr 40 cm	1985	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 26
1156		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru nízkého válce z kobaltově modrého skla s otiskem tkaniny	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	průměr 40 cm	1985	18 000	18 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 52

1157		OBJEKT - VÁZA - část dvojdlílného objektu poř. č. 1157 a 1158 Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo, lazurované, s otiskem tkaniny Popis: vysoká, válcovitá váza z čirého bezbarvého skla, žlutě lazurovaná, s otiskem tkaniny, bok vázy odbroušen	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 44 cm	1985	32 000	32 000	dobrý / cena za celek č. 1157	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 26
1158		OBJEKT - VÁZA - část dvojdlílného objektu poř. č. 1157 a 1158 Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo, lazurované, s otiskem tkaniny Popis: vysoká, válcovitá váza z čirého bezbarvého skla, červeně lazurovaná, s otiskem tkaniny, bok vázy odbroušen	1	Oldřich Lipský (1922-1987), Československo	v. 44 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 1157	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 52; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 26
1159		MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa s uchy na noze z uranově zeleného skla složená ze stěpů	1	Bořek Šípek (*1949), Česká republika	v. 26 cm	1997	35 000	15 000	praskliny	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1160		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt tvaru plochého reliéfu s hrubým povrchem z čirého bezbarvého skla s abstraktním geometrickým motivem	1	Jean-Paul Raymond (*1948), Francie	v. 53 cm	1997	0	0	poškozeno	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1161		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt tvaru plochého reliéfu s hrubým povrchem z čirého bezbarvého skla s abstraktním geometrickým motivem připomínajícím lidskou tvář ohraničenou červenou drtí	1	Jean-Paul Raymond (*1948), Francie	v. 27 cm	1997	6 000	5 000	dobrý, odlomená zadní část tabulové základny	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1162		OBJEKT - KOULE Materiál, technika: broušené sklo Popis: koule z čirého bezbarvého skla s vnitřní strukturou	1	Vladěna Klumparová (Vopálková) (*1954), Československo	Ø 18 cm	1982	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 111

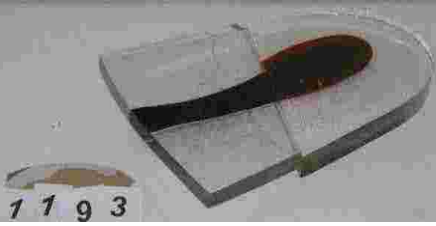
1163		OBJEKT Materiál, technika: broušené a pilou řezané sklo Popis: objekt tvaru krychle z čirého bezbarvého skla, ze strany oblý výrůstek a nad ním zářez pilou	1	Vladěna Klumparová (Vopálková) (*1954), Československo	v. 18 cm, š. 12, h. cm	1982	12 000	12 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25.
1164		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt tvaru půlkoule, která přechází do spirály, zhotoveno z černého skla s červeným jádrem	1	Galina Ivanova (*1945), SSSR	průměr 15 cm, v. 18 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19.
1165		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt tvaru půlkoule, která přechází do spirály, zhotoveno z černého skla s červeným jádrem	1	Galina Ivanova (*1945), SSSR	průměr 15 cm, v. 16 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19.
1166		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt tvaru hranolu z čirého bezbarvého skla, ze kterého vystupuje oblina	1	Jaroslava Švarcová (*1952), Československo	v. 15 cm	1988	9 000	9 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 40; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 103.
1167		OBJEKT - STOLEC Materiál, technika: sklo Popis: plastika ve tvaru stolce z bezbarvého a kobaltově modrého skla	1	Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo	v. 17 cm	1985	2 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1168		SOUČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170) Materiál, technika: ? Popis: krychle z čirého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí zelené barvy, celek složený ze dvou částí tvoří objekt půdorysu půlkruhu	1	Pavel Trnka (*1948), Česká republika	v. 8 cm	2000	11 000	15 000	dobrý / cena za celek č. 1168	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.

1169		SSOUČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170) Materiál, technika: ? Popis: čtvrtina kruhu z čirého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí červené barvy, celek složený ze dvou částí tvoří objekt půdorysu půlkruhu	1	Pavel Trnka (*1948), Česká republika	v. 8 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 1168	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1170		SOUCÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU - KRYCHLE (poř. č. 1168, 1169, 1170) Materiál, technika: ? Popis: krychle z čirého bezbarvého skla s jednou stěnou pokrytou natavenou skleněnou drtí modré kobaltové barvy	1	Pavel Trnka (*1948), Česká republika	v. 8 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 1168	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1171		OBJEKT S PROFILEM DÍVČÍ TVÁŘE Materiál, technika: lité sklo Popis: kruhová plochá deska s nepravidelným okrajem z čirého bezbarvého skla s plastickou dívčí tváří	1	Vilém Veselý (1931-2003), Československo	v. 25 cm	1988	12 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 42
1172		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru čtvercové mísy s bsatraktním geometrickým dekrem, z čirého bezbarvého skla, jeden z rohů objektu jantarové barvy	1	Ladislav Oliva (st.) (*1933), Československo	š. 28 cm, h. 28 cm	1985	25 000	25 000	dobrý	
1173		OBJEKT S PROFILEM DÍVČÍ TVÁŘE Materiál, technika: lité, broušené, dorývané sklo Popis: obdélná plochá deska z čirého bezbarvého skla s plastickou dívčí tváří	1	Vilém Veselý (1931-2003), Československo	v. 26 cm, š. 21 cm	1988	12 000	25 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 42
1174		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Rozměr: Popis: zdeformovaný sloupek z čirého bezbarvého skla, z jehož strany vystupuje břit s kobaltově modrou hranou	1	neurčen	v. 30 cm	?	6 000	5 000	dobrý	

1175		PLAKETA – PORTRÉT K. H. BOROVSKEHO Materiál, technika: broušené, ryté sklo Popis: zhruba čtvercová deska z čirého bezbarvého skla s matným portrétem novináře Havlíčka Borovského	1	Jiří Hrcuba (*1928), Československo	v. 17,5 cm, š. 17,5 cm	1982	40 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 25; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 18; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1176		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: zdeformovaná tyč z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	š. 41 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1177		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: mírně zdeformovaný válec z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	š. 39 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1178		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: zdeformovaná ohnutá tyč z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	š. 35 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1179		OBJEKT - UZEL Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: zdeformovaná do smyčky ohnutá tyč z čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	š. 34 cm	1997	5 000	5 000	dobrý	Lit.:Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1180		OBJEKT – DVA PORTRÉTY Materiál, technika: ručně na huti tvarované, ryté sklo, zrcadlo Popis: dva oblé ploché bloky z čirého bezbarvého skla s motivem lidských tváří umístěné na čtvercovém zrcadle	1	Jiří Hrcuba (1928-2013), Česká republika	v. 25 cm	2000	45 000	60 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1181		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru půlky zeleného citronu	1	Vladimír Klein (*1950), Česká republika	v. 24 cm		38 000	38 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

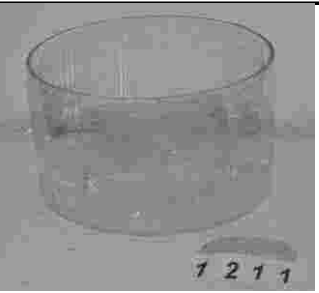
1182		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru tří čtvrtin jablka z rudého skla s bílou kapkou uprostřed	1	Vladimír Klein (*1950), Česká republika	průměr 18 cm	2000	37 000	37 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1183		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ryté sklo Popis: plochá váza z řitého bezbarvého skla pokrytá abstraktním motivem	1	Oldřich Lípa (*1929), Československo	v. 30,5 cm	1991	27 000	27 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22.
1184		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, ryté sklo Popis: plochá váza z řitého bezbarvého skla pokrytá abstraktním motivem	1	Oldřich Lípa (*1929), Československo	v. 30,5 cm	1991	27 000	27 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 22.
1185		OBJEKT - DISK Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, broušené sklo Popis: objekt tvaru masivního disku s bílým středem, ve kterém je vybroušen široký zářez	1	Markéta Šílená (*1957), Česká republika	průměr 48 cm	1985	0	0	poškozeno, chybí broušený segment, který byl původně vložen do zářezu v objektu	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1186		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru podlouhlé zalomené desky z čirého bezbarvého skla, zakončený sklem tmavě zeleným	1	Markéta Šílená (*1957), Česká republika	š. 48 cm	1985	31 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 91; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 35
1187		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo, kov Popis: objekt ve tvaru tří nahnutých červenohnědých kovových sloupů zakončených tmavým sklem s terči	3	Vilém Veselý (1931-2003), Československo	v. 95 cm	1985	50 000	50 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 37

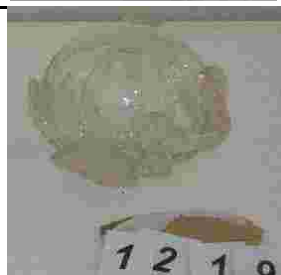
1188		ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "PYRAMIDY" poř. číslo 1188, 1189 (v seznamu zapsány 4 kusy, nejsou na fotografii) Materiál, technika: broušené sklo Popis: kužel z hnědého skla (součástí objektu kruhová podložka z plochého skla, není na fotografii)	1	Askold Žačko (1946-1997), Československo - Slovensko	v. 24 cm	1982	35 000	30 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 116
1189	 u fotografie chybné číslo 1889	ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU "PYRAMIDY" poř. číslo 1188, 1189 Materiál, technika: broušené sklo Popis: kužel z čirého bezbarvého skla se záměrně odraženou částí základny (součástí objektu kruhová podložka z plochého skla, není na fotografii)	1	Askold Žačko (1946-1997), Československo - Slovensko	v. 32 cm	1982	0	0	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1188	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 25; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 116
1190		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1190, 1232 Materiál, technika: soustružené, malované dřevo Popis: objekt ze tří oblých částí tvarem připomínající sněhuláka	1	Thomas Tisch (*1955), USA - Rakousko	v. 33 cm	1991	0	0	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1232	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1191	 u fotografie chybné číslo 1891	OBJEKT „HLAVA“ Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt z lahvově zeleného skla ve tvaru stylizované lidské hlavy	1	Koen Vanderstukken (*1964), Belgie	odhadem v. 38 cm	1997	8 000	8 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31
1192		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Rozměr: Popis: plochý objekt zaobleného trojúhelníkového půdorysu, vystříbřený, s abstraktní kresbou kobaltově modrou skleněnou nití	1	Martin Krejzlík (*1972), Česká republika	š. 45 cm	2000	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

1193		ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1193 a 1278 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: plochý zaoblený segment čirého bezbarvého skla s rudým středem, který je opřen o rudý půlměsíc, umístěno ve středu obdélného zrcadla	1	Ivan Žákovič (*1963), Československo - Slovensko	š. 33 cm	1991	15 000	15 000	dobrý, ale chybí podkladová deska / nekompletní dílo	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 33
1194		OBJEKT – lahev s kuličkou Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z nažloutlého transparentního skla tvaru lahve se zaoblenými hranami, vysoké žluté hrdlo, uvnitř modrá kulička	1	Kapka Toušková (*1940), Československo	v. 53 cm	1982	28 000	28 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 32; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.,
1195		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: plochý objekt zaobleného trojúhelníkového půdorysu, vystříbřený, s kobaltově modrou spirálou vytvořenou skleněnou nití	1	Martin Krejzlík (*1972), Česká republika	š. 45 cm	2000	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1196		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru koule ze žlutého transparentního skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž jedna je kobaltově modrá a dvě čiré bezbarvé	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 45 cm	1991 ?	36 000	40 000	dobrý	
1197		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru koule ze žlutého transparentního skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž dvě jsou kobaltově modré a jedna žlutá	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 50 cm	1991 ?	37 000	45 000	dobrý	

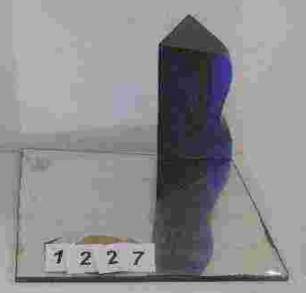
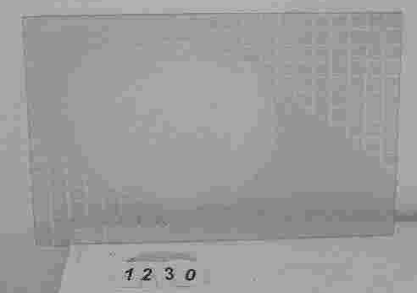
1198		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru koule z kobaltově modrého skla s výrůstky stojící na třech dutých nohách	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 37 cm	1991 ?	35 000	35 000	dobrý	
1199		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru rudohnědé koule s výrůstky stojící na třech dutých nohách, z nichž jedna je kobaltově modrá, jedna růžová a třetí čirá bezbarvá	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 40 cm	1991 ?	35 000	40 000	dobrý	
1200		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru skládající se z několika pestrobarevných nepravidelných a dutých polokoulí	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	š. 35 cm	1991	27 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27
1201		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt organického tvaru skládající se z několika pestrobarevných nepravidelných a dutých polokoulí	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	š. 25 cm	1991	27 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 27
1202		OBJEKT „KOSMICKÁ VEJCE“ Materiál, technika: foukané stříbřené sklo, lepené Popis: objekt ve tvaru dvou spojených stříbrných vajec s nalepenými bílými výstupky	1	Pavel Kopřiva (*1968) a Karolína Kopřivová (*1970), Česká republika	š. 97 cm	2000	10 000	0	NENALEZENO / původně pouze opadané výstupky / poškozeno	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov
1203		DVA OBJEKTY „KOSMICKÉ VEJCE“ Materiál, technika: foukané stříbřené sklo, lepené Popis: objekt ve tvaru zlatého vejce s nalepenými stříbrnými výstupky ve spodní části	2	Pavel Kopřiva (*1968) a Karolína Kopřivová (*1970), Česká republika	v. 58 cm	2000	70 000	0	rozbito / původně dobrý stav - cena za 1 ks 35.000,-	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

1204		OBJEKT - VĚTEV Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla	1	Bořek Šípek (1949-2016), Česká republika	š. 85 cm	2000	27 000	30 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1205		OBJEKT - VĚTEV Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla	1	Bořek Šípek (1949-2016), Česká republika	š. 122 cm	2000	28 000	10 000	odlomený segment	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1206		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce ze světlehnědého skla s bílým povrchem, z něhož podklad vystupuje pouze v podobě svislé čáry	1	Eric Bonte (*1956), Francie	v. 57 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
1207		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, pískované sklo Popis: objekt ve tvaru zaobleného válce z kobaltově modrého skla s bílým povrchem, z něhož podklad vystupuje pouze v podobě svislé čáry	1	Eric Bonte (*1956), Francie	v. 57 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 3; The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
1208		OBJEKT - KLARINET Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru klarinetu z bílého skla s nálepy	1	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	v. 91 cm	2000	35 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

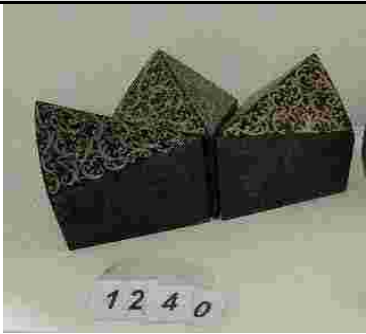
1209		OBJEKT - KLARINET Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru klarinetu z červeného skla s bílými a bezbarvými detaily (nálepy)	1	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	v. 103 cm	2000	35 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1210		OBJEKT - VĚTEV Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru větve z čirého bezbarvého a zeleného skla	1	Bořek Šípek (1949-2016), Česká republika	š. 135 cm	2000	0	0	poškozeno	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1211		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: objekt ve tvaru tenkostěnného válce z čirého bezbarvého skla s vpichem ve dně	1	Jiřina Žertová (*1932), Česká republika	průměr 34 cm	1985	11 000	10 000	dobrý	
1212		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním kobaltově modrým, v čelné stěně vybroušen otvor ve tvaru trojúhelníku, matováno	1	Marie Glůckaufová (*1946), Československo	průměr 40 cm	1988	0	0	zcela znehodnoceno	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 36
1213		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: plastika ve tvaru plochého válce, který ve správné poloze stojí na svém boku, zhotoveno z čirého bezbarvého skla kombinovaného se sklem transparentním kobaltově modrým a zeleným, v čelné stěně vybroušen otvor	1	Marie Glůckaufová (*1946), Československo	průměr 40 cm	1988	24 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 22; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 36

1214		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla usazená a ze tří čtvrtin obalená beztvarou hmotou z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu a modrými čárkami	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 30 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
1215		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla obalená chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem a červenou skleněnou drtí na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 25 cm	1991	7 000	7 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30
1216		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z kobaltově modrého skla obalená chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 15 cm	1991	2 500	0	rozbito	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.
1217		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z kobaltově modrého skla obejmutá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 18 cm	1991	2 500	2 500	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.
1218		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: koule z tmavého skla obejmutá chapadly z čirého bezbarvého skla s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 17 cm	1991	2 500	2 500	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.
1219		OBJEKT Materiál, technika: na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - koule usazená v beztvarém skleněném lůžku s nataveným pískem na povrchu	1	Anna Thiel (*1958), Mexiko	průměr 17 cm	1991	2 500	2 500	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 30.
1220		3 DESKY – ŘÍMSA - součást objektu – antického chrámu, poř. číslo 1246 Materiál, technika: lité sklo Popis: tři desky z hnědého skla, které dokromady skládají kruh	3	Kazimierz Pawlak (*1957), Polsko	š. 42 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 1246	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.

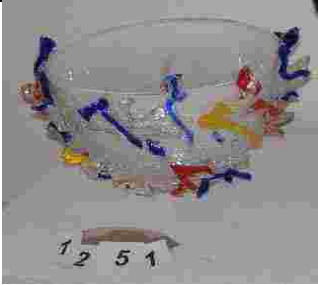
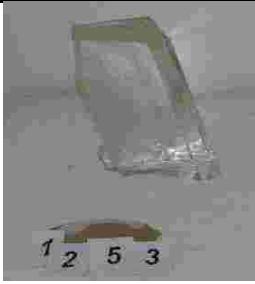
1221		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1221 a 1238 Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochá mísa z čirého bezbarvého skla položená na zrcadla	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	Rozměr: průměr 34 cm	1988	11 000	10 000	dobrý	
1222		OBJEKT S CIHLAMI (nejsou na fotografii) Materiál, technika: broušené, lepené sklo Popis: hranolek slepený z tabulek čirého bezbarvého skla, který je obklopen stavbou z cihel – cihly nejsou na fotografii	1	Toshio Iezumi (*1954), Japonsko	Rozměr skleněné části: v. 28 cm	1988	27 000	27 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 53
1223		ČÁST OBJEKTU Materiál, technika: stavované, lehané sklo Popis: hnědý plochý nepravidelný článek	1	Stanislav Kostka (*1939), Československo	š. 55 cm	1988	22 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 63
1224		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru tenkostěnného válce z čirého bezbarvého skla s vpichem ve dně malovaným žlutou barvou s černými rovnoběžnými čárkami	1	Jiřina Žertová (*1932), Československo	Ø 35 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	
1225		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: sklo foukané do formy, pískované Popis: rotační, kónická, vzhůru se zužující váza z manganově fialového skla s propískovaným geometrickým dekorem	1	Miluše Kepková (*1944), Československo	v. 35 cm	1991	18 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1226		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané sklo, vánoční koule Popis: objekt ve tvaru krychle, který je složený ze čtyřech kuželů, ve vrcholech – dutinách kuželů vlepeny stříbřené vánoční koule	1	Daniel Hanzlík (*1970), Česká republika	v. 25 cm	2000	17 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

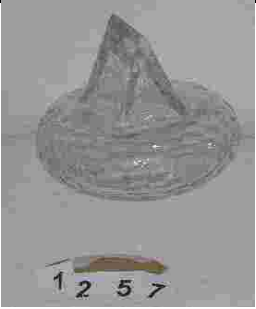
1227		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: broušené sklo, zrcadlo Popis: zrcadlená čtvercová deska s mohutným modrým blokem z kobaltově modrého skla vybroušeným do hrotu	1	Jozef Tomečko (*1945), Československo - Slovensko	v. 32 cm	1985	25 000	10 000	odlomeno s kusem zrcadla od základny	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 99; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34.
1228		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1228, 1229 Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru dvoustupňového kužele ze skla jantarové barvy	1	Thomas Tisch (*1955), USA - Rakousko	v. 33 cm	1991	0	0	dobry / cena odpovídá: viz poř. číslo 1229	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1229		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1228, 1229 Materiál, technika: soustružené, malované dřevo Popis: objekt ve tvaru dvoustupňového kužele z bílé natřeného dřeva	1	Thomas Tisch (*1955), USA - Rakousko	v. 35 cm	1991	35 000	30 000	dobry / cena odpovídá: viz poř. číslo 1229	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1230		SPODNÍ ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU – ARCHITEKTURA - K objektu patří č. 1235 Materiál, technika: pískované ploché sklo Popis: obdélná čirá bezbarvá deska s matnou čtvercovou sítí a kruhem	1	Ludvík Kovář (*1960), Československo	45 x 63 cm	1991	0	0	dobry / Cena odpovídá: za celek viz poř. č. 1235	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 21.
1231		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru koule z kobaltově modrého skla s několika výrůstky na povrchu a zatavenou žlutou skleněnou drtí, na třech dutých nohách	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 42 cm	1991 ?	32 000	35 000	dobry	
1232		OBJEKT z dvojice objektů poř. číslo: 1190, 1232 Materiál, technika: sklo foukané do formy, broušené Popis: objekt ve tvaru třístupňové homole z jantarově zabarveného skla	1	Thomas Tisch (*1955), USA - Rakousko	v. 28 cm	1991	35 000	35 000	dobry / cena za celek viz poř. č. 1232	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

1233		FRAGMENT DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z matného bezbarvého skla nepravidelného členitého tvaru	1	Juraj Steinhübel (*1958), Československo - Slovensko	š. 35 cm, v. 15 cm	1988	3 000	8 000	dobrý, fragment objektu - chybí podkladová deska objektu	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38.
1234		OBJEKT „STŮL“ Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt ve tvaru kvádrů z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje segment z tmavého skla ve tvaru válce s diskem	1	Pavel Homolka (*1950)	v. 18 cm	1991	9 000	9 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 18.
1235		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - ARCHITEKTURA + k objektu patří č. 1230 Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt z tmavě modrého skla ve tvaru altánu s oblou střechou na šestihranném půdorysu, v každé stěně probroušený oblý otvor, druhou část objektu tvoří podkladová deska z pískovaného tabulového skla	1	Ludvík Kovář (*1960), Československo	v. 34 cm	1991	27 000	27 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 21; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1236		OBJEKT „HLAVA“ Materiál, technika: sklo foukané do formy, dřevo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla na dřevěném podstavci ve tvaru vrutu	1	Koen Vanderstukken (*1964), Belgie	v. 89 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 31.
1237		OBJEKT „POHÁR“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: vysoký štíhlý pohár ze zeleného transparentního skla, víko světlejší, s úchytem	1	Bryan Rubino (*1958), USA	v. 105 cm, průměr 18 cm	1991	35 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27.

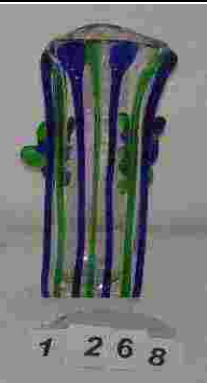
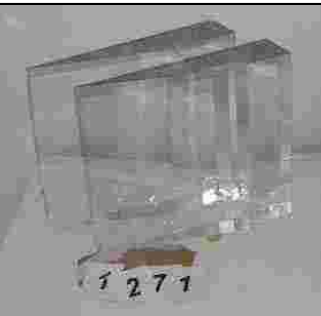
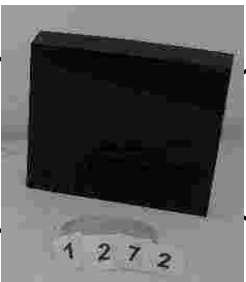
1238		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1221 a 1238 Materiál, technika: broušené ploché sklo a zrcadlo Popis: viz za celek poř. číslo 1221	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	š. 45, h. 45 cm	1988	0	0	dobrý / cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1221	
1239		OBJEKT „MODRÁ PALETA“ Materiál, technika: Popis: nízký plochý objekt znázorňující cihlovou dlažbu	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	š. 45, h. 45 cm	1991	27 000	24 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 14; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1240		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1240 a 1241 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru královské koruny z tmavého a jantarově žlutého skla složený ze šesti segmentů s plastickou povrchovou malbou zlatem	3	Charles Parriott (*1952), USA	odhadem: š. 30 cm	2000	20 000	20 000	dobrý / cena za celek č. 1240	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1241		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1240 a 1241 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: viz za celek poř. č. 1240	3	Charles Parriott (*1952), USA	odhadem: š. 30 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 1240	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1242		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1242 a 1243 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru královské koruny z tmavého a jantarově žlutého skla složený ze šesti segmentů s plastickou povrchovou malbou zlatem	4	Charles Parriott (*1952), USA	odhadem: š. 30 cm	2000	0	0	dobrý / cena za celek č. 1240	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1243		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU – KORUNA - poř. č. 1242 a 1243 Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: viz za celek poř. č. 1242	2	Charles Parriott (*1952), USA	odhadem: š. 30 cm	2000	0	0	nenávratně poškozeno	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

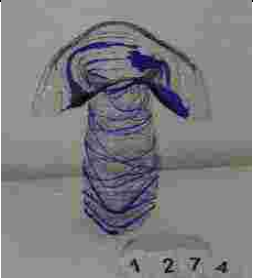
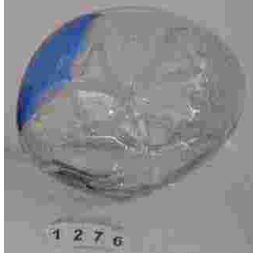
1244		OBJEKT - ŽENSKÁ FIGURA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou z profilu a drobným tělem, zhotoveno z čirého bezbarvého skla, povrch hutnicky pojednán směsí hnědých, zelených a modrých barev	1	Milan Vobruba (*1934), Česká republika-Švédsko	v. 103 cm	2000	37 000	45 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1245		OBJEKT - ŽENSKÁ FIGURA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské postavy s velkou hlavou z profilu a drobným tělem, zhotoveno z čirého bezbarvého skla, povrch hutnicky pojednán směsí hnědých, zelených a modrých barev	1	Milan Vobruba (*1934), Česká republika-Švédsko	v. 103 cm	2000	37 000	45 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1246		OBJEKT – ANTICKÝ CHRÁM - součástí objektu jsou tři desky – římsa, poř. č. 1220 Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, podstavec Popis: objekt ve tvaru šestice sloupů z jantarově zbarveného, stříbřeného skla, na desce – na vrchol sloupů patří římsa	1	Kazimierz Pawlak (*1957), Polsko	v. 43 cm	1997	17 000	25 000	dobrý / cena za celek	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1247		OBJEKT Materiál, technika: lehané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru rozměrné prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje modrá barva	1	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Česká republika	v. 57 cm	2000	71 000	70 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1248		OBRAZ Materiál, technika: malované sklo Popis: obdélná tabule skla s abstraktní malbou v šedých barvách s několika barevnými trojúhelníky a velkým tmavým obdélníkem	1	Henry Halem (*1938), USA	v. 66, š. 48 cm	1985	32 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov
1249		OBRAZ Materiál, technika: malované sklo Popis: obdélná tabule skla s abstraktní malbou v šedých barvách s velkým tmavým obdélníkem uprostřed	1	Henry Halem (*1938), USA	v. 54, š. 65 cm	1985	32 000	0	NENALEZENO / rozbito	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 24; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 20; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

1250		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, za studena lepené sklo Popis: objekt složený ze dvou tabulí čirého bezbarvého skla na třech dutých nohách a s množstvím přilepených barevných bublin	3 díly	René Roubíček (1922-2016), Československo	v. 138 cm	1991	65 000	120 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 27.
1251		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: půlkulatá mísa z bílého skla pokrytá pestrobarevnými drobnými nálepy	1	René Roubíček (1922-2016), Československo	průměr 30 cm	2000	30 000	30 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1252		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru rozměrné ploché vázy z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým orámováním	1	Jiří Šuhájek (*1943), Česká republika	v. 40 cm	1997	0	0	nenávratně poškozeno	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1253		ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256 Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru leštěné čočky s břitem, která je umístěna na třech blocích s hrubým povrchem	1	Ivana Houserová (*1957), Československo	v. 22 cm	1988	10 000	10 000	částečně poškozeno (poř. číslo 1256) / cena za celek poř. č. 1253	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49
1254		ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256 Materiál, technika: broušené sklo Popis: viz za celek poř. č. 1253	1	Ivana Houserová (*1957), Československo	v. 22 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1253	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49.
1255		ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256 Materiál, technika: lité, broušené sklo Popis: viz za celek poř. č. 1253	1	Ivana Houserová (*1957), Československo	v. 22 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1253	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49.

1256		ČÁST ČTYŘDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1253-1256 Materiál, technika: broušené sklo Popis: viz za celek poř. č. 1253	1	Ivana Houserová (*1957), Československo	v. 22 cm	1988	0	0	poškozeno / cena za celek poř. č. 1253	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 49.
1257		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru zploštělé koule s mnoha čočkami na povrchu, ze které vychází hladký jehlan	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	v. 28 cm	1982 ?	6 000	6 000	dobrý	
1258		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru komolého kužele s kanelurami na povrchu	1	Juraj Opršal (*1953), Československo - Slovensko	v. 21 cm	1982 ?	6 000	6 000	dobrý	
1259		OBJEKT Materiál, technika: stavované, lehané, broušené sklo Popis: dva hranoly z čirého bezbarvého skla vytvářející objekt ve tvaru písmene T, z horního břevna visí plochý článek ze skla hnědého, který se opakuje u patky objektu	1	Stanislav Kostka (*1939), Československo	v. 54 cm	1988	31 000	30 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 63.
1260		OBJEKT - část objektu poř. číslo 1260, 1277 Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: polokoule z čirého bezbarvého skla	1	Stephen Procter (*1946), Velká Británie	odhadem průměr 20 cm	1982	0	0	dobrý / Cena odpovídá: za celek viz poř. Číslo 1277	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 77.
1261		OBJEKT - VEJCE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vejce z opálově bílého skla, částečně pokrytý modrou vrstvou a několika zelenými body	1	připsáno - Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 48 cm	1997	20 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film z IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.

1262		OBJEKT Materiál, technika: sklo lité do pěnové formy Popis: objekt ve tvaru vyššího kvádru z pěnového umělého materiálu (sklářská forma), z níž vystupuje segment z čirého bezbarvého skla	1	Pavel Homolka (*1950), Československo	v. 38 cm	1988	15 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 25; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 45; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1263		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt tvaru kvádru se čtvercovým půdorysem, který je složen z odlívaných skleněných cihel	1	Paula Bartron (*1946), USA - Švédsko	v. 30 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 14; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1264		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru rozměrné ploché vázy z růžového skla s kobaltově modrým pruhem a dvěma „křídly“ z čirého bezbarvého skla s natavenými bílými skleněnými nitěmi	1	Jiří Šuhájek (*1943), Česká republika	v. 50 cm	1997	12 000	15 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1265		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo, drát Popis: objekt ve tvaru plochého čtverce na dvou nohách, jehož dutý střed vyplňují natažené jemné dráty	1	Paul Kosberg (*1962), USA	odhadem: v. 40 cm	1991	14 000	14 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.
1266		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo, drát Popis: plochý objekt ve tvaru brány se třemi trojúhelníky na vrcholu, jejíž střed vyplňují natažené jemné dráty	1	Paul Kosberg (*1962), USA	odhadem: v. 60,5 cm	1991	17 000	17 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.
1267		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru v horní části roztáženého válce, povrch pojednán drobnými nálepy z kobaltově modrého skla	1	připsáno - Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 32 cm	1991 ?	8 000	8 000	dobrý	

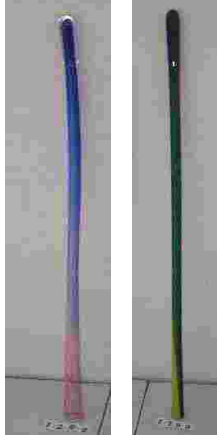
1268		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla trojúhelníkového půdorysu se svislými natavenými nitěmi z kobaltově modrého a lahvově zeleného skla a s několika nálepy ve stejné barevnosti	1	připsáno - Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 32 cm	1991 ?	8 000	8 000	dobrý	
1269		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272 Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochý blok z kobaltově modrého skla vybroušený do břitu, celkově objekt složený z bloků čirého bezbarvého a kobaltově modrého skla	1	Stěpán Pala (*1944), Československo	v. 24 cm	1988	0	0	nenávratně poškozeno - objekt na několika místech silně oklepnut, chybí podkladová zrcadlová deska	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33.
1270		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272 Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochý blok z kobaltově modrého skla vybroušený do břitu, dále viz za celek položka poř. číslo 1269	1	Stěpán Pala (*1944), Československo	v. 24 cm	1988	0	0	silně oklepnuto / cena za celek č. 1269	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33.
1271		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272 Materiál, technika: broušené sklo Popis: dva ploché bloky čirého bezbarvého skla vybroušené do břitu, dále viz za celek položka poř. číslo 1269	2	Stěpán Pala (*1944), Československo	v. 24 cm	1988	0	0	silně oklepnuto / cena za celek č. 1269	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33.
1272		ČÁST ŠESTIDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1269, 1270, 1271ab, 1272 Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochý blok z tmavého skla, dále viz za celek položka poř. číslo 1269	1	Stěpán Pala (*1944), Československo	v. 24 cm, š. 24 cm	1988	0	0	NENALEZENO / cena za celke č. 1269	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 33.
1273		ČÁST OBJEKTU - FIGURY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla s natavenými barevnými nitěmi ve tvaru stylizované lidské polopostavy se zdviženými rukama	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 70 cm	1991 ?	17 000	17 000	dobrý - dochovna pouze část objektu	

1274		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce z roztaženým horním okrajem ovinutý nepravidelnou spirálou z modrého kobaltového skla	1	Jiří Šuhájek (*1943), připsáno, Československo	v. 33 cm	1991 ?	8 000	8 000	dobrý	
1275		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými detaily Stav zachování: dobrý	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	1991 ?	11 000	11 000	dobrý	
1276		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zploštělé koule z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrým detailem	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	Ø 41 cm	1991 ?	11 000	11 000	dobrý	
1277		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1260, 1277 Materiál, technika: broušené sklo Popis: tabulové sklo čtvercového půdorysu s vybroušenou částí – rovnoběžné linky	1	Stephen Procter (*1946), Velká Británie	š. 45, h. 50 cm	1982	35 000	35 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 22; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 77
1278		ČÁST TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1193 a 1278 Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru srpku z červeného skla	1	Ivan Žákovič (*1963), Československo - Slovensko	š. 30 cm	1991	0	0	dobrý, chybí podkladové zrcadlo / cena za celek č. 1193	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. ilustr. foto s. 38
1279		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt složený z plochých segmetů různých barev	1	Leon Applebaum (*1945), USA	v. 52 cm	2000-2003	21 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1280		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru ploché mísy složené ze segmetů různých barev	1	Leon Applebaum (*1945), USA	průměr 49 cm	2000	21 000	20 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov

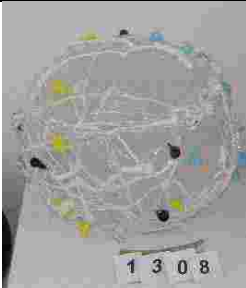
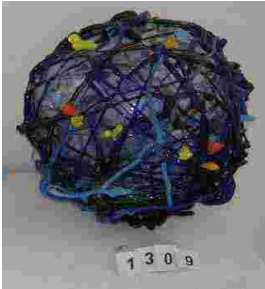
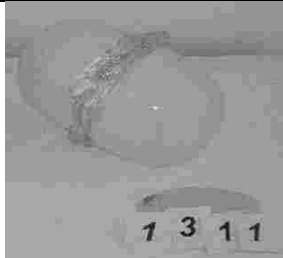
1287		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo Popis: čtvercový obraz s malovaným červeným kruhem na černém pozadí	1	Antonie Jankovcová (*1943), Československo	v. 60, š. 60 cm	1988	19 000	0	rozbito	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 27; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 56
1282		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo Popis: čtvercový obraz se zlatem a růžovofialovou barvou malovanou abstraktní kompozicí na černém pozadí, malba připomíná krajinu	1	Antonie Jankovcová (*1943), Československo	v. 60, š. 60 cm	1988	19 000	20 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 33; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 56
1283		OBJEKT – 2 kusy Materiál, technika: stavované, broušené sklo Popis: dva do pravého úhlu spojené hranoly z čirého bezbarvého skla, které svírají obdélný hranol a plochý segment ze skla hnědého	2	Stanislav Kostka (*1939), Československo	v. 48 cm	1988	6 000	6 000	poškozeno	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 29; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 63.
1284		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru stojícího plochého válce z čirého bezbarvého skla s dvěma lahvově zelenými čarami uvnitř hmoty	1	František Novák (1942-2007), Československo	průměr 33 cm, h. 13,5 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25.
1285		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru stojícího plochého válce z čirého bezbarvého skla se dvěma lahvově zelenými čarami uvnitř hmoty	1	František Novák (1942-2007), Československo	průměr 33 cm, h. 13,5 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 25.
1286		OBJEKT - k němuž přináleží podstavec poř. č. 1304 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt z tmavě zeleného skla ve tvaru prohnutého klikatě ztvárněného sloupku, volně loženo na podstavci	1	Jaroslav Róna (*1957), Československo	v. 61 cm	1988	60 000	80 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 3 (ilustrační foto z výstavy IGS, zcela vzadu)

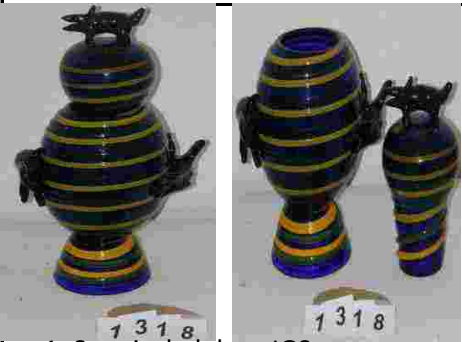
1287		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válcovitého sloupku z kobaltově modrého a bílého skla s výstupky Stav zachování: dobrý	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 73 cm	1991	31 000	30 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
1288 ab		2x HORNÍ ČÁST OBJEKTU – FIGURY (pouze s jednou spodní částí poř. číslo 1299) Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekty z kobaltově modrého a žlutého skla s natavenými bílými nitěmi ve tvaru stylizované lidské polopostavy se zdviženýma rukama (původně nasazeno na podstavci 1299)	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 73 cm	1991	55 000	15 000	dobrý /odštíplá základna a horní roh / (t.j. 17.000,- poř. číslo 1288a / 38.000,- poř. číslo 1288b a 1299)	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
1289		HORNÍ ČÁST OBJEKTU - FIGURY Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 104 cm	1991	38 000	20 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29
1290		OBJEKT „HLAVA“ Materiál, technika: sklo foukané do formy, dřevo, větvičky Rozměr: Popis: objekt ve tvaru protáhlé stylizované lidské hlavy z čirého bezbarvého skla- usazená v dřevěné misce, ze které kolem hlavy vyčnívají větvičky	1	Koen Vanderstukken (*1964), Belgie	v. 70 cm, průměr 25 cm	1991	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 31.
1291		OBJEKT - k němuž přináleží podstavec poř. č. 1305 Materiál, technika: ? Popis: objekt ze zeleného opakního skla tvaru oblé spirály vycházející z krátkého sloupku s kanelurami, volněloženo na podstavci	1	Jaroslav Róna (*1957), Československo	v. 76 cm	1988	65 000	80 000	dobrý / cena za celek	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 37; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.

1292		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru sloupku z modrého kobaltového skla ukončeného bílou hlavou	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 60 cm	1991	28 000	28 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.
1293		OBJEKT - FIGURA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného ptáka červené barvy s modrým zobákem	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 48 cm	1991	28 000	28 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.
1294		OBJEKT - KLARINET Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného zeleného klarinetu s modrými a bezbarvými detaily (nálepy)	1	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	v. 87 cm	1997	35 000	0	rozbité	Lit.: D dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1295		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo, drát, plech Popis: plochý objekt ve tvaru mostu o třech obloucích z tmavého skla, z horní plochy vystupuje houština jemných drátků	1	Paul Kosberg (*1962), USA	v. 34 cm	1991	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 21.
1296		OBJEKT - SLOUPEK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 160 cm	1991	38 000	38 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29

1297		OBJEKT - SLOUPEK Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru vysokého štíhlého špičatého sloupu z kobaltově modrého skla se žlutým spodkem	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 157 cm	1991	38 000	38 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, srov. s. 29.
1298		2 OBJEKTY TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1298a,b a 1301 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekty ve tvaru barevných tyčí z nedochovaného objektu	2	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	v. 145, 162 cm	1988	0	50 000	dobrý, ale objekt je neúplný	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 36.
1299		SPODNÍ ČÁST objektu poř. číslo 1288b a 1299 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru protáhlé kapky ze žlutého skla	1	Jiří Šuhájek (*1943), Československo	v. 161 cm	1991	0	0	dobrý / viz za celek pořadové číslo 1288	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 29.
1300		OBJEKT Materiál, technika: sklo, kov Popis: objekt ve tvaru stojící trojúhelníkové konstrukce vyplněné šedě malovanou skleněnou tabulí	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 118 cm	2000	50 000	50 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2000, archiv Sklářského muzea v Novém Boru.
1301		2 ČÁSTI TŘÍDÍLNÉHO OBJEKTU poř. číslo 1301 Materiál, technika: svařované železo Popis: podstavec tvaru hranolu čtvercového půdorysu svařený ze železných plátů se dvěma držáky		René Roubíček (1922-2016), Česká republika	š. 50 cm	1988	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1298a,b	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 36.

1302		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: vysoká konstrukce z profilového železa půdorysného tvaru čtverce, uprostřed zavěšen trychtýř z čirého bezbarvého skla, v němž je bílošedá koule – z původních tří	3 díly	Bert van Loo (*1946), Nizozemí	v. 180 cm	1988	18 000	20 000	nekompletní dílo / v objektu chybí dvě koule	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 30.
1303		TYČE – 28 ks, součástí objektu podstavec poř. č. 1339 Materiál, technika: lité sklo Popis: 28 tyčí postavených ve stojanu Stav zachování: dobrý	28	Peter Layton (*1937), Velká Británie	v. 180-200 cm	1985	70 000	70 000	dobry / cena za celek	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 25.
1304		PODSTAVEC objektu poř. číslo 1286 Materiál, technika: sklo zakládané do olova Popis: vysoký podstavec z tmavého tabulového skla v půdorysném tvaru kříže, popis celku viz poř. číslo 1286	1	Jaroslav Róna (*1957), Československo	v. 126 cm	1988	0	0	dobry / Cena odpovídá: viz za celek poř. č. 1286	
1305		PODSTAVEC objektu poř. číslo 1291 Materiál, technika: sklo zakládané do olova Popis: vysoký podstavec z tmavého tabulového skla, vzhůru se zužující, v půdorysném tvaru mnohostranný, popis celku viz poř. číslo 1291	1	Jaroslav Róna (*1957), Československo	v. 126 cm	1988	0	0	dobry / cena odpovídá: viz za celek poř. č. 1291	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1306		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru totemického sloupu ze žlutého skla s barevnými detaily	1	Hans Falc Vobruba (*1968), Švédsko – Německo - Česká republika	v. 85 cm	2003	35 000	35 000	dobry	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské symposium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

1307		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru totemického sloupu ze žlutého skla se zelenými detaily	1	Hans Falc Vobruba (*1968), Švédsko – Německo - Česká republika	v. 92 cm	2003	35 000	35 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1308		OBJEKT „KLUBKO“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru klubka vlny z bílé zakaleného a bílého skla s barevnými akcenty	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Česká republika	průměr 35 cm	2003	45 000	50 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1309		OBJEKT „KLUBKO“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru klubka vlny z kobaltově modrého skla s barevnými akcenty	1	Miluše Roubíčková (1922-2015), Česká republika	průměr 45 cm	2003	45 000	60 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1310		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru ampule z kobaltově modrého skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	š. 22 cm	2003	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1311		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru ampule z bílého opálového skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	š. 22 cm	2003	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1312		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru ampule z bílého opálového skla uprostřed s manžetou ze skla čirého bezbarvého	1	Jan Gabrhel (1930-2017), Československo	š. 30 cm	2003	5 000	5 000	dobrý	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

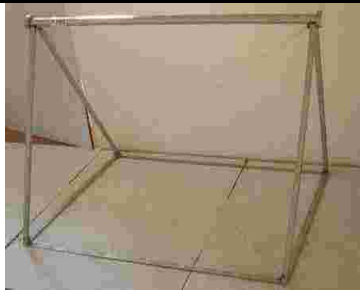
1313		OBJEKT - z instalace objektů poř. číslo 1313, 1314 a a stolek (není na žádné z fotografií) Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru válce ze světle modrého skla, částečně opálového bílého, společně s objektem poř. číslo 1314 byl umístěn na kovovém stolku se skleněnou deskou a tvořily tak celistvé dílo, sokl se nachází mimo zabalené exponáty	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	v. 20 cm	2003	20 000	20 000	dobrý / cena 20.000,- pokud bude doplněno o výše zmíněný stolek!	
1314		OBJEKT - z instalace objektů poř. číslo 1313, 1314 a a stolek (není na žádné z fotografií) Materiál, technika: do formy foukané sklo, řezané pilou Popis: objekt ve tvaru poloviny části válce, na povrchu hnědozelený, uvnitř opálově bílý, popis celku viz poř. číslo 1313	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	šířka 34 cm	2003	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1313	
1315		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: masivní plochá mísa z růžového skla s množstvím nepravidelných nálepů .	1	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	průměr 43 cm	2003	32 000	35 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1316		OBJEKT Materiál, technika: lehané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru rozměrné vyšší prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje žlutohnědá barva	1	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Česká republika	v. 64 cm	2000-2003	71 000	70 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1317		OBJEKT Materiál, technika: lehané, malované sklo Popis: objekt ve tvaru rozměrné prohnuté desky nepravidelného okraje s abstraktní malbou v níž převažuje modrá barva	1	Bohumil Eliáš (st.) (1937-2005), Česká republika	š. 60 cm	2000-2003	71 000	70 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov. nebo dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1318		OBJEKT – DVOJDÍLNÁ NÁDOBA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vázy z kobaltově modrého skla s natavenou žlutou a zelenou spirálou, na těle nádoby a na víku černé zvířecí figurky	2 díly	Eva Vlasáková (*1943), Československo	v. celková 46 cm	2003	13 000	15 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

1319			OBJEKT TŘÍDÍLNÝ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce zakončeného kuželem z čirého bezbarvého skla, uvnitř stylizovaná lidská postava z černého skla	3 díly	Eva Vlasáková (*1943), Československo	v. 56 cm	2003	13 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1320			OBJEKT – SLOUP - instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 120 cm	2003	60 000	60 000	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1321			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 135 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1322			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 137,5 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1323			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 137 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

1324		OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 135 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1325		OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 136 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1326		OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 128 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1327		OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 131,5 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

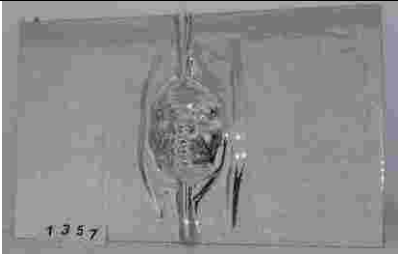
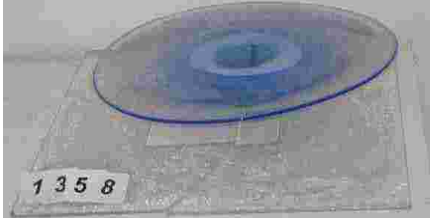
1328			OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 137 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1329			OBJEKT - SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 138,5 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1330			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 135,5 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1331			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 142,5 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1332			OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 142 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

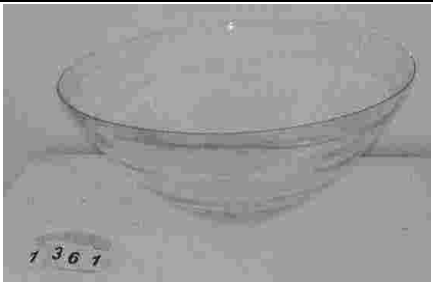
1333		OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 136 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1334		OBJEKT – SLOUP - z instalace objektů č. 629, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, stříbřené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla - dlouhá tyč spojená se základnou tvaru trojúhelníku, která je uvnitř vystříbřena	1	Leoš Smejkal (*1973), Česká republika	v. 133,5 cm	2003	0	0	NENALEZENO / cena za celek poř. č. 1320-1334 / dva ze sloupů poř. číslo 629 a 1334 znehodnoceny	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1335		OBJEKT "MOLEKULA" Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, lepené Popis: čtyři koule spojené do čtvercového objektu pomocí válců, objekt z modrého transparentního skla, uvnitř vystříbřeného	1	Pavel Kopřiva (*1968), Česká republika	v. 85 cm, š. 90 cm	2003	40 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1336		OBJEKT "MOLEKULA" Materiál, technika: sklo foukané do formy, stříbřené, lepené Popis: čtyři koule spojené do čtvercového objektu pomocí válců, objekt z modrého transparentního skla, uvnitř vystříbřeného	1	Pavel Kopřiva (*1968), Česká republika	v. 90 cm, š. 90 cm	2003	40 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1337		OBJEKT - DOMEK Materiál, technika: malované, lepené tabulové sklo Popis: objekt ve tvaru vysokého domu sestaveného z čirého bezbarvého tabulového skla, který je celý pojat malbou převážně zelenou barvou, uvnitř drobné barevné předměty, na jedné ze stěn nápis IGS Ilustrační fotografie vnitřku objekt poř. číslo 1337	1	Blanka Adensamová (*1949), Česká republika	odhadem 110 cm	2003	0	0	znehodnoceno poškozením - vážně poškozeno po fotografování neodbornou manipulací, zjištěno při inspekci na Lemberku, jaro 2011	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

1338		OBJEKT – MÍŠA S KOULEMI Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z černého skla, v němž jsou naskládány bílé koule s černými body a černé s bílými	1	Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko	průměr 57 cm	2003	17 000	17 000	dobrý	
1339		STOJAN k 28 tyčím poř. č. 1303 Materiál, technika: kovová montovaná konstrukce, lanka Popis: viz poř. číslo 1303	1	Peter Layton (*1937), Velká Británie	v. 106 cm, š. 113 cm	1985	0	0	dobrý / cena za celek č. 1303 / ? Zdůvodnění ceny: nedochovány skleněné části ?	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3
1340		OBJEKT S LAHVEMI (10 ks) Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, sříbřené sklo, kov Popis: stojan ze dvou tabulí stříbřitého plechu, v němž je naležato umístěno devět stříbřených plynových bomb – šest ze skla čirého barevného, tři ze skla jantarové barvy	1	Pavel Kopřiva (*1968), Česká republika	v. 58 cm, š. 58 cm	2003	45 000	50 000	dobrý / cena za celek	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1341		OBJEKT - KVĚT Materiál, technika: foukané, broušené a lepené sklo Popis: vysoký objekt ve tvaru puklého poupěte z černého skla na podstavci tvaru válce	1	Guy Corrie (*neurčeno), USA	v. 64 cm	2003	0	0	poškozeno	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1342		OBJEKT - KVĚT Materiál, technika: foukané, broušené a lepené sklo Rozměr: Popis: vysoký objekt ve tvaru puklého poupěte z černého skla na podstavci tvaru válce	1	Guy Corrie (*neurčeno), USA	v. 68 cm	2003	12 000	15 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

1343		OBJEKT - z instalace objektů 1343, 1351 a sokl (není na žádné fotografii) Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru části válce, na povrchu opálově bílý, uvnitř rudý, společně s vázou poř. číslo 1351 byl umístěn na soklu se skleněnou deskou a tvořily tak celistvé dílo, sokl se nachází mimo zabalené exponáty	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	v. 32 cm	2003	20 000	20 000	dobrý / cena: pokud bude doplněno o výše zmíněný sokl!	
1344		MÍSA S OBLIČEJEM Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: kruhový plochý talíř z modrého skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře	1	Jiří Harcuba (1928-2013), Česká republika	průměr 45,5 cm	2003	35 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1345		MÍSA S OBLIČEJEM Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: kruhový plochý talíř z tmavě červeného skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře	1	Jiří Harcuba (1928-2013), Česká republika	průměr 40 cm	2003	35 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1346		MÍSA S OBLIČEJEM Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: kruhový plochý talíř z tmavě zeleného skla s motivem schématicky pojaté lidské tváře	1	Jiří Harcuba (1928-2013), Česká republika	průměr 42 cm	2003	35 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1347		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: vysoký objekt složený z plochých segmentů různých barev	1	Leon Applebaum (*1945), USA	v. 85 cm	2000	38 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1348		OBJEKT – z pětidílné figurální série Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh	1	Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika	v. 59 cm	2003	9 000	9 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

1349		OBJEKT – z pětídílné figurální série Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh	1	Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika	v. 59 cm	2003	9 000	9 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1350		OBJEKT Materiál, technika: ?	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika	v. 38 cm, š. 30 cm, h. 38 cm	2003	0	0	znehodnoceno poškozením	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1351		OBJEKT - z instalace objektů 1343, 1351 a sokl (není na žádné z fotografií) Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru láhve z červeného skla	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	v. 34 cm	2003	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 1343	
1352		OBJEKT – z pětídílné figurální série Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacený pruh	1	Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika	v. 60 cm	2003	9 000	9 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1353		OBJEKT – z pětídílné figurální série Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla – válec s koulí – zlacené skvrny	1	Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika	v. 60 cm	2003	9 000	9 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1354		OBJEKT – z pětídílné figurální série Materiál, technika: do formy foukané, broušené a malované sklo Popis: objekt ve tvaru duté šachové figury z tmavě modrého kobaltového skla - válec s koulí - malované zlatem	1	Tamara Bohuňková (*1974), Česká republika	v. 60 cm	2003	9 000	9 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

1355		LAMPA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dvojkónické vysoké lampy z bílého opálového skla	1	Nicola Schellander (*neurčeno), Skotsko/USA	v. 108 cm	2003	7 000	7 000	dobrý	Srov. poř. číslo 1356
1356		LAMPA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru dvojkónické vysoké lampy z bílého opálového skla	1	Nicola Schellander (*neurčeno), Skotsko/USA	v. 111 cm	2003	7 000	7 000	dobrý	Srov. poř. číslo 1355
1357		RELIÉF Materiál, technika: lehané, zrcadlené sklo Popis: zrcadlená deska, ze které vystupuje plastická lidská tvář	1	Jan Pánek (*1985), Česká republika	š. 73 cm, v. 50 cm	2003	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1358		OBJEKT DVOJDÍLNÝ Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, tabulové sklo Popis: čtvercová deska z čirého bezbarvého skla, na níž je volně ložen talíř ze skla modré barvy s bílým středem	2	neurčen	průměr 42 cm	2003	0	0	nenávratně poškozeno - prasklá podkladová deska	
1359		OBJEKT - STOLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru stolce složeného z plochých segmetů různých barev	1	Leon Applebaum (*1945), USA	v. 25 cm	2003	21 000	20 000	dobrý	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1360		OBJEKT - MÍSA S KOULEMI Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru kornoutu z čirého bezbarvého skla, v němž jsou naskládány koule	1	Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko	průměr 53 cm	2003	19 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor

1361		MÍSA - část třídílného objektu poř. číslo 340, 1361 Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: tenkostěnná mísa z čirého bezbarvého skla téměř tvaru polokoule	1	Mayumi Shinohara (*1961), Česká republika - Japonsko	průměr 53 cm	2003	0	0	cena za celek č. 340	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1362		OBJEKT - DRAKOPES Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného psa z kobaltově modrého skla s barevnými detaily	1	Eva Vlasáková (*1943), Česká republika	š. 64 cm	2003	5 000	5 000	poškozeno - odlomený ocas	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1363		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru dutého plochého hranolu z čirého bezbarvého skla se stříkanými barevnými čtverci na povrchu	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika	v. 40 cm, š. 40 cm, h. 20 cm	2003	45 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1364		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru oblé, vzhůru se rozšiřující vázy na povrchu z modrého kobaltového skla, uvnitř opálově bílého, na povrchu schematická lidská postava	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	v. 40 cm	2003	22 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1365		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru oblé, vzhůru se rozšiřující vázy ze zelenohnědé skla, na povrchu částečně hrubá struktura	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	v. 41 cm	2003	22 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1366		OBJEKT - MÍSA S HVĚZDOU Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: plochá kruhová mísa s vybroušenou bílou hvězdou na kobaltově modrém podkladě	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	průměr 43 cm	2003	24 000	24 000	dobrý	
1367		OBJEKT – MÍSA S JEŠTĚRKOU Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: plochá kruhová mísa s vybroušeným stylizovaným ještěrem	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama	průměr 43 cm	2003	24 000	24 000	dobrý	

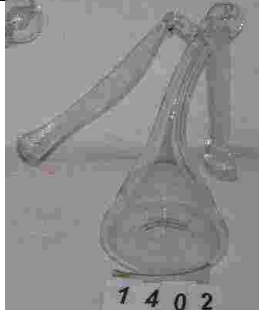
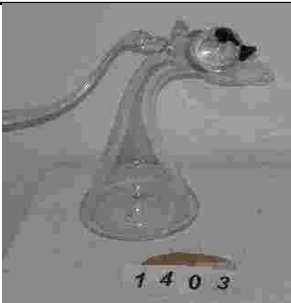
1368		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru půlkoule ze zeleného skla, která je na řadě míst probroušena, na vrcholu půlkoule přilepen disk z čirého bezbarvého skla a zelenkavá koule	1	Martin Fajt (*1968), Česká republika	průměr 40 cm	2003	7 000	13 000	dobrý	
1369		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: masivní mísa ve tvaru půlkoule ze tří vrstev skla: bílé, béžové a bílé	1	Nicola Schellander (*neurčeno), Skotsko/USA	průměr 35 cm	2003	6 000	8 000	dobrý	
1370		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: váza válcovitého tvaru, dole rozšířená, se dvěma prstenci, z černého skla se zatavenými bílými broky	1	Eva Vlasáková (*1943), Československo	v. 47 cm	2003	10 000	10 000	dobrý	
1371		OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla	1	Ivana Šrámková (*1960) a Michal Machat (*1963), Česká republika	v. 41 cm	2003	20 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1372		OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla	1	Ivana Šrámková (*1960) a Michal Machat (*1963), Česká republika	v. 48 cm	2003	21 000	25 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1373		OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného ptáka z černého skla, kolem oranžového oka bílá spirála	1	Ivana Šrámková (*1960) a Michal Machat (*1963), Česká republika	v. 50 cm	2003	23 000	25 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

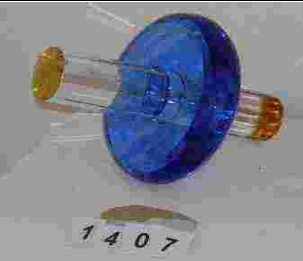
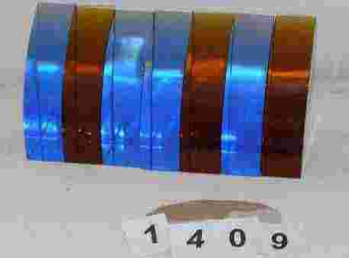
1374		OBJEKT – PTÁK ze série „SLEPIČÍ PROGRAM“ Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného sedícího ptáka z černého skla	1	Ivana Šrámková (*1960) a Michal Machat (*1963), Česká republika	v. 33 cm	2003	19 000	19 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1375		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: válcovitá váza, vzhůru se mírně rozšiřující váza z čirého bezbarvého skla, politá sklem bílé barvy	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	v. 33 cm	2003	18 000	18 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1376		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: válcovitá váza, vzhůru se mírně rozšiřující váza z čirého bezbarvého skla, politá sklem kobaltově modré barvy	1	Shunji Omura (*1962), Japonsko	v. 36 cm	2003	18 000	18 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1377		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: - oblá mísa vně bílá, uvnitř červená, se seříznutou jednou stranou, fotografováno vzhůru nohama	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	průměr 37 cm	2003	6 000	9 000	dobrý	
1378		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: - oblá mísa vně bílá, uvnitř červená, fotografováno vzhůru nohama	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	průměr 37 cm	2003	6 000	9 000	dobrý	
1379		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt tvaru roury ze zelenohnědého skla, uvnitř bílého, probroušeno	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	š. 38 cm	2003	8 000	8 000	dobrý	

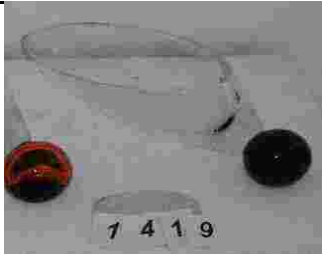
1380		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Rozměr: Popis: objekt tvaru roury ze zelnohnědého skla, uvnitř bílého, probroušeno	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	š. 37 cm	2003	8 000	8 000	dobrý	
1381		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: miska tvaru půlkoule, z poloviny čirá bezbarvá, z poloviny červená, matná	1	neurčen	průměr 17 cm	2003	0	0	poškozeno	
1382		OBJEKT - MISKA Název: objekt - miska Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: miska tvaru půlkoule, z poloviny čirá bezbarvá, z poloviny červená, matná	1	neurčen	průměr 19,5 cm	2003	2 500	2 500	dobrý	
1383		OBJEKT - MISKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: miska tvaru půlkoule, z poloviny čirá bezbarvá, z poloviny červená, matná	1	neurčen	průměr 19,5 cm	2003	2 500	2 500	dobrý	
1384		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla červené barvy, vně bílá s výbroušenými křížky	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	v. 26 cm	2003	21 000	25 000	dobrý	
1385		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla světle hnědé barvy, vně bílá s výbroušenými hvězdami	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	v. 36 cm	2003	21 000	25 000	dobrý	
1386		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: váza tvaru válce uvnitř ze skla žluté barvy, vně bílá s výbroušenými křížky a čárkami	1	Rony Plesl (*1965), Česká republika	v. 26 cm	2003	21 000	20 000	dobrý	

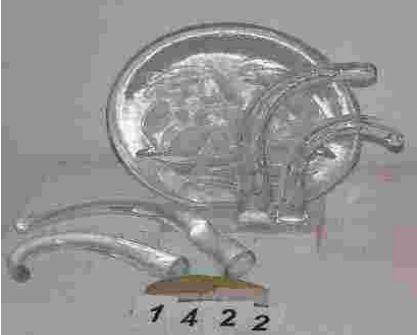
1387		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru lahve, uvnitř z bílého, vně šedého skla	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 23 cm	2003	5 500	5 000	dobrý	
1388		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru oblé lahve, uvnitř z červeného, vně bílého skla	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 20 cm	2003	5 500	5 000	dobrý	
1389		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané sklo Popis: objekt ve tvaru lahve, uvnitř z bílého, vně oranžového skla	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 23 cm	2003	5 500	5 000	dobrý	
1390		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru oblé nepravidelné mísy ze skla kouřově hnědozelené barvy	1	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 32 cm	2003	5 500	4 000	dobrý	
1391		OBJEKT – TALÍŘ S HADEM Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: plochý mísa z bílého skla s lineárně provedeným motivem stočeného hada	1	Isabel de Obaldía (*1957), Panama		2003	27 000	0	poškozeno	
1392		SKLENICE Materiál, technika: Popis: tři sklenice kónického tvaru s horizontálními proužky, z jantarově žlutého a bílého skla	3	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 10 cm a 16 cm	2003	4 500	4 500	dobrý / cena za celek	
1393		SKLENICE – 2 ks Materiál, technika: do formy foukané, broušené sklo Popis: tři sklenice kónického tvaru s horizontálními proužky, ze šedého a bílého skla	2	Radka Jahnová (*1978), Česká republika	v. 10 cm a 16 cm	2003	4 500	3 000	dobrý / cena za celek	

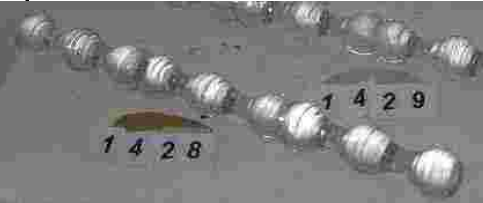
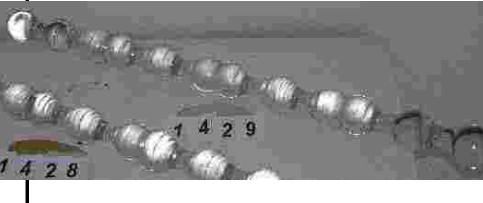
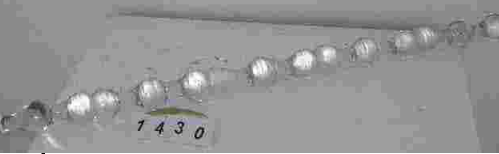
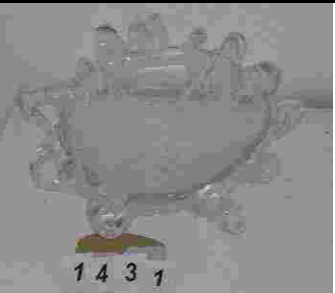
1394		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kapsle ze zeleného skla s kobaltově modrým ukončením a několika nálepy, který připomíná brouka	1	připsáno - Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 44 cm	2003	8 000	8 000	dobrý	
1395		OBJEKT - KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 41 cm	2003	3 500	3 500	dobrý	
1396		OBJEKT - KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 38 cm	2003	3 500	3 500	dobrý	
1397		OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 42 cm	2003	4 000	4 000	dobrý	
1398		OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 24 cm	2003	3 500	3 500	dobrý	
1399		OBJEKT – KONVICE - ze série objektů 1024, 1025, 1082, 1083, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru konvice z kobaltově modrého skla	1	Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 17 cm	2003	3 500	3 000	dobrý	

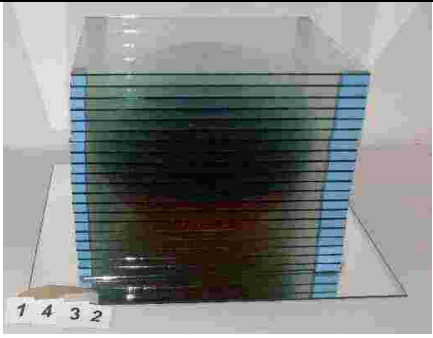
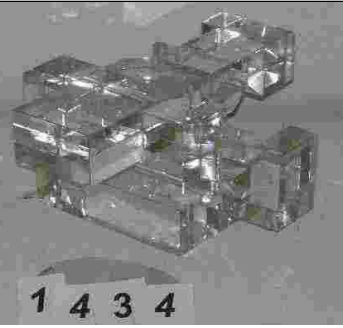
1400		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru vejce zezeleného skla, na nějž navazuje segment ve tvaru lahve ze skla jantarově žlutého, dva čiré bezbarvé nálepy	1	připsáno - Bernard Heesen (*1958), Nizozemí	v. 40 cm	2003	8 000	8 000		
1401		OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla	1	Jan Pánek (*1985), Česká republika	v. 32 cm	2003	13 000	16 000	dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1402		OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla	1	Jan Pánek (*1985), Česká republika	v. 32 cm	2003	0	0	dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1403		OBJEKT - PADLÝ ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného padlého anděla z čirého bezbarvého skla	1	Jan Pánek (*1985), Česká republika	v. 35 cm	2003	0	0	dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1404		OBJEKT - ANDĚL - ze série plastik poř. č. 1401, 1402, 1403, 1404 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizovaného anděla z čirého bezbarvého skla	1	Jan Pánek (*1985), Česká republika	v. 37 cm	2003	13 000	0	dobry / cena za celek viz poř. číslo 1401	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1405		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru japonské kamenné lampy, z jasně žlutého skla	1	Vladimir Klein (*1950), Česká republika	v. 29 cm	2003	45 000	60 000	dobry	Lit.: dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

1406		OBJEKT Materiál, technika: broušené, lepené sklo Popis: objekt skládající se ze šedého plochého segmentu, na nějž navazuje obdobný menší ze skla čirého bezbarvého	1	Břetislav Novák (ml.) (*1952), Česká republika	š. 67 cm	2003	47 000	45 000	dobrý	
1407		OBJEKT DVOJDÍLNÝ – KOLO S OSOU Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt ve tvaru kola z modrého transparentního skla prohnutého čirou bezbarvou tyčí	2 díly	Vladimír Klein (*1950), Česká republika	průměr 26 cm	2003	45 000	45 000	dobrý	
1408		OBJEKT ČTYŘDÍLNÝ Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt složený z poloviny nádoby z čirého bezbarvého skla, v níž jsou vloženy světle hnědé a modré transparentní segmenty	4 díly	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 22 cm	2003	12 000	0	VYHOZENO - rozbité	
1409		OBJEKT SEDMIDÍLNÝ Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt složený ze sedmi segmentů ve tvaru čtvrtin kruhu, tři ze světle hnědého skla, čtyři ze skla modrého transparentního	7 dílů	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 19 cm	2003	12 000	12 000	dobrý	
1410		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru plochého hranolu tvaru čtverce v horní části z transparentního modrého skla, ve spodní částin ze skla tmavé barvy, výsledek připomíná krajinu	1	David Suchopárek (*1973), Česká republika	v. 19,5 cm, š. 21,5 cm, h. 3,5 cm	2000-2003	9 000	10 000	dobrý	
1411		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt ve tvaru plochého hranolu tvaru čtverce v horní části z transparentního oranžového skla, ve spodní části ze skla tmavé barvy, výsledek připomíná krajinu	1	David Suchopárek (*1973), Česká republika	v. 27 cm, š. 25,5 cm, h. 2,5 cm	2000-2003	11 000	12 000	dobrý	
1412		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru části válce s duhovou strukturou na povrchu	1	Milan Vobruba (*1934), Česká republika-Švédsko	v. 22 cm	2003	6 000	4 000	dobrý	

1413		OBJEKT Materiál, technika: do formy foukané, broušené, lepené sklo Popis: objekt ve tvaru části válce s duhovou strukturou na povrchu, uprostřed objektu vložena kulička z čirého bezbarvého skla	1	Milan Vobruba (*1934), Česká republika-Švédsko	v. 10 cm	2003	5 000	5 000	dobrý	
1414		OBJEKT - RUKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov Rozměr: Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské ruky připevněné na pružině s podložkou	1	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 38 cm	2003	6 000	6 000	dobrý, zachována pouze část kolekce rukou	
1415		OBJEKT - RUKA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo, kov Popis: objekt ve tvaru stylizované lidské ruky připevněné na pružině s podložkou	1	Martin Fajt (*1968), Česká republika	v. 38 cm	2003	6 000	6 000	dobrý, zachována pouze část kolekce rukou	
1416		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkulaté misky z čirého bezbarvého skla zakončené terčem jantarové barvy	1	Alena Holíšová (*1961), Česká republika	š. 53 cm	2003	3 000	3 000	dobrý	
1417		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru půlkulaté misky z čirého bezbarvého skla zakončené modrým terčem	1	Alena Holíšová (*1961), Česká republika	š. 35 cm	2003	3 000	3 000	dobrý	
1418		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru protáhlé misky z čirého bezbarvého skla zakončené jantarově zabarvenou koulí	1	Alena Holíšová (*1961), Česká republika	š. 59 cm	2003	3 000	3 000	dobrý	
1419		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru protáhlé misky z čirého bezbarvého skla zakončené tmavou koulí	1	Alena Holíšová (*1961), Česká republika	š. 48 cm	2003	3 000	3 000	dobrý	

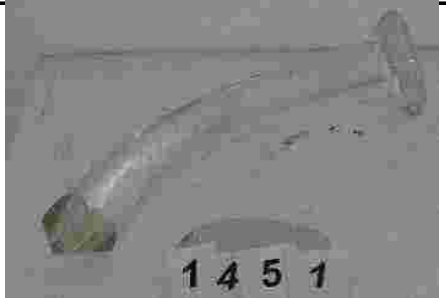
1420		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané malované sklo Popis: objekt ve tvaru rudé válcovité vázy se štíhlým hrdlem, vystříbřeno, na povrchu plastický nános	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 26 cm	2003	22 000	25 000	dobrý	
1421		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané malované sklo Popis: objekt ve tvaru válcovité vázy se štíhlým hrdlem, vystříbřeno, na povrchu plastický nános barvy	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 26 cm	2003	22 000	25 000	dobrý	
1422		OBJEKT - AKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo, mramor Popis: plochý blok čirého bezbarvého skla s motivem matné ženské postavy, přilepeno na skleněném hranolu společně se čtyřmi ohnutými tyčemi	1	Vladimír Jelínek (*1934), Česká republika	v. 27 cm	2003	5 000	8 000	rozpadnuto	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor
1423		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza ve tvaru válce z oranžového skla, ve spodní části rozšířeného, uvnitř černá	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	16 000	20 000	dobrý	
1424		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 20 cm	2003	16 000	0	NENALEZENO	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1425		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: do formy foukané, malované sklo Rozměr: Popis: váza ve tvaru válce z čirého bezbarvého skla, uvnitř politá černou barvou	1	Vladimír Kopecký (*1931), Česká republika	v. 16 cm	2003	16 000	20 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

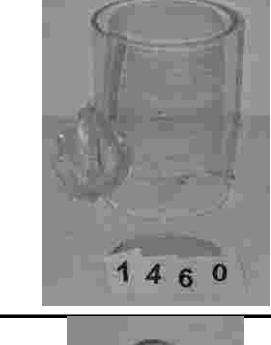
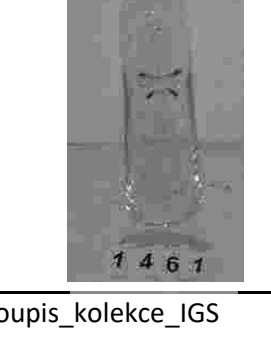
1426		ČÁST OBJEKTU (5 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Rozměr: Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	5	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 23 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1427		ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	32	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 46 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1428		ČÁST OBJEKTU (3 ks) poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	3	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 68 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1429		ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	2	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 90 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1430		ČÁST OBJEKTU - poř. číslo 1094, 1095, 1096, 1097, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430 Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: tyč složená z koulí z čirého bezbarvého skla, z tyčí je složen rozměrný kvádr	18	Shunji Omura (*1962), Japonsko	š. 112 cm	2003	0	0	dobrý / cena za celek č. 1094	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 2003, archiv Sklářského muzea v Novém Boru; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1431		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: masivní plochá mísa z čirého bezbarvého skla s množstvím nepravidelných nálepů	1	René Roubíček (1922-2016), Česká republika	průměr 44 cm	2003	32 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.

1432		OBJEKT - PLANETA Materiál, technika: akrylem malované ploché sklo, dřevo Popis: objekt složený ze čtvercových tabulí skla s malbou, která skládá iluzivní kouli, tabule separovány dřevěnými hranolky	1	Jiřina Žertová (*1932), Česká republika	v. 40 cm, š. 43 cm, h. 43 cm	2003	55 000	80 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.; Dokumentární film IGS Mezinárodní sklářské sympozium 2003. Crystalex a. s. Nový Bor. Česká Lípa b. d.
1433		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené sklo Popis: objekt tvaru homole z červeného skla, v jejímž povrchu jsou vybroušeny siluety lidských postav	1	Ludvík Kovář (*1960), Československo	v. 34 cm	1991	13 000	20 000	dobrý	
1434		OBJEKT TŘÍDÍLNÝ Materiál, technika: broušené sklo Popis: správně sestaveno- objekt tvaru písmene T složený ze tří bloků z čirého bezbarvého skla	3 díly	Joe Henry Lonas (*1925), Německo – Západní Berlín	v. 40 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 56; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 27
1435		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla s hnědými liniemi ve tvaru široké ploché vázy	1	Ion Cadar (*1946), Rumunsko	odhadem š. 45 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
1436		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z růžového a čirého bezbarvého skla ve tvaru široké ploché vázy	1	Ion Cadar (*1946), Rumunsko	v. 14 cm	1985	5 000	7 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 18
1437		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1437 a 1438 Materiál, technika: broušené sklo Popis: objekt složený ze dvou plochých bloků skla, mezi nimiž vznikají dva kruhové otvory, jeden blok z čirého bezbarvého skla, druhý z černého skla	1	Luboš Metelák (*1934), Československo	v. 34 cm	1988	12 000	12 000	dobrý / cena za celek č. 1437	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 32

1438		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU poř. č. 1437 a 1438 Materiál, technika: broušené sklo Popis: viz celek poř. číslo 1437	1	Luboš Metelák (*1934), Československo	v. 34 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek č. 1437	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 32
1439		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Rozměr: Popis: objekt z rudého skla ve tvaru široké ploché vázy	1	Ion Cadar (*1946), Rumunsko	v. 15 cm	1985	5 000	5 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 7; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 18
1440		OBJEKT Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochá plastika s vlnitými okraji ze skla světle fialové barvy	1	Luboš Metelák (*1934), Československo	v. 30 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1441		OBJEKT DVOJDÍLNÝ – s poř. číslem 1442 Materiál, technika: broušené sklo Popis: plochý hranol z čirého bezbarvého skla, na němž je volně ložen segment tvaru polštářku	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	v. 18 cm	1985	6 000	6 000	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo 1441	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 100; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36
1442		OBJEKT DVOJDÍLNÝ – s poř. číslem 1441 Materiál, technika: broušené sklo Popis: viz poř. číslo 1441	1	Mihai Topescu (*1956), Rumunsko	v. 18 cm	1985	0	0	dobrý / cena odpovídá: za celek viz poř. číslo 1441	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 100; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 36
1443		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, pískované sklo Popis: mísa tvaru polokoule z kobaltově modrého skla s bílým proužkem u okraje a zeleným vnitřkem, se strukturou na povrchu	1	Catherine Zoritchak (*1947), Francie a Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	průměr 22 cm	1985	15 000	15 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 115

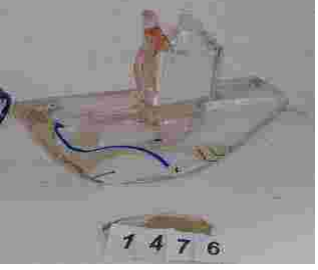
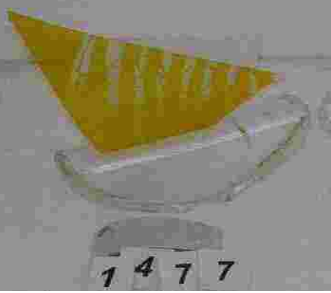
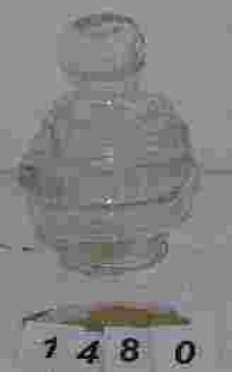
1444		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: silnostěnná váza tvaru koule ze zeleného, bílého a modrého skla – symetrický dekor	1	Catherine Zoritchak (*1947), Francie	průměr 20 cm	1982	10 000	10 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 33
1445		MÍSA Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: kruhová mísa z kobaltově modrého skla se strukturou na povrchu	1	Catherine Zoritchak (*1947), Francie	průměr 44 cm	1985	1 000	10 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 115
1446		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu	1	Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	v. 36 cm	1988	5 000	40 000	v horní části oklepnuto - záměna s číslem 880 ?	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1447		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu	1	Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	v. 20 cm	1988	43 000	40 000	dobrý	Lit.: Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1448		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru jehlanu z tmavého skla s nalepeným hranolkem ve vrcholu	1	Ján Zoričák (*1944), Francie - Československo	v. 32 cm	1988	45 000	45 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 44; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1449		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

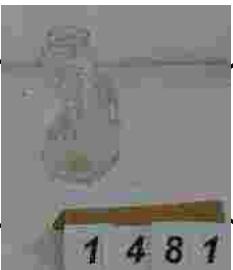
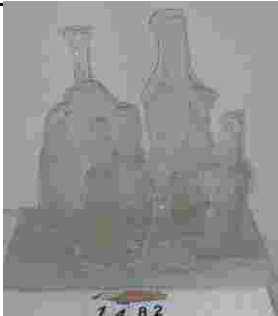
1450		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1451		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / Cena odpovídá: viz za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1452		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1453		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnuté skoby	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1454		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1455		OBJEKT – OHNUTÝ HŘEBÍK - součást instalace deseti objektů poř. číslo 534, 594, 595, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455 Materiál, technika: ručně na huti tvarované, broušené sklo Popis: objekt z kobaltově modrého skla ve tvaru ohnutého hřebíku	1	Richard Royal (*1952), USA	š. 47 cm	1997	0	0	dobrý / cena za celek poř. číslo 534	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

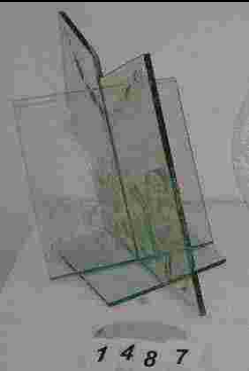
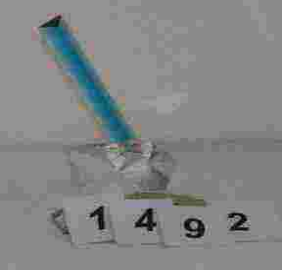
1456		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna ze světle modrého skla, na boku válce zvenčí velká profouknutá bílá bublina s propálenou dírou	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 23,5 cm	1982	21 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39
1457		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna ze světle modrého skla, na boku válce zvenčí profouknutá čirá bezbarvá bublina	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 24,5 cm	1982	21 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39
1458		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru kužele z načervenalého transparentního skla, z vrcholu objektu vychází nálep – prohnutý a mačkaný pramen čirého bezbarvého skla	1	Jaroslav Vymazal (*1950), Česká republika	v. 33 cm	2000	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1459		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce z čirého bezbarvého skla se zatavenou bílou spirálou, horní části zevnitř	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 31 cm	1982	21 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39
1460		OBJEKT - VÁLEC Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru válce bez dna z čirého bezbarvého skla, na boku válce zvenčí profouknutý nálep	1	Pavel Trnka (*1948), Československo	v. 23,5 cm	1982	18 000	18 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 39
1461		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru zaobleného sloupku z čirého bezbarvého skla s plastickým detailem	1	János Jegenyés (*1946), Maďarsko	v. 37 cm	1985	6 000	6 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 22

1462		OBJEKT - SLOUP Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru zaobleného sloupku z opálově bílého skla	1	János Jegenyés (*1946), Maďarsko	v. 53 cm	1985	7 000	7 000	dobrý	Lit.: The 2nd International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, srov. s. 22
1463		OBJEKT Materiál, technika: lité nebo lehané sklo Popis: plochý objekt složený ze stavených tyčí bezbarvého skla	1	János Jegenyés (*1946), Maďarsko	v. 58 cm, š. 81 cm	1991	28 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19
1464		OBJEKT Materiál, technika: lité sklo Popis: plochý objekt z rozlitého, staveného bezbarvého skla	1	János Jegenyés (*1946), Maďarsko	š. 30 cm	1991	13 000	10 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 19
1465		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, pískované sklo Popis: mísa tvaru nízkého válce z čirého bezbarvého skla se stovkami matných půlměsíček na povrchu, kobaltově modrá noha	1	Bohumil Čabla (1926-1993), Československo	průměr 42 cm	1988	32 000	40 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 19; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 25
1466		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: váza z čirého bezbarvého skla s oranžovými pruhy, ve spodní a horní části rozšířená	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 19 cm	1982	3 000	3 000	dobrý	
1467		OBJEKT - VÁZA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plochá váza z čirého bezbarvého skla se čtyřmi plochými nálepy po stranách, spodní část vázy zelená	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 13 cm	1982	3 000	3 000	dobrý	
1468		OBJEKT - TĚŽÍTKO Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: težitko z čirého bezbarvého skla s barevnými zátavy	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 7 cm	1982	2 000	2 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 38; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 63

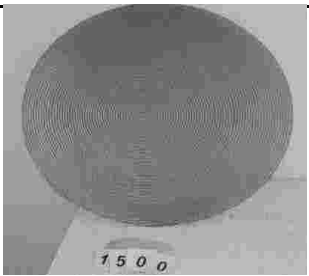
1469		OBJEKT - TĚŽÍTKO Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: těžítka z čirého bezbarvého skla s barevnými zátavy	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 11 cm	1982	2 500	2 500	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 38; IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 63
1470		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena červená skleněná nit	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 46 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29
1471		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena kobaltově modrá skleněná nit	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 45 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29
1472		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru zdvojené špice z čirého bezbarvého skla na foukané základně, uvnitř zatavena kobaltově modrá skleněná nit	1	Claude Morin (*1932), Francie	v. 40 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29
1473		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: plastika ve tvaru ohnuté trubky z červeného transparentního skla s modrými proužky, v ohybu fragment bílé bubliny	1	Harvey K. Littleton (1922-2013), USA	š. 50 cm	1985	45 000	40 000	poškozeno / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, srov., nestr.
1474		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: ohnutá rubka z bílého skla s červenými proužky	1	Harvey K. Littleton (1922-2013), USA	v. 27 cm	1985	45 000	35 000	dobrý / práce světově uznávaného pionýra americké ateliérové tvorby skla	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, srov., nestr.

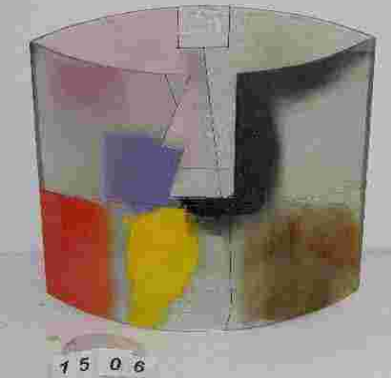
1475		OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla s kobaltově modrými zátavy, se dvěma lidskými postavami	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 25 cm, h. 9 cm	1988	2 000	2 000	poškozeno	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
1476		OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého a bílého skla s lidskou postavičkou	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 35,5 cm	1988	8 000	8 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
1477		OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla se žlutou plachtou	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 26 cm	1988	5 500	5 500	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
1478		OBJEKT - LOŽKA z mnohadílné série objektů Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: dutý objekt tvaru ložky z čirého bezbarvého skla	1	Ursula Huth (*1952), Německo - SRN	š. 36 cm	1988	6 000	6 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 26; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 51
1479		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu	1	Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN	v. 23 cm	1982	6 000	12 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22
1480		OBJEKT - LÁHEV Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu	1	Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN	v. 27 cm	1982	8 000	12 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22

1481		OBJEKT - LAHVIČKA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo Popis: objekt ve tvaru baňaté lahve z čirého bezbarvého skla, ovinuté spirálou, rytý motiv, objekt představuje stylizovanou lidskou postavu	1	Karin Stöckle-Krumbein (*1939), Německo - SRN	v. 12 cm	1982	3 000	0	NENALEZENO	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 22
1482		SOUBOR OBJEKTŮ – LIDSKÉ FIGURY Materiál, technika: sklo lité do písku Popis: objekt z čirého bezbarvého skla ve tvaru sloupku zakončeného stylizovanou mužskou tváří	1	Finn Lynggaard (1930-2011), Dánsko	v. 52 cm	1997	38 000	40 000	dobrý	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1483		OBJEKT Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo Popis: masivní dutý objekt kruhového obrysu z čirého bezbarvého matovaného skla, čtvrtina povrchu z obou stran obroušena a odryta – naznačené praskliny, celek připomíná ulitu měkkýše	1	Jiří Harcuba (1928-2013), Československo	průměr 48 cm, h. 5 cm	1988	45 000	45 000	dobrý	Lit.: IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 39
1484		VÁZA Materiál, technika: foukané, broušené, ryté sklo Popis: váza tvaru hranolu s matnou abstraktní kompozicí	1	Jaroslav Štursa (*1943), Československo	v. 25,5 cm	1985	7 000	0	NENALEZENO	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 96.; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34
1485		OBJEKT Materiál, technika: broušené, ryté sklo Popis: hranol z čirého bezbarvého skla, sklo čiré, broušené, leptaný motiv muže a ženy sign IV 85	1	připsáno - Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko	v. 22 cm	1991	0	6 000	dobrý / cena původně neurčena vzhledem ke špatné kvalitě fotografie	
486		OBJEKT - POLOKOULE Materiál, technika: broušené, ryté sklo Popis: objekt tvaru polokoule z čirého bezbarvého skla, v povrchu vyryt abstraktní matný dekor, hrana vybroušena do hrotu	1	Jaroslav Štursa (*1943), Československo	průměr 20 cm	1988	9 000	15 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 39; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 101

1487		OBJEKT "UKŘÍŽOVÁNÍ" Materiál, technika: ryté tabulové sklo, lepené Popis: sestava tří tabulek čirého bezbarvého skla s rytou scénou Ukřížování, přilepeno na tabulce skla	1	Vladimír Jelínek (*1934), Česká republika	v. 41 cm	2000	0	5 000	poškozeno, část objektu chybí	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1488		TALÍŘ Materiál, technika: ryté sklo Popis: kruhový plochý talíř s rytým matným výjevem dravého ptáka, vlka a jezdce na koni	1	Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko	průměr 41,5 cm	1991	25 000	0	rozlomeno	
1489		OBJEKT Materiál, technika: broušené a ryté sklo Popis: blok čirého bezbarvého skla s realisticky rytou postavou ženy v dlouhých šatech, vybroušená čočka	1	Alexej Alexejevič Ivanov (*1944), Rusko	v. 20 cm	1991	25 000	25 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1490		OBJEKT Materiál, technika: broušené a lepené sklo Popis: krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným zeleným hrotem	1	Denji Takeuchi (*1934), Japonsko	v. 36,5 cm	1985	12 000	12 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 97; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 34 a ilustr. foto s. 6
1491		OBJEKT Materiál, technika: broušené a lepené sklo Popis: krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným rudým hrotem	1	Denji Takeuchi (*1934), Japonsko nebo Anna Carlgren (*1960), Nizozemí	v. 18,5 cm	1985	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1985, archiv oddělení skla UPM v Praze
1492		OBJEKT Materiál, technika: broušené a lepené sklo Popis: ve správné poloze ležící plastika, krystal z čirého bezbarvého skla s přilepeným modrým hranolkem	1	Anna Carlgren (*1960), Nizozemí	v. 17 cm	1985	11 000	11 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 97; dokumentační fotografie z IGS 1985

1493		OBJEKT - PĚT KRUHŮ Materiál, technika: lité sklo Popis: objekt složený z pěti kruhů z čirého bezbarvého skla	5	Aleš Vašíček (1947-2025), Československo	průměr 55 cm	1988	60 000	40 000	dobrý / nenalezen jeden kruh	Lit.: Dokumentární film z IGS 1988, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1494		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající květinu, okraj kobaltově modrý	1	Dalibor Tichý (1950-1985), Československo	v. 28 cm	1982	15 000	20 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 31
1495		OBJEKT Materiál, technika: ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt z čirého bezbarvého skla připomínající květinu	1	Dalibor Tichý (1950-1985), Československo	v. 28 cm	1982	15 000	15 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, srov. s. 31
1496		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU č. 1496, 1497, 1501 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo Popis: pohár s širokou miskou z čirého bezbarvého skla, na které je vyryt pták, stonek nazelenalý, matný, pod kalichem oranžový prstenec	1	Freia Schulze (*1950), Německo - SRN	v. 23 cm	1988	12 000	14 000	dobrý / cena za celek č. 1496, 1497, 1501	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93
1497		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU č. 1496, 1497, 1501 Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované, ryté sklo Popis: pohár z čirého bezbarvého skla, drobný kalich se stopami modrého skla, stonek matný, pod kalichem oranžový prstenec	1	Freia Schulze (*1950), Německo - SRN	v. 30 cm	1988	0	7 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93
1498		OBJEKT "HANABI" ("OHŇOVÝ KVĚT") Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt oblého tvaru na tenké noze z čirého bezbarvého skla, na horní ploše nalepeno množství profilovaných nožek nápojového souboru	1	Vladimír Klein (*1950), Česká republika	průměr 40 cm	1997	0	0	poškozeno	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru

1499		OBJEKT "HANABI" ("OHŇOVÝ KVĚT") Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt oblého tvaru na tenké noze z čirého bezbarvého skla, na horní ploše nalepeno množství profilovaných nožek nápojového souboru	1	Vladimir Klein (*1950), Česká republika	průměr 40 cm	1997	0	20 000	lehce poškozeno – odlomený jeden pestík	Lit.: Dokumentační foto z výstavy IGS 1997, archiv Sklářského muzea v Novém Boru
1500		TALÍŘ Materiál, technika: lehané, pokovené, pískované sklo Popis: rozměrný kruhový plochý talíř z hnědého skla, na jehož povrchu jsou hustě řazené soustředné metalické kruhy	1	Pavel Mrkus (*1970), Česká republika	průměr 52 cm	2000	40 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1501		ČÁST DVOJDÍLNÉHO OBJEKTU - podkladová deska k poř. č. 1496 nebo 1497 Materiál, technika: lepené tabulové sklo Popis: tabule z čirého bezbarvého skla s matným trojúhelníkem uprostřed (jde o podložku k pohárku)	1	Freia Schulze (*1950), Německo - NSR	v. 52 cm	1988	0	0	dobrý / cena za celek poř. č. 1496	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 38; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 93
1502		OBJEKT - MÍSA Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: mísa v horní rozšířené části z hnědého, ve spodní z matného bezbarvého skla, zatavený nepravidelně tvarovaný dekor	1	Louis Leloup (*1929), Belgie	v. 15 cm, š. 30 cm	1982	40 000	25 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 50; I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 6
1503		OBJEKT - RŮŽE Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt ve tvaru stylizované růže z čirého bezbarvého skla s matovaným podstavcem a květem kobaltově modré barvy	1	Louis Leloup (*1929), Belgie	v. 56 cm	1982	30 000	25 000	dobrý	Lit.: I. Internationales Glassymposium in Nový Bor. Glasrevue 38, 1983, č. 3, s. 29
1504		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru kruhu s odstraněnou úsečí ve spodní části, z čirého bezbarvého matovaného skla, na povrchu nataveny žlutohnědé nepravidelné obrazce	1	Joel Philip Myers (*1934), USA	průměr 42 cm	1985	50 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, srov. s. 64

1505		OBJEKT Materiál, technika: foukané, ručně na huti tvarované sklo Popis: objekt tvaru kruhu se dvěma odstraněnými, stýkajícími se úsečemi, ze světle hnědého skla s tmavohnědými natavenými obrazci a plastickými zásahy	1	Joel Philip Myers (*1934), USA	průměr 38 cm	1985	50 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 64
1506		OBJEKT Materiál, technika: lehané, malované a lepené tabulové sklo Popis: objekt z boku přibližně tvaru čtverce slepený ze dvou prohnutých tabulí čirého bezbarvého skla, na objektu ze předu nastříkány výrazné barevné skvrny – červená, žlutá, hnědá, černá a fialová a vyříznut otvor	1	Jaroslav Matouš (1941-2018), Česká republika	v. 52 cm, š. 50 cm	2000	50 000	45 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1507		MNOHADÍLNÝ OBJEKT "ULICE" Materiál, technika: sklo foukané do formy Popis: krychle z tmavěhnědého skla – dlažební kostka	32 ks + 4 ks výtoků	Dana Vachtová (*1937 - 2023), Československo	v. 17 cm, š. 17, h. 17 cm	1985	70 000	100 000	dobrý / pouhá část mnohadílného objektu	Lit.: IGS. Interglass Symposium Československo. Nový Bor 1985, s. 104; International Glass Symposium at Nový Bor. Glass Review 41, 1986, č. 3, s. 37
1508		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova, malované, kov Popis: čvercový obraz z rudého vitrajového skla zakládáného do olova v kovovém stojanu, černě malovaný dekor: uprostřed obrazu velké rudé kolo - stylizované oko	1	Jan Exnar (*1951), Česká republika	v. 90 cm, š. 90 cm	2000	40 000	50 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr.
1509		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: malované sklo, kov Popis: obdélný obraz z čirého bezbarvého skla s malovanou abstraktní kompozicí, ve které převládá modrá barva, v kovovém chromovaném stojanu	1	Jan Fišera (*1950), Československo	v. 100 cm, š. 60 cm + stojan	1991	18 000	35 000	dobrý	Lit.: IV. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 47, 1992, č. 2-3, s. 16
1510		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: malované tabulové sklo, olovo, železo Popis: obdélný závěsný obraz z čirého bezbarvého tabulového skla, na kterém je žlutě a černě namalována stylizovaná lidská postava se zkříženými rukama v klíně, modro černé pozadí, zasazeno v olověném a železném rámu	1	Gizela Šabóková (*1952), Československo	v. 95, š. 68 cm	1988	0	0	část obrazu chybí / zcela znehodnoceno poškozením	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 37. a ilustrační foto s. 9; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 98; IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.

1511		ZÁVĚSNÝ OBRAZ Materiál, technika: malované tabulové sklo, olovo, železo Popis: obdélný závěsný obraz z čirého bezbarvého tabulového skla, na kterém je namalována stylizovaná lidská postava – kříž na žlutém pozadí s modrým horizontem, zasazeno v olověném a železném rámu	1	Gizela Šabóková (*1952), Československo	v. 95, š. 68 cm	1988	35 000	50 000	dobrý	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 37; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, srov. s. 98; IGS 1982- 2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1512		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova, železo Popis: čtvercový vitrajová obraz s abstraktní malbou červenou barvou dělenou do geometrického rytmu olověnými pásky	1	Jan Exnar (*1951), Československo	v. 116 cm, š. 116 cm	1988	32 000	30 000	dobrý, prasklé dvě desky	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, srov. s. 21
1513		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: sklo zakládáné do olova, malované Popis: obraz tvaru stylizovaného ptáka složený z mnohobarevných malovaných tabulek	1	Kuo-Fan Čang (*1932), Čína	v. 91 cm, š. 150 cm	1988	15 000	15 000	poškozeno prohnutím - dodatečně po fotografování	Lit.: III. Interglass Symposium. IGS. Glass Review 44, 1989, č. 3, s. 18; IGS III/88. The 3rd Interglass Symposium at Nový Bor. Nový Bor 1990, s. 26
1514		VITRAJOVÝ OBRAZ Materiál, technika: malované tabulové sklo, olovo, železo Popis: obdélný závěsný obraz z čirého bezbarvého tabulového skla, na kterém je převážně šedě namalováno torzo stylizované dívčí postavy – trup a stehna, zasazeno v olověném a železném rámu	1	Gizela Šabóková (*1952), Československo	v. 86 cm, š. 66 cm	1985	33 000	40 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov.
1515		OBRAZ Materiál, technika: sklo stavované, zatavený písek, kov Popis: podlouhlá tabule odskelněného šedého skla s abstraktní krajinou, kovový rám	1	Lada Semecká (*1973), Česká republika	š. 133 cm, v. 44 cm	2000	21 000	30 000	dobrý	Lit.: IGS 1982-2000/Nový Bor. Praha 2001, nestr., srov
	CENA CELKEM						20 803 500	20 585 000		

Ověřovací doložka změny datového formátu dokumentu podle § 69a zákona č. 499/2004 Sb.

Změnou datového formátu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy.
Vstupující dokument nebyl podepsán.

Typ vstupního dokumentu: .PDF

Otisk souboru: 4A8136C446735378C667A447E7AB093C10A7B772F2B70A7E1974AAF17FFD4AFD

Použitý algoritmus: SHA256_SBB 2.16.840.1.101.3.4.2.1

Subjekt, který změnu formátu dokumentu provedl:

Město Nový Bor, nám. Míru 1, 47301 Nový Bor, epodatelna@novy-bor.cz

Datum vyhotovení ověřovací doložky:

10.6.2025

Jméno a příjmení osoby, která změnu formátu dokumentu provedla:

Slavíková Lena

Elektronický podpis: 25.6.2025

Certifikát autora podpisu:

Jméno: Martin Půta

Vydal: I.CA EU Qualified CA/RSAs, 06/2022

Platnost do: 28.8.2025 10:06 +02:00